

2017年

1月

1月1日(日・祝)

読んでほしい漫画があるんだ。

あけましておめでとうございます！
今年もうさくんのホームページを
よろしく願います。

お詫び。
昨日、「緑のたぬき食べる」って
言ったけど間違いでした。
「どん兵衛」でした。
買う時にどっちにするか迷って
結局どん兵衛にしたの忘れてました。
あとのせサクサクでしたわあ。

今日は漫画の宣伝をしたいと思います。
しつこいようですが以前にもオススメした
「やれたかも委員会」です。

この作品は今、
1話は無料で2話も期間限定で無料、
3, 4話はnoteで
各200円で販売中なんです。
4話は年末に公開されたばかり。
1話完結のお話なのでお気軽に！
noteのアカウント作ったら3, 4話も購入できま
す。
大変面白いと思っています。

読んでみてください。

何年もこの日記読んでくれる方は
わかると思いますけども
自分は基本的に漫画をオススメしたりはしない
です。全然しない。
でもこの作品は応援したいのです。

何かをオススメする時
本当に邪魔になり、効果を薄くするのが「茶番
感」だと思っています。
もし自分がその作品の作者と少しでも交流が
あったら、
「知り合いだから応援してるだけじゃん。なんだ
よこの茶番」って思われる。
それが茶番感です。
面白いから応援してるのか、
知り合いだから応援してるのか
わからなくなるアレです。

ネットのおかげで人とすぐ繋がれてしまうので
茶番感には気を付けないといけません。
一定の距離感があったほうがいい。
そういうわけで。
全然知り合いじゃないので大丈夫です。

すごく面白いし、新しい。
上手い。美しい。絵がいい。
これは売れてほしいと思う。

実は、ただ面白いから売れてほしい、
というだけでなく他にも応援する理由がありま
す。
理由を聞いたら
「それはそれで茶番じゃねーか！」って思われ

るかもですが
それに関してはまた。書きます。
作品の良さもまだ書き足りない気がするので
明日、背景がちゃんと描けたら
日記でちゃんと書きます。

それから。
今から言うのは
茶番ではないのですが！
アマゾンプロダクツは面白いから
聴いてる！
お二人とはすでに知り合っ
てしまっているけども！
アマプロのブログが移行したようなので
みなさん確認をお願いします。
ふわふわトークが一番好きだよ。
また明日。

1月2日(月・振替)

応援の続き。

うさくんです。
今日、「たぬきのしっぽはシマシマではない」と
いう事を知り
愕然としました。
でも「たぬきマリオ」も
しっぽシマシマだし任天堂も
そうしてるんだからもう別にいいか。
と思った次第です。
任天堂はわかっててやってると思う。
イメージを優先したんだと思う。

どうですか。昨日のアレ読みましたか。
やれたかも委員会。
あの、なんででしょうね。
本当にいいところに目をつけてるな
って思うんですよね。
すごい可能性を秘めてる作品だと
思うんです。
なんかもう自分とは全然ジャンルも違うし素直
に応援しちゃう。

なんで作者の吉田貴司先生を
応援したいか理由言います。
実は以前漫画を紹介した時から
この方のツイキャスというものを聴いていました
録画のやつを聴いてました。
とてもためになります。
共感できるところも多い。

てめ〜っ。
昨日の日記では距離感がどうのこうの
言ったくせに！めっちゃめっちゃ踏み込んでるじ
ゃねーか！
まあ。そうなんですけども。
いいじゃん別に。
遠くから見てるだけじゃん。

でも
すごくいい挑戦をしているんです。
このやり方でちゃんと売れてくれたら
「希望の光」になると思うんです。

ちょうど自分も、
2016年頑張っってやってみたけど
これはもうそろそろアレだな。
大丈夫かな。どうしようかな、とか。

今後のことをいろいろ考えてて。



あ～あ。どうにかしたいな～
と思ってたところでこの作家さんの存在を知ったのです。

ぼんやりとしか浮かんでなかった事を

この人は今まさに実行している！

成功してほしい。

やれたかも委員会ならいけると思う。

この方は何か、

やってくれそうな気がする。

応援してる。

見習いたい。どうにか note とかで、
例えば生活費の3分の1でもいいから
稼げるようになりたい。

商業誌の仕事っていうのは

絶対にいつか終わるんだからね。

絶対にいつかは仕事がなくなるし。

老いていく。

そういうことをよく感じる

1年だったのです。

少しでも長く絵でどうにかできるように考えておきたい。

これ結局、自分の「希望」のために
応援してる感じですけど。

それも別にいいじゃん。
大好きな野球選手がホームラン打ったら僕も手
術がんばれる！
みたいな応援と同じじゃないですか。

寝ます。
また明日。

1月3日(火)

ダライアスちゃん。

うさくんです。
目を覚ますと・・・
昨日の日記が恥ずかしくなってきたので早めに
日記を更新してかき消す。
削除はしないけど。

我ながら応援がキモイなって。
希望の光とか。
同業者の応援とか慣れない事すると
こうなっちゃうんだなって。
でもオススメなんです。
絶対おもしろい。

そんなことよりみなさん。
大切なお知らせです。
ダライアスバーストCS
(くろにくるセイバーズ)を
ついにクリアしました。
CSモードのみですがプリセット装備で全部の
星系をクリアできました。

長かったです。
買ったのが去年の2月18日なので
10か月以上かかってやっと。
あまりやる時間はなかったの
であまあそんな感じです。
行き詰ってた星系もありました。
そういう時にクターの地下バーガー工場とか
やってたんでしょうねきっと。
巨大戦艦と戦ったり！
ハンバーガー作ったり！自由。

Haniui星系が一番きつくて。
もうほんとにあきらめ気味でした。

CSモードがとても画期的です。
シューティングゲームでも
こんなやり方があるか～と思えました。
Vita版ですのでACモードは諦めます。あとはD
LCをたしなむ予定。
DLC買わなくても
機体が盛りだくさんだよ。
オススメです。

いろいろめっちゃかっこよかつたし
10か月かかったけど
難易度もちょうどよかつたし。
ちなみに、自分は難しくて
クリアできない場合の救済措置を
使わずにやってたので
10か月もかかったのです。言い訳だよ。

救済措置も斬新でいい。
こういうのがいいんです。
逆に難しくすることもできるし。
ちゃんとプリセット(基本)装備を
決めてくれるのもすごく大事だし。

とにかく、相当長く遊べる
シューティングに仕上がってるのは
間違いないです。

じゃあ最後にいちばん好きなシーンを1つだけ紹介します。

SURIAHA星系で

アズールナイトメアが登場する瞬間です。痺れます。

曲がすごく合ってて。

あとやっぱりWARNINGが好き。

美しいでしょう。レーザーが。

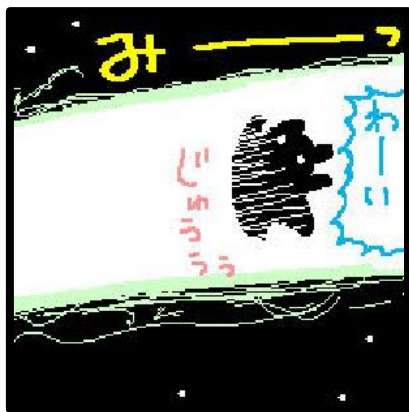
ああ、死ぬときはこんなレーザーで
綺麗に死にたいなって思えるレーザー。

ゲーマーなら誰しも一度は

考えるでしょう。

死ぬならどのゲームのどの攻撃で

死にたいか？みたいなのやつ。



熱いからもっと瞬殺でお願い。

では

背景があまり進んでないので

がんばります

また明日。

1月4日(水)

ネコちゃん。

うさくんです。

すいません

もう一つ読んでほしい漫画があるんですけどい〜い？

「なんだよ、またかよ。わかったよ読んでやるから早く持って来いよ。

どれだよ」みたいな。

漫画好きの彼女がいる彼氏気分で読んでくれればいいんで〜。

また吉田貴司先生の漫画なんですけど

「[師走の猫](#)」っていうやつ。

リンク先の上から2つ目の漫画です。

やれたかも委員会からの流れで

もう読んだならいいけど

ぜひ読んでみてください。

すぐ読めるから！

ここから下は読んでからお願いします。

最初に言いますが

そんなところに埋めちゃダメなのは、

とか

死体の状態がひどかったらどうなんだ、

とか

そういうのは、ナシでお願いします。

これすごく好きです。

この作品をめちゃ評価している。

感想が長くなりそうなのでよろしく。

扉絵がいい。
扉の入るタイミングとか最高です。
ネコの死体の配置などもなんか美しい。
静かに猫と向き合う瞬間が美しい。
自分はページの少ない
ギャグ漫画が多いので1ページまるごと扉に使うという経験が
ほとんどないです。
良い扉うらやましい。

やれたかも委員会に関してもそうだけど「美しい」と感じる事が
多い気がする。
まず自分が初めてこれを読んだ時、
「これは、実話かな？
そうだろうな」と思って読んでました。
んでスイートメモリーに載ってる
あとがきで「ほぼ実話」であると
わかりました。

作者の吉田貴司先生は猫を埋めてあげたのです。
そういう人間であるとわかった。
どうだろうかこの圧倒的な慈悲。
自分にはできない。
もうね3回目くらいからは泣ける。
繰り返し読める。
「マヌケな猫なのだ」のあたりから特に泣けるよ。

ネコ可愛いネコ可愛い！
ネコちゃん可愛いいいい！
・・・というこの時代に、
猫の死体を埋める漫画ですよ。
すごいです。

人が見てないところで、

ズブ濡れになった子猫を助けてあげるのもいい
と思います。

確かにそれもいい。

でも子猫は洗ってぬくぬくにして
ミルクをあげれば絶対にかわいい。

そのあと育てることも考えると

それも大変だけど。

そうですね。

人通りがある中、死んでいる野良猫を

埋めてあげられるかどうか、です。

出会ったときにもう死んでいるのです。

この作者は素直に埋めてあげたいと思ってそ
れを実行したのですから。

なんかもう好きになる。偉業です。

「猫埋め」っていう言葉が

流行ってもいいくらいです。

もののけ姫でいうところの「神殺し」

みたいな感じで。

こういう人と結婚するといいいんだらうな～って読
みながら思うのです。

会ったことがなくても

「これを描いた人となら結婚していいと思う」っ
て思わせる漫画。

結婚したことないから

考えが甘かったらごめんなさいね。

「猫埋め」の称号を得る前に

この男と付き合ってる女の株も

上がるというものです。

この男の良さを分かっている。

この読み切り1本で

「のび太の結婚前夜」のしずかちゃんのパパの
気持ちになるの。

「の」が多い。

ていうか最後の「の」はわざとだな。

いや。でもこれは違うんだろうか。

吉田先生は「師走の猫」を

どういうつもりで描いたんだろう。

どうなんだろう。

でもいいじゃん。個人的な感想だし。

これ以上はもうだめだ本当に。

「同業者褒め過ぎ罪」で逮捕される。

このレベルだと捕まったら

絶対死刑だから頑張って逃げ切るよ。

「猫埋め」で思い出すもう一つの漫画はゴージ

ヤス・アイリンですね。

生きたままの猫を植木鉢に埋めて

たくさん並べてる敵がいましたよね。



懐かし～い。

また明日。

1月5日(木)

999

うおおおおおん。

うさくんです。やった！

Netflixの新着みたら
銀河鉄道999がありました！
話数がまだ途中までだったけど
うれしいです。
慌てて全部見たいわけじゃないし。

これもエスパー魔美と同じく数年前に
DVDレンタルして全部みたけど。
ゆったりと見てゆきたいです。
そうか～。よかったな～。も～
アマゾンプライムでエスパー魔美。
Netflixで999。満足です。
競争していいものを見せて欲しい。

見るのはいつでもいいんですけど
気になることがあって
1話だけ見ました。
「次回予告」はちゃんと入ってるのかどうか、で
す。
車掌さんの語りが大事なんで。

んで、予告ちゃんと入ってました。
ただED曲の途中で
勝手に次に行こうとするから
それを阻止しないとだめです。
そんなに焦ってないから！
OPもEDも予告も
毎回ちゃんと見せろ！と。
アマゾンプライムのエスパー魔美は
OPもEDも予告も削られてるので
すごく残念です。

メーテルすごい可愛かった。
こんなに可愛かったっけ。と思うくらい。

赤面。
昨日すごい恥ずかしかったです。
「日記を書きました」って
ツイートしてんのにここへのリンクを
張り忘れてた4日間も。
久しぶりにモニターの前で顔真っ赤になりました。
た。



こんな恥ずかしい「なんだと」があるのか。ダメ
じゃねーか。
何のためにツイッターはじめたんだ。
慌ててつぶやき直しました。
ツイートの削除も覚えたし。
まあまあ。
まだ新人ですのでそういうのも楽しんでいこ。
また明日。

1月6日(金)

翔子ちゃんベリかわいい。

うさくんです。
完全に年明けだなという感じがします。

ツイッターのアイコンが
以前の日記絵のコレなんですけど。



これだとお酒好きみたいに
思われるかもしれない。
目が死んでるのが伝わりづらいかも。
何年もお酒は飲んでない気がします。

日記絵の在庫は山ほどあるので
アイコンには困らない。
でもまだ変えない。

漫画。
「永遠の一手」読みました。
気になってたんです。
もう、コンピューターと
戦わないで欲しい～！っていつも思っていたの
で。
その辺を描いてくれてるんなら！
と思ってそわそわしていました。
良かったです。面白かった。
絵上手すぎる。
本当に綺麗でイキイキとした線だった。

翔子ちゃんかわいい。
もう、にゃん天堂のショウ子さんより
完全にかわいい。
・・・負けました。

あとこれも結構うれしい
展開だったんですけど
永遠の一手を買った時のお釣りで
ギザ10をもらいました。うれしい。
電子ではなく紙の本で買ったのです。
これは電子書籍では
絶対に味わえない喜びですよ。

ダライアス。
DLC買ってなかったやつ買いました。
デスマイルズちゃん
少し遊びました。
最初ずっとうしろ向きにしか
弾を撃たないから焦りました。
一瞬は「そういうもの」なのかとも
思いましたし。
操作方法がいろいろですね。
あと死ぬとき爆発するのが面白い。
詳しくないけど
魔女っ子だと思ってたから。
また明日。

1月7日(土)

メーテル祭り。

うさくんです。
「固定されたツイート」を使って
単行本情報をコンパクトにしました。
できるだけ削って日記までの
スクロールを短くできました。
「ゲーム歴」は削らない！

銀河鉄道999見てます。
やはりとてもいいですね。
予告もちゃんと見てる。
鉄郎の喧嘩っ早さにイライラしてくる
こともあるので寛大な気持ちで見ます。

ダライアス。
ダライアスバーストCS。
ケイブのDLCの他の2機も使ってみました。
使いやすい。レーザーもいいし。

本当にもう、すべてのシューティングがダライア
スに集結してください。
もうここに集合するしかない。
とてもいい感じにコラボしてくれてる。
お願いします。お願い。
もう祭りだ。横シュー祭り。
デスマイルズの曲
欲しくなってくるよ。
また明日。

1月8日(日)

超高校級のうさくん。

うさくんです。
日曜の昼まで3連休であることに
気が付いてなかったのです。
これは珍しい。

成人の日って3連休のために
ずらしていい日だとは思わないし

月曜日よりも木曜日を休みにする方が
うれしい人もいっぱいいますって。
金曜日をふわふわ気分で過ごせるからだよ！

ワイドナショー見ました。
元旦のやつも見ましたし。
面白いですね。やっぱり面白いです。
嫉妬しない人っているのですね。
それは知りませんでした。
分けてあげてもいい。
分けてあげるよ！

ダンガンロンパ新作のCMを見ました。
もう発売日が近いじゃないですか。
絶対買う。それまではダライアスやる。

でも体験版もやるかもしれない。
ネームが上手く進んだら
やるかもしれない。
かなり楽しみです。
パッケージ版を買おっかな。

キャラを見ながら
誰ちゃんを好きになりつつ
ゲームを進めるか迷うけども。
すぐ死んだらつらいし。
できれば誰も愛さずにいきたいです。

しかしあのCM見てなかったら
また朧村正を一からやるどころでした。
もっとゲーム情報を
耳に入れていきたい。
また明日。

1月9日(月・祝)

でも好きだよ。

うさくんでございます。
ダンガンロンパの体験版を
ダウンロード中です。
今日は1と2のCDを聴きながら
仕事してました。心の準備です。
めにやめにやかっこいい。

昨日、好きなキャラが死ぬとつらいとか書きました
が、
本当はそれより
「好きな女子がクロだった時」が
つらいです。

学級裁判が進んで証拠も集まって
自分の好きな女子が犯人っぽい……
とわかってきて
最終的にその女子を選んで
ボタンを押すのがつらいです。
選ばないと進まないし。

あの、簡単な操作をあえて！
プレイヤーにやらせて
ハートをわしづかみにする、
みたいな手法は
専門用語でなんていうのか。
ありそうな気はしますが
知りません。詳しくないんで。

ボタン押すのがつらいとかいってるけど、全部
「面白いつらさ」ですからね。

あれのあの子はよく覚えてます。



…「ちゃん」って言ってしまった。
すいません。
女子もいっばいいますんでどうか許して。

前にも言ったと思いますけど
みずいろブラッドの最後も
これで泣いてしまいましたしね。
ゲーム中にタッチペンで文字を
書かされるのは好きじゃないのに
完全に泣いてしまいました。
なぜそれをわざわざ俺に書かせるんだ。
そんなの泣いちゃうだろ。
といった感じです。
あ～。もうずいぶん昔だった。

最近よくやる
「いろんな雑誌を買ってみる試み」で
グランドジャンプを買ってみました。

「イノサン」がすごかったです。
絵がすごそうなのは知ってたけど
初めてちゃんと見ました。
なんなのあの絵。井野さんなの？

あと漫画家大喜利大会(前編)が面白かったです。
東村アキコ先生の回答が一番面白かったな。
20世紀少年のネタが特に。
後編のためだけに次買いそう。
また明日。

1月10日(火)

ささやかな心配。

うさくんです。
たまに、幼い少年が超絶画力で個性的な絵画を描く、メチャ話題になる、注文が殺到して描いてもらえるまで何年待ち、

・・・みたいな話題をニュースで聞いたりしますけどあれって注文した全員が何年も待って描いてもらってるんだらうかキャンセルとかしてないだらうか。順番が回ってきても「ああ、あん時のアレね・・・はいはい」みたいになってないだらうか。少年のメンタルが心配です。ふと思っただけですけど。

ああいう才能ってずっと続くのかな。描く側が途中で飽きるパターンもあるかな。これはもう完全に嫉妬ですね。

今日ちょっとキツカケがあって
「うねちゃこ！ときめき家庭科部」を
読み返したんですけど。
面白かったです。
ウソ発見器のやつがすごい好きです。



かわいい1冊だ。
嫉妬とかいいから自分の作品でも褒めよう。

論破。
ダンガンロンパの体験版をやりました。
やっぱりあのセンスが炸裂してて素敵。
移動中のマップがすごく便利に
なってる。
まだ体育館の手前で中断してます。

ネタバレには気を付けていきたい。
「2」の時は見ちゃったから。

風呂で知恵袋の「ゲームの質問」
みてたら質問のタイトルでいきなり
「〇〇が死んだ後に〇〇が～～」って
書いてあって絶望した。
なんでゲームの質問なんか見たんだ。



これはその時の日記絵。

怒りの鼻血で失血死だと思ふ。
血の色がダンガンロンパ風でしょう～。
明日は体育館に入ろうと思います。
また明日。

1月11日(水)

♪～。

今日は♪ですので。
また明日。

1月12日(木)

♪の説明を改めて。

うさくんです。
「ハイチュウのドリアン味には
気を付けた方がいいよ」という情報をもらったの
で
気を付けたいと思います！

今まさにアプリコット味を食べています。美味いな～。

ああ。美味しいです。

♪

昨日は初♪でしたね。今年初めての♪。

たぶん数年前から使ってる

「♪」がなんなのかを

改めて説明します。一応。

忙しかったりつらかったりで

もう、愚痴しか出てこない時ってあるじゃないですか。

それは誰しもあるじゃないですか。

でも日記はできるだけ休みたくない。

そういう時はやっぱり

何も発言しないほうがいいので

鼻歌でごまかすのです。

もっと厳密にいうと

つらさが一周した時に発生する鼻歌だったかもしれない。

とにかく鼻歌を表現しているので

「♪」なんです。

最近はまだ単に日記を更新する

ゆとりがない時に使われる感じですね。

日記を長く続けるテクニックですので

よろしくです。

真似してもいいよ？



いやそんなそんな。
そんな怒ってないけど。
自分の遅さやダメさに
怒ってる場合が多いですし。

ダンガンロンパ
売り切れでした。でも大丈夫です。
まだ体験版が終わってないし
売れてるんならそれは
素直にめでたい事です。
また適当に買いに行きます。
入手できたみなさん頑張ってください。
また明日。

1月13日(金)

ナウシカいえええええい。

うさくんです。
ナウシカを結構しっかり見てしまいました。よい
ものですね。



あっ。これ……

ロトのスクール水着じゃないの？

麻雀刺客っていう脱衣麻雀に
ナウシカっぽいキャラがいるの
知ってますか。やっぱ脱衣麻雀が好き。
この頃が特に好き。
全然プレイできない頃だったから
憧れが強いんだきっと。

ダンガンロンパ。
また別の店に買いに行ってしまった。
昨日の日記では
「あ、売り切れなの？いいよいいよ。
後でいい。そんなに急いでないから。
仕事忙しいし。全然いいよ」
……みたいな感じで書いてたけど
また今日も買いに行ったんだね。

2軒目にありました。半分諦めてたから見つけた時、
心の中で
「いええええええええい！」って
サンシャイン級に喜んだんだけど
それを全然表情に出さず、

レジでもずっと真顔だったので
「ん～。俺も大人になったものだな」ってしみ
りしました。

体験版は終わったけど
ネームがまだ終わってないから。
また明日。

1月14日(土)

やれたかもゲーム。

今日絶対ゲーム6時間くらいやっても
大して結果変わらなかったと思うわ～。
それくらいネーム進まなかった。
ゲームやればよかった。
やった方がネーム進んだかも
しれないし。逆に。
うさくんです。

しかしダンガンロンパのソフトを
差し込むと、
ずっと刺さりっぱなしだった
朧村正を抜くことになります。
そうか。抜いちゃうか。
またやると思うけどとりあえず抜くか。
まだ抜いてないけど。
じゃあ近いうち抜きます。

絵の練習がしたいなって
いつも思ってるんですけど
全然出来てないです。

そういう時は「〇〇の描き方」
みたいな本を買って
最初だけ見てとりあえず
満足するんですけど、
今日それをやりました。
よくある話だと思います。
「ふんふん・・・よし、覚えた。」
みたいな感じでありたいけど
もうすでに読んだ内容を忘れてるよ。



うさくんの描き方。
これはもう5ページくらいで
説明が終わりますね。
ゴーオフィスから出てるだと！？

すごいお菓子食べてる。
うまい棒とかぱりんことか
ハイチュウとか。よくないと思う。
ワイドナショーまでに
起きられるように寝ます。
また明日。

1月15日(日)

お誕生日おめでとうございます。

うさくんです。

雪と寒さのせいで

いろいろ予定が狂ってます。

明日もまだ寒いらしいので

みなさん気を付けてください。

ほんとにきつい寒さです。

でも積雪が珍しい地域のちびっ子は

雪で遊んでください。

それは遊んでおいてください。

大切ですし。

クギズケ。

高田純次さん70歳のお誕生日会を

やりましたね。

すごい元気。お元気でいてください。

詳しく人柄や歴史を

知ってるわけではないけども

すごく好きなので応援しています。

ずいぶん昔、「適当日記」読みました。

読書ほとんどしないですが

ああいうのなら読めます。



表紙がいい。すごくいい。

ダンガンロンパの感想。
ネタバレを絶対にしないように
プレイ中の「心の叫び」だけ言います。
あの辺のあのシーンです。

「あ～～～。あっあ～～！
あー、はいはい。
う～～～ん。いいよ。
はうはう。ぺろぺろぺろ。
あ～～～。
そっか～～～～！
おほ～？
……ああああ！
ふんあああああああああ！
あ～～～。
あ～～～……
くう～～～～。……ふう」

こんな感じです。
また明日。

1月16日(月)



♪ですね。

1月17日(火)

ヘンリ〜。

うさくんです。

ヘンリー塚本監督作品大好きです。

久しぶりに無期限で買ってしまいました。昭和な感じがいいですね。

ん〜。絶対にいい。オススメです。

冒頭からAVの話で申し訳ないよ。



ん〜〜。

こないだ

読書はほとんどしない、と書きましたが

「O・ヘンリ短編集」は昔読みました。

内容は完全に覚えてないです。

つい〜。

年末のあのタイミングでツイッター

はじめておいてよかったです。

仕事が大変になってきちゃうと

いろいろアレでタイミングを

逃しそうだった。

だいぶパワーがいることでしたし。

未だにつぶやくだけで

一応緊張してるから。

漫画読みました。
「アオイトリデ」。ツイッターのやつ。
素直でとてもいい。
自分はツイッター始める前に
観察はしてたけど
想像していただけなので。
この作者の方は自分で経験して
描いてるので勉強になります。

これも少し前に読みました。
「打ち切り漫画家(28歳)
パパになる」
まだ連載が動き出してない状態での
ネームの直し15回は
もうやめていいと思うし
担当の方ももう「逃げ出してくれ」って思ってる
可能性ありますよね。
自分から言うの避けて。

でも以前読んだ別の漫画で
大物漫画家が新人の頃20回以上
ネームを直した、みたいなエピソードが美談の
様に語られてたので
その辺はもうわかりませんね。
わからん。
「直した」と言っても
部分的に直したのか全体的に直したのかで全
然違ってくるし。
本当にそれ
「美談」でいいのかな～？とも思うし。

今年からの変更。
ネットでスッと読めるものは
リンク張っていこうかなと思いました。
また明日。

1月18日(水)

タブー届く。

ん～～～

昨日の日記絵が
たいそう気に入っております。
うさくんです。

改めて見るととてもいいな。
これくらいの感じが。丸っこい足が。
このままの絵でエロ漫画描きたいです。

音とかセリフをちゃんと描いたら
「あれっ……おかしい。
なんか……すごいエロく見えてきたよ」
ってなりそうじゃないですか。
セリフはナシでもいいけど。

うねちゃこ！ときめき家庭科部で
山盛先輩が「ぞうきんで性を表現する」
っていうのやってみましたけど
あんな感じ。



好きだよ山盛先輩。

たぶ～。
実話BUNKAタブーが届いたぞい。
カットを描かせてもらったコーナーの
名前が変わってる！
「居酒屋をこじらせて」のコーナー。

まだ袋とじは開けてないです。
あとバラエティー会議～でカズレーザーさんが
褒められて嬉しい。
あのコーナーは珍しく「普通に褒めるコーナー」
なので楽園のようです。

大好きだった最後のページの
もらいたくない有名土産のコーナーがなくなっ
てる。
新しいコーナー
「買ってはいけない！
今月の愚CARコレクション」が始まってる。
ひどいコーナーを始めるなあ。も～。
タイムボカンシリーズの「おろかぶ」を思い出し
てしまうコーナー名でしたね。
また明日。

1月19日(木)

金の奴隷うさくん。

ええええ～！
この日記、将来的にnoteで売ろうと思ってたの
に～！いいじゃんか～～。

毎日読んでくれてる方は気にしなくていいです
し。

うさくんです。
いいじゃん～～～。

999。
あんまりメーテルに文句言いたくないけど
駅で降りる前にね、
その星の説明が全然足りてないですよメー
テル。
完っ・・・全に足りてない。

それ降りる前に鉄郎に言っとかなきゃ
ダメじゃん。
列車の中でずっと暇だったでしょ？
なんで教えてくれないの？
この星ヤバすぎるじゃん！

でもあんまり説明してたら
もうここで降りるのやめよ？って
なって話が進まないからしょうがないですね。

本当にいい作品です
大切なメッセージがたんまり詰め込まれてる。
いちいち泣きそうになる。

ダンガンロンパ
やりたい。すごいやりたい。
でもなかなかやれずまだ2章の
途中です。すごい。面白いと思うん！
んんんんんん！

まだ2章の途中ですが
「これ、かなり好きなテーマを
扱ってくれるんじゃないかな？」
っていう予感がします。
まだわかんないけど。

ぺろぺろ。
また明日。

1月20日(金)

太鼓～。

うさくんです。
5年日記をつけていまして
今、2年目なので去年何をしていたか
わかってしまううさくんです。

手淫をした印も付けてあるため、
「去年の1月20日はしたのか
…そうか、
じゃあ一応今年もしとこうかな」
みたいな無駄な手淫が増えないように
気を付けたいです。

手淫の話は置いといて
去年の1月20日のところに、
「千本桜の裏譜面フルコンボ」と
書いてあります。
太鼓の達人です。覚えてる！
完全に覚えています。
うれしかったので。

このことは確かホームページの日記には書いてないはず。
今からでも遅くないから
自慢しなきゃ！という感じです。
ものっすごいマグレでしたがフルコンボできた
の。

精度なんか滅茶苦茶だし
連打のところは絶対に休憩する。
もう歳だからです。
最近は日記に太鼓の達人の事書いてなかった
けどぼちぼち叩き続けていたんよ。

仕事がいろいろ進まなくて



昔の絵。
いとうあさこさんのやつ。
LINEのスタンプにしたいですね。
口を描き直したい。

ダンガンロンパも進まんし。
また明日。

1月21日(土)

解析しちゃう。

うさくんです。
左上を見てください。
アクセス解析を設置しました。
皆さんには見えないけど
自分にはアクセス数がわかるやつです。

やはり知りたくなってきたので。



それ以外は特に何も。
ズッシゴです。

今描いてるマコちゃんは4コマです。
全然ペン入れが進んでなくて
こまっちんぐ。
久々に臙村正のCD聴きながら。
アレンジの方。好きいいいん。

日記が短い時って
「わざわざここに呼ばなくても
そのままつぶやけるじゃん。」て
なりますよね。
また明日。

1月22日(日)

懐かしきうしみつ

うさくんです。
昨日の日記に書いた
左上のFC2のマークは
8秒で消えてしまうやつでしたね。

謙虚なマークです。

リポD飲んでますチビチビ飲んでます。
「スタンドバイミードラえもん」も放送中です。
しずかちゃんがかわいい。
ダンガンロンパのモノクマの声も
TARAKOさんでも
全然違和感がないのですごい。
2章が終わりました。大変面白いです。
なにもしゃべれないけど面白いです。

訂正。
すいません。最初
わさびさんとTARAKOさん間違えてました。
ものすごい失礼でした。
申し訳ないです。

ズッシゴ。
「ズッシゴ」っってもうすでに
ある言葉なのかなと思い検索してみたけどな
かった。
「ずっと仕事」の意ですけど。
ズッ友の真似ですけど。

そういえば昔、
深夜の挨拶「うしみつ」っっていうのを
考えてここで使ってたけど
もうすっかり忘れてました。
「こんばんは」と「おはよう」の間の挨拶です。
こんばんはの時間帯が長すぎるから。



「うっし〜」とか
「うしうし」もいいです。
また明日。

1月23日(月)



♪〜〜。



1月24日(火)



♪~~~~



1月25日(水)

♪

つらい時期です♪。



1月26日(木)

真♪。

すいません
今日はもう完全なる♪で。

1月27日(金)

トリプルアニメ。

うしみつ～。

うさくんです。

♪ばかりでした。

つらい日々ですね。

鼻歌歌い過ぎだよね。鼻血でるよ。

日記休みの時の全裸ちゃんも好きなんですけど。

名前どうしようかなて。

今のところ「脱杉さん」です。

ぬぎすぎさん。

でも言いにくいので

脱田さんか脱山さんでもいい。

アニメを3種類みました。

耳をすませば。

金曜ロードショーの

あの「セリフでビンゴ」のアプリ！

そういうのもういいって！

集中して視聴してもらおうぜ？

スマホいじりながら見ることを

推奨しないでよ！真剣に見ようぜ？

っていつも思ってたんですけど。

逆にね？もう逆にですよ。

逆に遊んでやろうか！ってね。

逆に蠟人形にして遊んでやろうか！

って思ってますね。
あえてやってみたんですけど
結構面白かったよ～！

ちゃんとそろいました～。
「俺と結婚してくれないか」が
最後のワードでしたのでなんかうれしい～。



うえい。
ジブリ作品で一番好きなんです
耳をすませば。
実は全作品見てないけど。

母をたずねて三千里
なんか急に40話が見たくなくて
Netflixで見ました。
なんて便利な世の中なんだこれ。
だいぶ泣けましたね。

旅先でつらい目にあつたマルコが
酒場のおじさんたちに
汽车租赁を少しずつカンパしてもらえて
お礼を言うシーンです。
老人の
「いつかおまえさんもどこかできっと、
今夜の恩返しをすることになる」
っていうセリフがいいの。

すさまじくいいの。
こういうのが描きたいんじゃない。

あとこれ何回も言うけど
いかにも世界名作劇場っぽい
「吹雪の中、お医者様を呼びにいく」
みたいなのも描きたい。
スマホは無いから！
そういう時代だから！

999。
1話からだんだん車掌さんと鉄郎たちの親密さ
が上がっていくのをちゃんと確認しながら見て
ます。
最初は「お客さん」って呼んでるので。
次第にちょっと999の発車を
待ってくれるようになったりしますね。
次の回は「ミーくんの命の館」です。
こういうのが描きたいんじゃない。

毎回
最後のナレーション＞ED曲＞予告
の流れがすばらしすぎて
口笛を奏でてしまう。
でも口笛は苦手なので
そんなに音は合わない。

以上
3つもアニメを見た日でした。
ダンガンロンパがすげーやりたい。
好きな女子が自分より
背が高かったです。でも好きだよ。
また明日。

1月28日(土)

やれたかも5読んだよ。

うさくんです。

1月も終わりますね。

銀河鉄道999も今43話なんです。

まだ48話までしか配信されてないのでもうじき
終わってしまうのです。

続きをよろしくお願ひします

ネットフリックスさん。

頼む。本当に勉強したい。

他の見て待ってる。

昨日、耳をすませばの事書きました。

視聴に集中しろよと。

ビンゴで気を散らすなよと。

実はそんな偉そうなことを言う資格は

ぜんぜんなくて、耳をすませばの途中で「やれ

たかも委員会5」を

購入して読んでいました。

しかしひどい。食べ合わせが悪すぎる。

「耳をすませば」を流しつつ

「やれたかも委員会」ですから。

でもちゃんと集中して読んでました。

今回もよかったです。ほっかほかです。

プリスクを食べた時の効果音が

よかったスー。

パラディソが好きなんだ。

まだセリフが少ないから余計に

謎を感じて好きなだけかもしれない。

もう少しこう

作家さんの発信をいろいろ

聞くべきだなーと思いますね。

なかなか腰が重いんですけど

本当にいろいろとためになるし。

でも嫉妬で疲れるからあんまりな～

みたいな。そんな感じです。

ほどほどでいきたい。

ふとり。

だいぶ太ってきてるので

あと3キロくらい痩せたいんですけど。

菓子食べちゃうからな～

ラファーファまだ買ってない。

また明日。

1月29日(日)

すいません。

うさくんです。

今日は少しでも

ダンガンロンパに時間を使いたいので。



もうじき終わると思うんす。
また明日。

1月30日(月)



♪です。



乳首が描けなくて寂しい。

なんだかあんまり
日記に書けることがなくてですね。
なんででしょうね。
また明日。

1月31日(火)

むかしばなし。

うしみつ～。

うさくんです。

ツイッターを初めて

だいたい1か月たちましたけども。

ちょっと疲れてきたので。

えええええ？

もう疲れたの？

フォローもリツイートもリプライも

DMもなんんんんにもしないで

「全無視」してるのに疲れたの？

って自分でも思う。

なんか、

今はとりあえず日記の告知しか

してないからなんですけど

140文字以内の日記が

書きづらいじゃないですか。

わざわざここに読みに来てもらうのに

短い日記じゃダメな気がしちゃって

変な「圧」がかかってしまう。

「ささやかな日記ならもう休んじゃお」

ってなるから良くないです。

気が向いた時だけ告知しますね。

距離を置く感じで。



また使い方考えてこ～。

ネットフリックスに
セーラームーンがあったよ！
最初は劇場版しかなかったんですけど。
通常放送のがありました。

昔はマゲ天のネームやる前に
ゲオでセーラームーンのDVDを
借りて見る儀式やってたんですけど
もう借りなくていいんだなって。
ネットフリックスで見れるんだなって。
最近その儀式やってなかったんだから
別に関係ないか。

ディープリンパクトを見てしまった。
何回も見ますね。
隕石系で一番好きだと思う。
へりに乗るところが一番泣けます。

999配信してるところまで
見終わってしまったので
「日本昔ばなし」を見ました。
続きあったんだよ。よかったよ。

「キジも鳴かずば」がよかったです。
よかったっていうか
悲しくて泣けてしまいました。
絵が可愛すぎるし。

あと、たぶんだけど「カールおじさん」の絵柄の
回もありました。
絶対あの絵柄だと思う。
「地獄のあばれもの」っていうやつなんですけど。
カールおじさんみたいなやつがいる。

日本昔ばなしの多彩な絵柄は本当に
見つめ直した方がいいし
あの絵柄で、短編で、
泣かせることができる！っていうのは
とても可能性を感じる事なのです。
超美麗なアニメばかりじゃなくていいし。

ダンガンロンパはまだ終わらぬよ。
これから最後の学級裁判です。
また明日。