

2017年

12月

12月1日(金)

こらむく日記

どうも。
電撃萌王のコラムを
書かなければならないけど
この日記を優先して書いてる
うさくんです。

いや、
いざとなったらコラムを優先するけど。
それは当たり前だけど。
コラム……。



なんか自分が「コラム」を言いすぎると生意気
な感じがするので
あんまり「コラム」って言わないようにしてます。
なんか別の言葉はないのかな。
おわり。

モンハンXX。

こつこつやっていますけど。

やっと

G4「絆の証！闘技場の大決戦」がクリアできました。

ひどいと思う。ひどかったと思う！

ガララアジャラの練習なんか絶対したくなかったし

けむり玉をちゃんと活用するのも初めてだったし。

でもクリアできてよかった。

まだつらそうなクエストが残っています。頑張っ
て遊びたい。

また明日。

12月2日(土)

衝動イラスト。

うさくんです。

この絵は3日くらい前のペン入れ中、
衝動的に描いた絵です。

心がこもっています。



よこせや！

みんな上手いよね。なんだろうね。
自分の線はごわごわしとるな。
別にいいけど。

よそはよそ、だからいいんだけど。
「よそはよそ」って完璧に思ってしまうと
向上心も少なくなりそうだから
ほどほどに羨ましがっていないとダメだなんて
思うし。
まあその。
「ほどほど」で済んでないから
目が血走ってるんだけど。

Amazon。
カレンダー買ったらかレンダーの広告が出るよ。
来年まで買わねーよバ～カ！
プニグリップの右手用を買った時
左手用をオススメしてきたアマゾンだしこれくら
いは仕方ないです。

相撲。
それにしても大相撲がすごい。

注目したい。
横綱な～。
「神の依り代」っていう設定に無理があると思う。
こんなあれこれ暴かれる時代に。
「神様級の品格」を求められるんなら
なりたくないですよ。
めっちゃ強いのに「品格」が理由で
ずっと横綱になれない存在の方が
かっこいいです絶対。
あ～～。慢心こわい。
調子に乗りたくない。
ま～～んし～～ん！（ごっちゃん）
また明日。

12月3日(日)

消えた感想。

うさくんですけど。
日記を頑張るために
また高田純次さんの適当日記を
少し読み返しました。面白いです。
序盤のスタッドレスタイヤの話ばかりしてると
ころ面白い。

スツと短くて面白いですよね。
長けりゃいいってもんじゃないんだよ。
でも今日の日記長くなりそうです。
コラムもまだ書いてねえし。

漫画家漫画。
狭い世界のアイデンティティーの2巻はまだな
んですか。
早く読みたいんですけど。

とても漫画家漫画が読みたい。
6日は「終わった漫画家」の発売日ですね。
買おう。
そいえばこないだ読んだ漫画家漫画で
「ギャグ漫画のクセに作画にも気を使ってる」っ
ていうセリフが出てきて思わず
可愛い舌打ちが出ちゃいました。
可愛い～。



心狭くてごめんね。
作品名は伏せるよ。

ううん。
…今、「零落」の感想を
だらだら書いたけど消したよ。
難しいよね。
簡単に言うと
編集者と結婚するってすごい…
みたいな。
まあいいや。
書いてた時間もつたいないな。
すげー時間もつたいないな。
モンハンやればよかった。
あ～あ。すごくやりたい。

これだけは言うけど
零落はとてもすごい漫画だと思うし

漫勉で見た浅野いにお先生は
ワコムから特別な液タブはもらってなさそうだから
純粹にすごいよ。
また明日。

12月4日(月)

読み返し漫画。

うさくんです。
昨日の日記のタイトルいいよね。
「泣いた赤鬼」みたいで。
なんか心にくるよね。
こないの？

以前、中途半端に書いて
そのままにしてたものを忘れないうちに書きたい！
でももう
時間が経って落ち着いちゃってる！
じゃあ
ヘラクレスの栄光Ⅲの実況動画の話ですけど。
リティナさんという方の動画をみてました。
すごく面白かったです。
もうヘラクレスの栄光Ⅲがどうこうって言うより
リティナさんの実況がすごくよいよ。
すごくゲームを楽しんでる感じが伝わってくる。
男性なんだけどなんだかかわいい声してる。
他にもアトランチスの謎とか
ボコスカウォーズのやつがあっけね。
実は何回も繰り返し見てたボコスカ。



右は体塗ってないからやる気足りない。
おわり。

読書。

以前は電子書籍って
全然読み返さないな〜って
思ってたんですけど
スマホでそこそこ読み返すようになってきた気
がします。
便利な使い方がわかってなかっただけかも。

「ごっつあんです」っていう漫画が
相撲の世界のお金の話を
すごくちゃんと説明してましたよ。
お金の話だけじゃなくて
ストーリーもちゃんとしてますけど。

あとは佐藤秀峰先生の
「スタンドバイミー描クえもん」と
「漫画貧乏」も読み返しました。
業界への絶望を感じるよね。
いろいろ考えてこ！

「ドージン活動はじめました！？」も
きっかけはお金の話が聞きたくて読み始めた

んだけど最後まで全然してくれなかった。
超大手サークルのお金の話。
だいたいいいの。
だいたいいいんだよ？
でも言えないのかな。そうね。
途中で「あ、お金の話する気ないな？」って気づいたけど。
「銭」の2巻みたいな話が聞きたかったよ本当は。
あと「マンガヤ」続いてほしかった。
なんか今日ずっと
漫画読んでたような日記になったけど違うよ？
また明日。

12月5日(火)

献本ありがとうございます。

うさくんです。
今日はゲスご飯。
実話BUNKAタブーを
めぐりながら食べる楽しいごはんです。
相変わらずおちんちんが大きくなる薬の広告が多くて楽しい。
使用者の体験談を読んだり。
なんでご飯食べながらそれ読むのん。



ま～ぼ～豆腐です。

正確にはリケンのマボちゃん(甘口)。

「今月の愚CARコレクション」の

コーナーも相変わらずひどい。

車の写真は美しいのに文章が全部失礼。

怒られないか心配。

是非、怒られないように続いてほしい。

扉カットを描かせてもらったコーナーもずっと続

いてくれてうれしい。

おかげで献本がもらえる。

献本っていうのは

お仕事をさせてもらった雑誌が送られてくるやつです。

「見本誌」とも言いますね。

漫画雑誌での連載が終わったあとに

「献本どうします？引き続き送る？」

みたいに聞かれても

「あ、いらないです。」(ビシィ！)って言うからひどい。

もうね。

自分の漫画が載ってない雑誌に興味がないんだと思う。

すごく自分でわかる。ひどいね。

しょうがないですよもう。

本当は「ひどい」とか思ってないし。

おわりiiiiiiiiii。

あと今日から着る毛布だから報告。



とてもあたたかい。

モンハンXX。

ちょっともう～ほんつとに。

G4「金と銀がもたらす悲哀」がきついです。なんなのアレ。

あとちょっとだとは思うんだけども。

すんんんんごい悔しい。

モンハンXXって何本売れたの。

買った人の中で何人くらいが

クリアしてんのあのクエスト！

ギルドスタイル大剣ソロでだよ！

何人もいるの？それはわかってるよ。

今は「おっさん部門」の話をしてるんだよ。

あんまりやる時間無いんだよ！

反射神経ももうアレかもしれないし！

もうほんつとにあの。

ああいうのやめてほしい。

やり方はわかってるの。

こやし玉でしょ。

あとはもう練習だけなの。知ってる。

また明日。

12月6日(水)

プリティ指

うさくんです。

去年も言ったような気がするけど
着る毛布からちょこっとのぞく
自分の指先がかわいい。



もうこんな時代ですからね
ささやかな事も愛でていこうぜ。
おっさんの指でもかわいいから
女子がやったらもっとかわいいはず。
マネするがいいよ。
でも邪魔だったから袖はすぐに折り曲げました。
今日もマボちゃん(甘口)が美味しいです。

おわまん。

「終わった漫画家」を読みました。
すげえ面白い。面白いです。
感想はまたいつか言えたら。

今日は一回もゲームやれてないから
寝る前に少しやってもいいような気がするけど
なんかぐったりしてて
どうせいい戦いはできない気がするし。
やるけど。
また明日。

12月7日(木)

井の中のうさくん。

調べてしまったんだけど。
昨日の日記にかいた
袖から覗く指は
「萌え袖」という名称があるようです。
ああ、そうなのか。
そりゃ名前もあるか。かわいいもんね。
じゃあいいや。
すごいね急に冷めたね。

でもこの、
「ああ、もうあるんだねコレ。
じゃあもういいや。別のことやろ。」
っていう気持ちは大切にしていこう。
「もうすでにあること」を
あまり知らずにいた方がいいんだけど
なかなか難しい時代ですね。
でもある程度は知りたいし。
すでに誰かがやってもやりたいことはやりた
いし。
難しい時代です。2回目。



かわず〜〜〜。
井戸の中で暮らし、
たまに大海にでて宣伝する。
とりあえずそんな感じで
ほどほどによろしくです。
おわり。

モンハンXX。
うわほおおおおい。
「金と銀がもたらす悲哀」クリアしました。残り7
分21秒です。

どちらか一方を
先に倒そうとしてたからダメだった。
片方が寄ってきたら
それまで戦ってた方に
こやし玉をぶつけて逃がす。
とにかくそばにいる方と全力で戦う。
そういうやり方でやるといいようです。
一度できたら
「二度とやりたくないクエスト」
というほどではないな。やらんけど。
とりあえずクリアできてよかったです。
また明日。

12月8日(金)

ココイチの裏テク。

うさくんです。師走ですね。
実は昨日また
「師走の猫」読んでた。
グッと来ましたね。

もう眠いです。
ネームもできてないし。
でも今日はみなさんにお得情報を教えて
さしあげたい。
たまに「ココイチ」に行くんですけど。
ココイチで「銀河鉄道999」気分が味わえる
裏テクを教えてあげるぞ。
今まで自分一人で楽しんでたけど
みんなに教えてあげるぞ！



こういうメーテルも可愛いと思うわ。

～やり方～

お店に入って席に着く。
席はどこでもいいです。
まずポテトサラダと
海の幸カレーの

「200グラム」を注文します。
通常は300グラムなんですけど
100グラム減らしてください。
辛さは「普通」か「甘口」の
どちらかにしてください。

そしてカレーが到着したら
伝票を見てください！
999円です。
おわり。

眠いから最後が雑になってごめんね。
また明日。
(※現在はもうできません。値上げで。)

12月9日(土)

26日に11巻が。

うさくんです。
それにしても
昨日の裏テクどうでも良すぎない？
海の幸カレーは地域によって値段が
違うらしいので気を付けてください！

ネームが全然できなかつたから悲しい。
明日はまたクギズケまでに起きて
高田純次さんに心の中で
挨拶したい。

あと、今日は12月27日に
「漫画アシスタントの日常」の3巻が出ることを
知って喜びました。
いや、悦びました。

あれも非常にリアルで勉強になります。
待って。それより26日に
マコちゃん絵日記の11巻が出る！
大海に漕ぎ出して宣伝しないと。
でももうちょっとギリギリになってからでもいいと
思う。

早めに言いすぎると
忘れられるかもしれないし
あんまり何回も言うとな
アレかもしれないし。
みなさんそういう葛藤と共に生きてるんでしょ
うね。
また10巻の時のように
「報告だけ」にしようと思います。



なんか、奥ゆかしくあろうとすると
こうなってしまうな。
ほどほどにな。
また明日。

12月10日(日)

布団の中で読むぞ。

うさくんです。

明日はやれたかも委員会の新作が読めるよう
なので
起きたら布団の中で読みたい所存。
描くペースが上がっているので
すごいですね。



寝ようっと。

モンハンXX。
「狩人達の求道」に取り組んでいますけど。
スキル「不屈」を使ってみよう！と思いました。
なんかすごそうです。
また明日。

12月11日(月)

うちきり。

予告通り
布団の中で読みましたよ。
うさくんです！

ここ何日か、訳あって
「打ち切り」についてじっくり考えていました。
打ち切りになった時の気持ちとかそういうことを。

別に愚痴とかじゃないです。
ふつ～に考えてる。
基本的にいつも業界のそういうことを
考えてる気がする。

自分も打ち切りは2回経験しています。
にゃん天堂は完全に打ち切り。
紛うことなき打ち切りです。
あとはLOで描いてたエロ漫画も打ち切りという
扱いでいいと思う。
打ち切りにおびえながら描くのって
絶対嫌だなんて思ってるけど
なんかもう、そんなんばっかりなんだろうなと感
じる。

アレとかアレとか
マジで1巻で終わっというてよかったです。
売れてなかったと思う。
最初のアレは「トミとチエリ」だよ。
言っちゃったなおい。
あとは家庭科じゃねーか。

ちなみにしあわせももりんごは2巻で終わって
るけど打ち切りではないです。
3巻の途中で飽きる自信があったので終わしま
した。
初めての連載なのに自ら2巻で終わるって今
思うとすごいなと思う。
でもあの内容で36話もやったんだよ。
十分ですよ。
作者が終わりたい時に終わるのがいい。
読者も飽きたら買うのをやめていいし。
みんな自由がいい。



くわっ。という鳴き声でしたね。

マコちゃん絵日記も売れてはいないけど自由にやらせてくれてありがたいなって思っています。いろいろと奇跡的にまだ続いている。みなさんありがとうございます。おわり。

モンハンXX。
「狩人達の究道」クリアしました。
不屈すごい。こんなにすごいのかい。
これでG4のクエストが全部終わったぞい。
発売からどれくらいたってるんだろう。
まだ二つ名とかイベントクエストがかなり残ってます。
また明日。

12月12日(火)

奇跡~~~~

うさくんです。
昨日のあの「奇跡的に」っていう言葉はいいで

すよね。
「運要素でかすぎ」って
言うてしまうこともできるけど
「奇跡」だと素敵な感じるし。
なんか聖闘士星矢を思い出します。
読んではいなかったけど
「奇跡が起こりすぎだろ」って言われてるのは
昔、何度か聞きました。
「それもう普通に実力じゃねーか」ってあの子が
言うてた。
元気かなあの子。

昨日の続きというわけでもないけど
改めて振り返ってみて
自分が面白いと思って描いてる作品が
打ち切りレベルにしか売れてないなら、
そしてそれが何度も繰り返されてるなら。
あれっ？
これはもしかして…アレだな！？
とか思いますよね。思う思う。
アレ。

ちなみに今日もアレを食べました。



マボちゃん！（甘口）

愚痴じゃないんです。

素直に、シンプルに、感じてしまうことなんです。

自分の作品は好きです。

どのキャラも好きだからいい。

みんなかわいい。特に女子。ね～。

まだ描きたいものがいくつかあるので

適当に頑張っていきたいです。

こないだ生理のこと考えてた時に

生理痛を軸にした新連載の案が浮かんでしま

ったし。

いつか設定とか言うよ。

とてもいいので。

お楽しみにいいい。

それからいつか自伝的な

エッセイ漫画みたいな描きたいな～

と思っています。軽い作画で。

かる～～い作画でね！

いつかね。

note とかああいう場でやるのに

ちょうどいい感じもするし。

いろいろ振り返りつつ

あの仕事してた時はこんなだったとか

こういうことを考えてたとかそんな。

この日記に書いてなかったようなことを描ける

といい。

いいじゃんか。

そんなんも描き残したいじゃんか。

描かしてくれやい！

あと note での日記の販売を

わずか2日でやめちゃった理由とかも

年内に書いておきたい気がする。

また明日。

12月13日(水)

まぼ絵。

うさくんです。
今日はもう疲れたのでマボちゃん描いたよ。



今日マボちゃん食べてないのに
マボちゃんの絵描いたから重症。
また明日。

12月14日(木)

見ちゃったな。

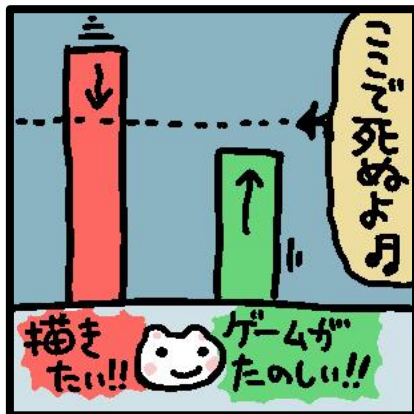
うさくんですけど
ついに。モンハンワールドの
プレイ動画みました。
見てしまいました。
すごい。
みんなもうベータテストとやらを
楽しんでるんですね。
絶対面白いだろうね。
やりたいです。やりたいい。

いいいいいいん！

なんかもう、
えらいモン作ってくれちゃったな。
って思う。
やりすぎちゃうのが怖いです。
本当～～に怖いです。
多少は落ち着いたけどXXだってまだまだやり
たいし。

ゲームが楽しすぎて
絵を描く時間が奪われちゃったら
もう完全に敗北だから嫌だ。
いや。
負けてますよ？規模負けてますよ？
わかってますよ。ジャンルも違うし。
でも一人ででも何か作っていれば
まだ作家として戦ってられる感じはあるじゃ
ん。一応あるよ。

まあいいけど。
こんなイメージですよ。



おわかりでしょうか。
ここが死のラインです。
この、「描く気力」が落ちてきて
「ゲーム楽しいいい！」が上がって
どこかでこう、

バシッと合う時がくるじゃないですか。
そこが作家としての自分が死ぬところなんです。
もう殺し合いたよね本当にね。

「あ～もういいや。
もう描かなくていいや。
デカイ会社の優秀なみなさんが作った完璧に
面白いゲームやってればいいや！
ゲームが！面白い！いえいいえい！」
って思って作家としては死ぬ。
いつかはそういう日が来るだろうけど。
どうしようもなく来るよ。
ゲームはどんどん進化してるからもう
絶対に面白いから。

気力はまだ一応あるので
ほどほどにゲームやりつつ生きていく予定です。
でもモンハン面白いからなあー。
ん～～～。んも～。な～。
な～て。

そういえば
「もし漫画家を目指してる途中で
モンハンに出会ってしまったらヤバかった
と思う」って昔ココに書いたと思う。
それです。それ。
なってからでもヤバいことはある。

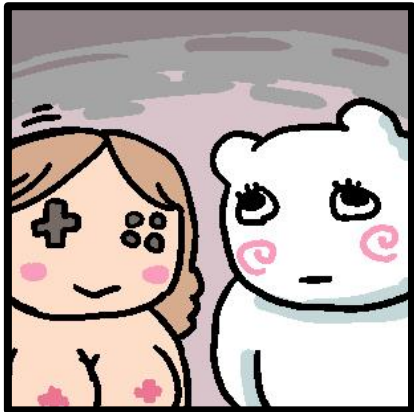
まだPS4を持ってないので
そんなにスッと買うことはないと思うから安心。
でももしPS4にエスプレイドが移植されることにな
ったらすぐ本体買う。買う！
また明日。

12月15日(金)

おもしろゲームちゃん。

どうもうさくんです。
おはよーございます。
エスプレイドとモンハンワールドの合体技で殺
されないように気を付けたいです。

今はね、締め切りがあるから
頑張ってるけど。
担当さんも上手いこと管理してくれてるし大変
ありがたいです。
いつか締め切りがなくなったらの話、
やっぱりゲームやってしまいそうで怖いですよ
ね。
だって締め切りナシでですよ？
部屋の中には「自分」と
「とびっきりのおもしろゲームちゃん」の二人っ
きりなんだよ？
俺だってゲームちゃんの事好きだし
ゲームちゃんもやらせてくれるって
言ってくれてるし！



.....。
.....。
まあいいか。

ゲーム大好きで生きてきたからもう
上手く付き合っていくしかないです。

ゲームソフトを擬人化して
ゲームエッセイ漫画描いてる人っているんだろ
うか。

あいつとはもう
完全に別れたつもりだったけど
久々にやりたくなかったから
また呼び出して一晩中やりまくった。
あいつも俺の事が
忘れられなかったみたいで……

みたいなやつ。
忘れられなかったって
セーブデータが残ってただけ。
みたいな漫画。
もうありそうな予感はある。
ていうかここで前に書いたかもしれない。
いろんなゲームを渡り歩くので
ひどい男として描いていかないとね。

昔、ネット上で
「自分が前に使ってた携帯の思い出を
彼氏の思い出のように表現する大喜利」
みたいなのを見たことがあります。
ああいうのって上手い人がやるとすごいよね。
まだ女子高生なのにすごい文才だね
って思った記憶があります。
でもあれは女子高生だからこそ、なのかもね。
そうだね。いいですね。
おわり。

モンハンXX。
二つ名を後回しにして
イベントクエストのニャンターを
終わらせることにしました。
イベントクエストをどうするのか
しばらく考えてたけども
ちゃんと取り組んでみることにしました。
とにかくネコを早く終わらせる！
また明日。

12月16日(土)

あらすじと動機。

うさくんです。
生理痛を調べてた時のやつが
先月のLOに掲載され
こないだDMMで販売になったんです。

ささやかに
あらすじのネタバレがあるので
ど~しても見たくない人は読まないでください。
最近日記が長くてウザいから
たまには読まなくてもいいかもよ？



お疲れ様です。としか言いようがない。

言い訳をしていい？
言い訳をさせてください！
話の「あらすじ」と描いた「動機」も言わせてください！

あらすじ。
繁君が生理痛でつらい丸吉さんの
腰をさすってあげる話。
あらすじおわり。

この話は12巻の終わりの方だから
単行本派のみなさんはあと1年で今日の日記
を忘れてくれれば新鮮に読めますよ。

描いた動機。
昔々、たぶん20年くらい昔。
まだ若かったうさくんが何かの拍子に
女性向けの漫画雑誌を読んだのです。
その中の読み切り漫画に
「腰をさする漫画」があったのです。

すごく生理が重くてつらいんだけど
会社の上司の理解もなくて本当にキツイ日々
で。
そして彼氏っぽい人が出来て
つらい時に腰をさすってくれて
うれしくて泣けてしまった。
生理痛でつらい時に腰をさすってもらえるとこ
んなにありがたいなんて！
・・・みたいな内容でした。
簡単に言ってしまいましたが
たしかそんな話でした。

その、

それに憧れてしまっただけといえ
それはまあそうなんですけど。
俺もそれやりたい！
っていうか漫画家を目指してるんだから
「俺もそれ描きたい！」って思うじゃないですか。

そしてこの内容って
「女性作家が女性誌に描いて女性読者が読ん
でも
あまり世の中は変わらないのでは」とも思っ
ていました。
男子が読むべき内容だと思うじゃないですか。
「男性作家が描く意義」みたいなもの
あるような気がするし。

ちなみに。
「生理中は放っておいて欲しい」という意見が
多いのはわかっています。
それはわかっている。

そういう感じでかなり前から
いつかやろう~と思ってて、
マコちゃんも長く続いてキャラも育ってきて
ついにこの二人でやったのです。
「ただ、腰をさすらせただけ」
みたいな話ですけど。
動機おわり。

でも正直これ
描いてる途中、精神的に結構つらくて
こういうのはもう
やめたほうがいいなと感じました。
やっぱ男が描くのもなあって。
男性作家がすごくいい生理の漫画を描いてる
のも見たことはあるけど。

生理痛には個人差があって
重い人はほんつとに痛いらしいのです。
調べたらいろいろ出てきますじゃん。
ものすごい痛みを訴えてるじゃないですか。
漫画とか図で。

そういう
生理がすごくつらい女性がこの漫画読んだら
怒られないかな・・・
怒ってはこないけど
いろいろ想像しちゃうじゃないですか。
こんなに痛いつつってんのに
なにが漫画だよ！
で？それ読んだら治るの？
この痛みがなくなるの？
だったら持って来い！
いますぐその漫画読ませろ！
この痛みを経験したこともないくせに！
みたいなの。

いやいやいや、
そんな、いや、すいません。
申し訳ないです。
ちょっとその・・・
女子に優しくしようぜ、みたいなの
描いてみただけですよん！
やんんんんんんん！



んんんん！

そのような葛藤を
繰り返しながら描いてたから疲れた。
自問自答の行き過ぎたやつです。
よくやるけど。

生理痛の前では漫画など
なにも役に立たないんだろうと思う。
ただ男性に生理痛のつらさを
訴えていくしかない気がする。
PMSのこととかもそうです。
だんだん広まってみんなが優しくなっていく。
やっぱり当事者である女子が
ツイッター等で訴えていくのがいいと思う。
4ページ漫画とかで。
女性誌、男性誌の垣根もなく多くの人に伝わる。
SNSが一番たくさん伝わるから
それがいい。

たくさんリツイートされれば
見てくれる人の数は
マコちゃん絵日記の部数なんか余裕で超える
のだから。
もう完全に超えまくりだから。
絶対にSNSの拡散力には敵わないから。

絶望的に圧倒的ですよ。ね。
背景など描かなくていいんだから。
ラフな感じで。
いけない。自分がいじけてきた。

前にチラッと書いた連載案は
せっかく浮かんだのでそのうちココに書くよ。
浮かんだけど自分で描くつもりは全くないです。
日記のネタくらいのものだから。
おわり。

すごい言い訳しましたね。
こないだ読んだ福満先生の
「終わった漫画家」で最後に
「あとがき、というか永い言い訳」
っていうのがあったので
あ、言い訳してもいいよね！
俺もしよう！って思ってしちゃった。
また明日。

12月17日(日)

今年の漫画家漫画。

なに～。
芸能人のSNS離れだと～？
なに～～～。
ていうかよく離れずにやってきたね
すごいね。と思います。
いろいろ辛いだろうに。

今日は今年読んだ漫画家漫画で
とてもよかったものを言います。

「狭い世界のアイデンティティー」と
「終わった漫画家」と「零落」がよかったです。
自分が読んだ中で、ですけど。
全部読んだわけじゃないので。

長くやってる作家さんが
ぶちまけていく時代を感じる。
同業者との交流は特に無いので
こういうの大切に読んでいきたいです。
それでいいと思うのです。
ああ~~~~と。



「うさ伝」16巻。
なんか「カムイ伝」みたいな。
長いな16巻は。
どんだけ自分語るつもりなんだ。

そして
「編集王」はやっぱり今年も読んでた。
6巻が多めでした。6巻！
あれも本当にすごい漫画でね。

だいぶ前に
「マコちゃん絵日記の途中までは
中古で集めたけど8巻と10巻は新品で買った
よ。
これからは新品で買うよ」

という感じのメッセージをいただいたことがあります。

全然構わんですよ。

うちにある編集王は全部ブックオフで買ってます。

それを長年読み込んでる。

人格に影響がでてしまうほどに。

あえてブックオフの値札を剥がさない。

よむよむ君を忘れない。

長く続けさせてもらってるので

バトンタッチも全然ありだと思います。

自由に読んでください。

そもそもマコちゃんを中古で探す方が手間な気がする。

電子書籍も1回だけ人に渡せるシステムがあるといいなと思う。

「1回だけ」ですけど。

どーですかこれ。

また明日。

12月18日(月)

ぺんぺん……ぺん。

うさく。

昨日選んだ漫画の中に

「漫画アシスタントの日常」を

入れ忘れてました。

いいですよあれも。



今日はペン入れをしていて
♪です。久しぶりの♪。
尊敬しています。

たいして進まんなあ。進まん。
なんでこんなに集中力がアレなんだろう。
モンハンはそんなにやってないと思うんだけど
も。
でも今年最後のペン入れかもしれないから
なんか名残惜しむ感じで気持ちを盛り上げ、
大切に描き進めたいと思います。
また。

12月19日(火)

表紙だよよよよ。

ひよーしー。
11巻の表紙～～。
そして特典ペ～ぱ～情報～～

初期のころはあんなに
ぬいぐるみ職人を嫌がってたマコちゃんがぬい
ぐるみを作っていますね。
どうになってしまうのかー。

今日はもう早めに更新しちゃう。
昼に昨日の日記を更新して、夕方また更新して
る。
しかし。これはですね
「今日、日記になに書こうかな～」
という感情を消して
仕事に集中するためらしいです。



♪ですね。
また明日。

12月20日(水)

うさ者。

チェルシー・ヨーグルトスカッチが美味しいです。
緑のやつ。



チェルシーの模様みたいな
ミュシャの絵のあれみたいな
ああいうの描けるようになりたいです。
これは適当だから。
チェルシーの袋見ながら
できと～～に描いただけだから。

え～が。
ネットフリックスで
「何者」っていうのを見ました。
就活が大変っていう作品かと思いきや！
SNS が結構しっかり絡んでくるお話でした。
一応これだけは言うておくけどエロいシーンは
全くなかったです。
別に期待してなかったけど。
でも就活って本当に大変そうですね。
また明日。

12月21日(木)

どどどど。

うさくんです。

チェルシーの模様で思い出したけど。

昔ジャンプでジョジョ第3部の終盤をを読んだ頃、
ディオが建物から出てきた時の
大ゴマで「ドドドドド」っていう効果音の中に
こういう模様が描きこまれていて
すごい衝撃を受けました。



こんなところまで描くの？
カッコ良すぎるよね？

あのページの1枚絵としてのかっこよさがすさまじかったと思う。
ジョジョの単行本持ってる人は
確認してみるとよいよ。
自分は持っていないので記憶だけで描いてるけど。
違ってたら！
ごめんなさい！

「めりっ！」でやりたい。
りんごの絵で埋めるの。
また。

12月22日(金)

パーティー等の話。

どうも。うさくんです。
もう忘年会とか終わりましたか。
クリスマス会とかもありますか。
嫌なら断っていいんだぞ。
家でゲームやりたいよね。

そういえば
「漫画アシスタントの日常」の
“講学館”の謝恩会のシーンで
「初連載を持った新人は同誌の作家に
挨拶するのが通例だから」というセリフがあっ
たよ。
そういうのもあるんだね。
そりゃあるか。ふ～ん。勉強になる。
自分には行かないから関係ないけど。

漫画家漫画で
出版社のパーティーのシーンを読めば読むほ
ど行きたくなくなるし、
よく見かけるシーンなので
もう行ったことがあるような気分ですわ。

何ヵ月か前に
コミックLO15周年の
パーティー的なものがあったけどそれすら行っ
てないからひどい。
「さすがにそれはひどいな」と思いますよね。
自分もひどいと思う。でも遠いしな～。



大勢の飲み会とか
行ったらどうなるかだいたい想像できるから。
ひっそりと孤立する。または
なんか余計な事言っちゃってあとで凹む。
あ～、あの時、
余計な事を言っちゃった…って。
5年くらい引きずるからつらい。

例えばこう社交辞令でね
「あ、うさくんだ。」
「もしかしてうさくん先生ですか？」
「巻末でギャグ漫画描いてるうさくんですか？」
…みたいなこと
なるとするじゃん社交辞令で。
うさくんも場の雰囲気にもまれて
「どれ、ひとつ
爆笑おもしろギャグでも言うか…」
みたいなことになったらね。
もう絶対ダメだよ。
さすがにギャグとか言わないけど
でも絶対に何かしらあるから。
後悔するから絶対。
そういうパターンわかってるから。
考えすぎなのもわかってる。
もう家で漫画だけ頑張ればいいッス。

大丈夫です。
担当さんとは円満に仕事できてるから大丈夫。
円満じゃなかったら14年もやれてない。
正確にはまだ13年半だった。
ずっと同じ担当って結構すごくないですか？
これでも忠誠心は高いほうだと思ってるんですよ。
担当Kさんとか編集部みなさんへの忠誠心が。
感謝しているのです。
ありがたみを感じる！

なんかちょっと今、
気になり始めたんだけど
LOにギャグ漫画で持ち込みに来る人っている
んだろうか。
それって完全に「巻末のうさくん」を
蹴落とすつもりできてますよね。
ピンポイントでうさくんを。
こんなにもピンポイントな事ってある？
じゃあもう怖いから
ギャグ漫画の持ち込みに関しては聞かないで
おく。

あと今日はなんと
マボちゃんを食べた。
また明日。

12月23日(土・祝)

申し訳ない。

日記の更新が遅れて
申し訳ございません。
つらい。
ここへきて絶妙～に難しい
ネームの直しが浮上したからつらい。
安心してたのに。



もっともっとよく考えて
見直しておくべきだったと思うのです。

モンハンXX。
上位のイベントクエストを
G級装備で進め中です。
難しいのばかり残っています。
でもG級装備ですしね。なんとかしたい。
また明日。

12月24日(日)

「2, 3, 1, 2」

うさくんですけど。
昨日の日記絵を超適当描いて
超適当に色塗って

「何か」が頭をよぎったまま仕事に戻ったけど。
気になったままだったけどわかりました。
「もじびったん」だった。
でもそれほど似てなかった。

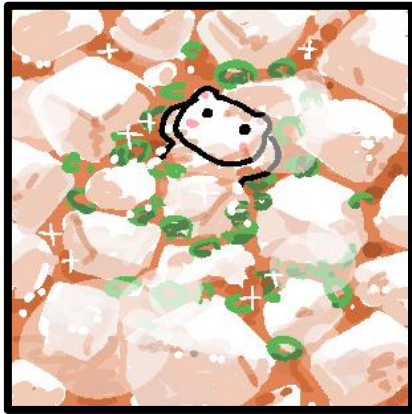
まあ仕事に戻ったっていうか
とりあえずモンハンやったけど。
G級のイベントクエストがこわい。
今年中に上位のを終わらせたい感じです。

それよりそろそろマコちゃん11巻の告知をしな
ければならんな。
ついった～でな。
明日発売です。ギリギリでいいか。
慌てなくていいな。

なに～っ！ただいま
Amazon売れ筋ランキング
2312位～！なにいいいん！
2, 3, 1, 2・・・？
この数字の並びは・・・
別になんでもなかった。

今年の日記もあと少しですね。
みなさん読んでくれてありがとうございます。
また改めて言うので。

今日は
マボちゃん(甘口)を2個買ってきました。



だんだんマボちゃんの絵が上手になってきた。
じゃあ仕事に戻るよ。
また明日。

12月25日(月)

謎の巨大施設。

奥ゆかしく
マコちゃん絵日記11巻の告知をしました。



自由っていいよね。

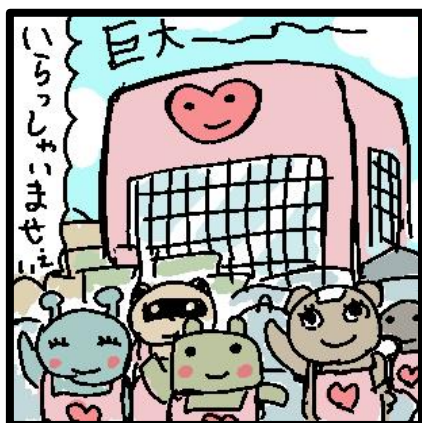
前に言ってた

生理痛の連載案を書きます。
一応忘れてなかった。
ていうか忘れないうちにだよ。
可愛い世界観でファンタジー気味でどうかひとつよろしくお願いします。

生理痛に苦しむ女子が
つらい期間にやってくる施設があります。
医師の診断を受けて
「人よりも生理がつらい！」という証明書をもら
ったら
その施設に来ることができるのです。
もちろん痛みだけじゃなく
イライラがひどい、とかだけでも大丈夫。
意外ともらえる証明書。
証明書の威力が絶大すぎて会社の上司も逆ら
えない世界。

つらい時期は日常を離れてその施設に泊まる
システム。
国が支援してるから安い。
1泊千円くらい。適当だけど。

製薬会社が
「生理痛を完全にどうにかする薬」を開発する
ための施設なんですけど。



送迎タクシーが迎えにきてくれて
かわいいロボットがお世話をしてくれる。

かわいいのがわんさかいる。
個室がたくさんあってゆったり休めるし
ずっと部屋でゲームやっててもいいし
楽しいイベントとかも行われてるし
実はジャニーズとかのライブも極秘でやってる。
とにかく生理でつらい女子を癒す施設。
少し体調が良ければ
施設内をうろうろして楽しんでいい。
初めての女子も可愛いロボットたちがいろいろ
案内してくれるし。

そのかわり。
薬を作る研究に協力しないといけないので
採血とかそういうのはある。
生理が重い女子を集めて
データを取ったりするわけだから。
つらい時期が終わったら帰っていく。
毎月、つらい時期に通う。

この施設を舞台に、
ロボットたちを主人公にして
やってくる女子たちをオムニバス形式で描いて
いく。

この施設に来るまでとてもつらかった。とか。
もっと早く知ればよかった。とか。
生理痛やPMSが人よりつらいことを自覚して
なくて
ずっと我慢してる人も多いらしいし。
いろんな女子のいろんな症状を漫画で語れる。
かわいいロボットに愚痴れる。
いいんだよいいんだよとペロペロしてくれる。
そういう連載案なんですけど。
どお？

あと、
ちょっと刺激的なパートも考えてある。
この施設はロボットたちと
「生理が重かったけど
すでに閉経したおば様たち」が運営してるんで
すけど。

そのおば様たちが町をパトロールをして回る。
小次郎君親衛隊みたいな雰囲気。
生理中の女子に優しくない男を見つけては成
敗していく。
絶対に腹パンチで倒す。
生理痛のつらさを説教しながら
拳を腹にめりこませるシーンがすごくかっこい
いです。
そういう痛快なパートもあるんですけど。
どお？

新連載のネタに困ってる人よかったらどうぞ！
打ち切りになっても知らんけど。

長くなってしまいました。
女子のみなさん生理お疲れ様です。
以上～。
また明日。

12月26日(水)

ちやほや。

マコちゃん絵日記11巻の発売日でした。
お買い上げありがとうございます！



ちょっと眉毛が麻呂ってる。

そういえば
最近の日記もマボちゃん絵日記だったよね。
(今日気付いた。)

単行本のたびにチラッと思うけど
各話ごとに、
この回はこういう理由で描きました、
ここ頑張ったとか
ここ見て欲しいとか制作秘話とかを
言うやつやってみたいです。
単行本に書くのではなく
こういう場がちょうどいい。

でも
発売日にみんなが買うわけじゃないし

ネタバレもあれだし。
とか言っていると時間が経って
まあいいかってなるよね。なる。

ひとつだけ言っておくと
セラッチョは南斗水鳥拳も使えるから
そこ見といてください。
北斗神拳も使えるもんね。
すごいよセラッチョ。

漫画。
note でやってた[日中漫画大賞](#)の受賞作品を読
んだりしました。
勉強になります。
中国は絵が上手な作家さん
多いらしいです。
そっか～。上手いか～。

あと漫画アシスタントの日常の3巻も読みまし
た。
今回もいろいろ痛快でよかったです。
あんなにいろいろ教えてくれる五百住さんが
「なぜずっと漫画を描くのか？」という
質問にササッと答えられなかったな。

個人的には
「自分がちやほやされるため」
だと思っています。
これは完全にそう思ってる。
「描く喜びを求める」と言うといい感じに聞こえ
るけど
これも結局のところ
自分という読者が
自分という作家を心の中で
ちやほやしているだけだと思ってる。
いいものを描かないと

ちやほやしてもらえないから頑張る。
個人的に頑張る。
また明日。

12月27日(水)

丸焼き。

ふう～。うさくん。
発売日に「ちやほやされたいから」とか
言ってしまうってすいません。
奥ゆかしくない発言でした。
でもたまたま、そういう話題に
なっちゃっただけですやんんん～ん。
この日記を読みに来てくれるだけで十分な「ち
やほや」ですから。
広～い意味だから。
言い訳はこんな感じで
どうかひとつよろしくです。

おいおいおいおい。
そんなことより！
炎上してる！
そうか～。そっかあ～～。
作家を追い詰めると
大変なことになる時代ですよ。
わかる～。作家だけじゃないけど。
「窮鼠猫を噛む」ということわざを学んだのは
ドラゴンボールだった気がします。

正直言うと
力士たちがビール瓶で盛り上がってた時、
漫画業界でもこういうこと
起こらないかな～？

大丈夫かなああん？って思っていました。

すごく寒いですがなあ
ものすごく寒い。



そんなにつらい思いをして
描くものではないと思う。
逃げていいのです。
自分の作品を大切にすべき。
また明日。

12月28日(木)

の〜と理由。

うさくんです。
もう完全に年末ですし
3月頃に note での販売をたった二日でやめた
理由を書きます。
できるだけ短めに言うから読んで〜。

「誰が何を購入したか」の通知メールが
嫌だったからやめました。
あの通知メールはたぶんオフにはできないと思
う。

買ってくれた人のアカウント名が
モロに、毎回わかってしまうのです。
そういうシステムだからどうにもならないけど。
(2017年の話ね。)

買ってくれた人にお礼のメッセージを送る仕組みがあるので
作家と読者の「つながり」を大切にしているんだと思います。
note は「お金のやり取りもできるSNS」であって
「本屋さん」ではないから仕方ない。
でも自分は「誰が買ったか」は曖昧にしておきたい。

この「購入者のアカウントがわかる」というのは
やる前から知ってましたけど
そこはあまり見ないようにすれば
どうにかなるかな、と思ってました。
あと、note で「やれたかも委員会」の
吉田貴司先生に続こう！
という意識も強かったですね。
憧れていたのです。
でも自分には無理でした。

自分が買う側であっても
相手に名前が通知されると思ったら買いにくい。
自分が買いにくいと感じる場所で売るのもどうかと思う。
ここまでの理由で何が嫌なのか
分かってもらえないなら
別にもういいですけど。

それにしても
書店員のみなさんは素晴らしいよ。

誰が買ったかを
作者にいちいち通知しないから最高だよ。
本当にいい仕事してる。偉い。大好き。
全国の書店員さん。誇っていい！



このように。
仕事中に自分をほめてください。
お仕事頑張ってください。

大抵のものは
いつか必ず飽きる時がきます。
飽きられないように努力はするけど
そんなのみんなしてる。

飽きた時、遠慮なく、自由に去れるように
作家側から読者を個別に
意識しすぎないほうがいいと思ってます。
多少はね？ありますよ？
ありがたいこともいろいろあるし。
多少は意識してしまうこともあるけど
お金が絡むことは曖昧にしとこう！
お金は大事だから。
そんな感じです。

ツイッターはとりあえず無料だし
「曖昧さ」がまだあると感じるので大丈夫だけども。

通知はだいぶ前から切っているし。
もうじき1年になりますね。
早いな～。

お詫び。
うさくんがはりきってnoteで販売する
ってことでわざわざアカウント作ったり
お金が払えるように登録してくれた人もいると
思います。
大変申し訳なかったです。
またいつか何かを「大丈夫な形」で販売するこ
ともあるかもしれないので自由にしてください。
すべてが未定なので。

例えば「売る相手が最初から決まっている場合」
であれば、
アカウント名だけで
お金のやりとりができるわけですから。
これはすばらしい点なので、
そこに可能性は感じています。
また別のやり方を考えていくので。

改めて、最初の2日で買ってくれた
9名のみなさんありがとうございました。
めんどくさい作家でごめんなさいね。
おわり。

すげー長くなったじゃねーか。
だいたい何でこの性格でそれをやれると思った
んだよ！と反省しています。
また明日。

12月29日(金)

コミケ初日らしい！

来年の卓上カレンダーを
1個組み立てて机の上に置いたので
新年を迎える準備が完了したぞ！
うさくんはそういうやつです。

昨日「飽きられる」って書いたけど
飽きる以外にもいろいろありますよね。
幻滅してしまったりとかね。
特にこういうネット上の発言で。
あると思います。
自由に幻滅していこ！
来る読者は拒まず、去る読者は追わず
一度は去ったけどまた来る読者も拒まず。
といった感じで自由にやってこ！



構わんぞ。

ちなみに note の
無料記事は良い感じだと思っています。
オススメです！
(怒られたわけではない。)
さらに note プレミアムなら
コメント欄をOFFにもできるしね。

昨日のは有料記事の話ですから。
自分が書いた記事にすごく簡単に
値段をつけることができます。
「作品にお金を払っていただく」
ということを考える良いきっかけになると思う！
偉そうだな。

こみけ。
今日からコミケですってね。
頑張ってください。
昨日のついでだから言うけど。
自分は本を売るために、
またはその下見のために
同人イベントに行ったことはあるけど
買うために東京まで行ったことはないです。
遠すぎる。

同人イベントに出てなかったら
デビュー出来てなかったと思うので
とても感謝してるけど
やっぱり買うためだけに東京までは行けない。
行けない人はいっぱいいる。
ネット上でどうにか
自分が納得できる形で考えていきたいです。
上手に使えるインターネットは素晴らしいから。

正直、コミケの映像とか見るたびに
「これ、買う側が過酷すぎじゃない？」
って思ってる。
自分がか弱いだけなのか。
みんなすごいよ。

もう自分の本も部数が少なくて
本屋で探すのが過酷になりつつあるから申し
訳ないです。

じゃあコミケ参加するみなさん
頑張ってください！
イベントにしかない何かがある！

ゲーム。
マザー3がやりたい。
でも wii-U の
バーチャルコンソールにしかない……
って困ってたけど。ウチにありました。
ここにあるじゃねーか！って思った。
10年くらい前にやったし。
「昔のゲームはバーチャルコンソールでやるもの」って勝手に思い込み過ぎてましたね。
ニンテンドーDSライトはまだ動くのでよかった。
マザー3みたいな漫画描きたいわあ。
雰囲気だけでもなんか。
大切な何かをこう。可愛くかつこよく。

でもここへきて
まだスケジュールがアレだから
一応モンハンだけにしとくけど。
また明日。

12月30日(土)

1周年です。

うさくんです。
今日でちょうどツイッターを始めて1年になります。
無事に続いてよかった。
でかい決断でしたが
始めてよかったツイッター～。

でかいよ。すごく悩んだんだから。

まだ慣れてないけど
とりあえずこれくらいの使い方で
続けたいです。

3月に「リプライはナシ」ということにしてから
完全に全部無視させてもらってますがこれもこ
のまま続けます。
冷徹でごめんね。

「リツイート」とか「いいね」
ありがとうございます。
とても感謝しています！

どーですかこれ。
ツイッター始めて1年たっても
知り合いを全く増やさないうさくん
ど〜ですかあああ。



孤高ですかあああああああ。
自分で言うやつ。

設置したアクセス解析も
もう何ヵ月も見えてないです。
減ってるのか増えてるのかも分からないけど
5億人が見てるといことで続けています。

数字に翻弄されるのがツライつつても
年に1回くらいは見た方がいいような。
見ないほうがいいような。
見るのが怖いような。
そんな簡単に増えるもんでもないような気がし
ていますし。
人はそんなに
他人に興味を沸くものかな？とか。
沸くか。自分が冷たいヤツなだけか。

いつものみなさんが見てくれてる！
という気持ちで気楽に書いてるのがいいと思
います。
5億人のみなさん～。
読んでくれてありがと～～～。
ございます。
ではまた。

12月31日(日)

大いなる愚痴。

うわん～。
日記タイトルがかっこいい。
うさくんです。

12月は日記で愚痴&言い訳をだらだら書いて
ました。
今まさに打ち切りが迫ってる、
ということではないしですし、
別に「売れなくてスネてる」
というわけでもないです。
確かに売れてはいないけど。

もう「売りたい！」って思っていないし、
売れた先に起こる面倒なことが
予想できるからもういいの。
いろいろ気付いたから。
売れた時の心配とか必要ないけど。

ただもう、商業誌向いてないな～って
しみじみ思ったよね。
向いてないのに俺頑張るとるな～って。
描くのが速いわけでもないのに
アシスタントを使わないっていうのと
担当の言う事をあまり聞かない
っていうのがダメポイントだと思うんですよ。
「あまり聞かない」だよ？
多少は聞くよ。本当だよ。

良いペースで売れる漫画をバンバン描いてる
作家さんは偉いですよ本当に。すごい。
靴ペロだよ。



.....
そこまでひねくれる必要はないんだけど
うさくんだから仕方ないな。
ひねくれてる時の方が元気という
噂もあるし。癡猛化うさくんみたいな。

あと今年は
「いろんな雑誌を買ってみる試み」をやっている

したけど。
あれは別に載りたい雑誌を探していたわけではなく
なんとなく業界を眺めてるつもりでした。
こんな自分が憧れる何かがあるのかなと思って。

でもやっぱりあの頃憧れたのは
商業誌から離れて一人で
「やれたかも委員会」を描いてネットで販売して
た吉田貴司先生でしたね。
編集部から離れて完全に一人で。
その状態にすごく憧れていた。
もちろん作品も面白かったし。
絶対に何かやりそうな感じだった。
ドラマ化までいって本当に良かったです。

「商業誌から離れて一人で描く」
ということはですね。
編集部の口出しはナシで
絶対に自分の意思で自分の責任で
自由に描いてるということです。
背景も全部一人で描いて
「純度100%の自分の作品」を
ネット上で販売してたからすごく憧れていました。

今はアシスタント使ってるようなので
別に憧れてないけど。ひどい。
でもいいじゃん。
応援はしてるし尊敬もしてるし
作品も楽しんでるからいいじゃん。
憧れと尊敬は別じゃん。
素直すぎてすまん。

とにかく今年はそういうのに
極度に憧れてしまう心境でしたね。

こないだのアレの炎上も本当にてめー
まあいいや。

この辺にしときます。なげえ。
またいつか「うさ伝」に描くか。
うさ伝の9巻くらいで。

なんかもう作家をこじらせててめんどくさいよ。
こんなやつと長く仕事してくれてる
担当さんはとても偉いと思います。
来年もお世話になっていこ！

みなさんもここ読みに来てくれて
ありがとうございました。
愚痴を聞いていただきまして
ありがとうございました。
来年も飽きるまでよろしくです。



なにこれ。
また明日。