

2017年

7月

7月1日(土)

おまけページ。

うさくんです。

7月は♪多めですきっと。

今日はズッシごでした。

明日も頑張りたいと思います。

「やれたかも委員会」の話がしたいのですが
なかなかまとまったものが書けないので少しだけ書きます。

2話目の

「なんか俺やっちゃってさ」

「かおりさん」のところ好き。

3ページ前のコピーがものすごく活きている。

3話目の「犬が 見たい」だ

がすごく好き。

歩行者信号のマークもずんぐりしてて好みです。

完全にずんぐりしすぎだけど可愛い。

電子にはおまけページあったけど

紙の方にはなかった。

でも対談もあったし、ページの都合で

仕方なかったのでしょうか。

あった方が読みやすいですね。
対談の書体が丸っこくて太くて読みやすかったです。
すっごい細かいとこ褒めてく。

「おまけページ」っていう言い方で
いいのかわからないけど
自分はそう呼んでいます。
話と話の間のページ。

以前あのページのことを
「捨てページ」って呼ぶ人がいたので
「”捨て”って言わないでください」
って言ったことがあります。
おまけページのカットも全力で考えてるので
なんか嫌だったからです。
でも専門用語とかだらうから
そんなん言っても仕方なかったんだらうけども。

実はマコちゃん絵日記の10巻で
一番面白いのは
101ページのおまけページ、
「199X年
世界はバナナの皮に包まれた」だと
思ってるんです。

もちろん
北斗の拳のアニメの冒頭を知っていると
十分な面白さは発揮できないですが、
あれが浮かんだ時は「しまった！」と思いました
ね。



いや、みなさんがどう思ったかは知らないです。
自分が完全に面白いと思ったので
もうよいのです。

もうよい！

本棚から10巻持ってこなくていい！

改めて確認されると恥ずかしい！

「いや、そうでもないよ？」とか

思われたくない！

あとすいません！ついでだけど

10巻の75ページ

「最強芸術家ジガジさん」も

すごくいいこと書いてある！

書いてあるの！

きっとあなたの心の支えになってみせる！

感想を少し書くつもりが長くなったし

結局自分の話になってしまって申し訳ないです。

また明日。

7月2日(日)

神～♪

ニコ生で将棋見ちゃいました。

うさくんです。

盤面を見てもぜんぜんわからないけど
奥ゆかしさはバンバン伝わってきました。
お二人ともお疲れ様です。

月下の棋士を読みたくなってきましたね。
「次号、詰むや詰まざるや」という
アオリが有名ですよ。ね。
昔、LOのどなたかの作品のアオリで
「次号、孕むや孕まざるや」っていうのがあって
とても素晴らしかったですねアレ。

しかしみんな若いのにしっかりしててすごい。
今日たまたま眞子さまのお相手の方も
ニュースでちらっとみましたけども。
あんなに若いのに？
そんなしっかりしてんの？
アホな時期無しで生きてて大丈夫なの？
大丈夫ですか。
そっかそっか。

別に比べなくていいんですけど。
自分はだいぶ子供っぽいから余計に
すごさを感じてしまったりします。

どうでもいい話。
Amazon のカートの
「あとで買う」のところにずっと
遊戯王の神のカードが3枚入ってる。
オベリスクの巨神兵と
オシリスの天空竜と
ラーの翼神竜の3枚です。

去年の仕事がキツイ時期に「欲しい……！」と思ったので。

大人なのに。これが欲しかった。

この3枚がデスクマットの下に

敷いてあったら元気が出るかもしれないな。とか思ったんだね。

でもなんか憧れますじゃんあの3枚。

高いけど高い方がなんか夢があっていいし。

でもカートに入ってるのは安めのやつ。

結局買わなかったけど

こういう自分も大切にしたいので

あえてそのままにしています。

ええじゃないか。

少年の心ええじゃないか！



神のワッティー。

また明日。

7月3日(月)

修正したよよん。

うさくんです。

今日もお昼に起きまして、

昨日の日記を読み返すと
後半、「子供っぽい」という言葉がいくつか使わ
れてたので少し削って変更したりしました。
怒られる前に、と思って。

孔雀舞みたいなお姉さんが怒鳴り込んで来た
ら嫌ですし。

「デュエルが子供っぽいつてのかい？」

みたいに怒られるのは嫌です。

何がきっかけで怒られるかわからない時代で
すし。

孔雀舞に体を乗っ取られた

篠崎愛ちゃんが怒鳴り込んできたら

どんな罰でも受けるけど

それ以外の人に怒られるのは嫌です。

修正の話おわり。

マコちゃん絵日記10巻の
電子書籍がでています。



報告だけしました。

あとは自由にしてください。

やれた。

前から思ってたけど

やれたかも委員会8話目の女子って
シン・ゴジラの尾頭さんに似てる気がする。
髪型だけだけど。
あと最後の漢詩が最高にいい。
「中国にこんな詩があります」は
とてもいい。パラディソの目が見たい。

モンハンXX。
ニャンタークエストが
もうじき全部終わる。
先にやっつけてしまおうと思ひまして。



「ワッティ-5」までいます。
グラビモスの背中破壊が大変そう。
また明日。

7月4日(火)

♪。

うさくんです。
今日は♪ですいません。

しかし昨日の電子書籍の告知が
ドライ過ぎるな。

報告のみです。

仕方がないのです。

10巻発売の時も言ったけど
もう宣伝に疲れてしまっている。

みんなみんな疲弊している。

いや、みんなのことは知らん。

自分の事だけ言おう。

自分が自由を求めているぶん

読者のみなさんにも

自由であって欲しすぎて

あんな感じになってしまったのです。

電子書籍は逃げないから大丈夫です。

これだけは言うけど

自分の作品のことはめっちゃめっちゃ愛しています。

ペロッペロです。めろんめろんです。

自分大好きっ子なんだから。

♪のつもりが長くなってしまいました。

絵は無いけど。

また明日。

7月5日(水)

♪。

今日は完全に♪です。

また明日。

7月6日(木)

ぞい。

うさくんです。



ぞおおおい。

血涙ふしゃああああ。

いや、そんなにつらくはないです。

だから語尾の「ぞい」は
セーラームーンの「ゾイサイト」を思い出すって
いつも言ってるじゃないですか。

でもあれは語尾じゃないか。

掛け声みたいなね。

もう貼りますね。

また明日。

7月7日(金)

七夕なの。

うさくんです。

もう7月8日の朝6時だけど

一応、七夕の願い事でも言います。



寝ます。
また明日。

7月8日(土)

続き。

昨日の続きですね。
願い事っていうか
心の中で叫んでるやつシリーズ
だと思います。



ドリドリ。
だって誇りは大切です。

あ～あ。

モンハンがやりたい。楽しい。
あと1クエストで
村クエが全部終わります。

またテレビ寺子屋やってる。
もうワイドナショーまでに起きられぬ。
また明日。

7月9日(日)

ピクミンの予感。

あー。ひどい。
誇り高く9時間も寝てしまった
本当にひどい。
気高い睡眠だった。

ワイドナショーまでに起きれない！
とかのレベルじゃなかったです。
起きたら3時でした。
すぐおやつです。
どうすんのこの乱れ。

心の叫びシリーズ最終回。



「孤高でありたい」じゃなくて
「言われたい」っていうところが我ながらしょぼ
いなって思うけども
これはどうしようもない部分なので
大切にしていこ。

誇り高く生きたいって強く思うのは
今まさに自分の誇りが傷ついている、
という自覚があるからだと思います。
そうじゃなかったら別に意識してないことだと思
うし。
9時間寝てもこの傷は治らないよ。

モンハンXX。
村クエの最後のやつ
めっちゃ大変じゃないですか。
まだまだクリアできそうにないです。
集会所もたっぷり残ってるし
二つ名も全然だし
イベントクエストもやったことないし。

なのに今日
「Hey!ピクミン」のCMを観ました。
3DSででるのね！
ピクミンやってみたかったのです。
一度もやったことなくて。

なにっ！
「ジャンル:タッチアクション」?
また明日。

7月10日(月)

♪～♪。

♪です
また明日。

7月11日(火)

俺のネーム。

今日はとても調子よかったです。
うさくんです。

「俺のネームおもしろえ～俺のおおおおお
お！」とか
すごい思った。



まだ担当にも見せてないんだから

あんまりそういう事言うなって。

予告。
アマゾンの「著者ページ」を
作りたいなと思っています。
そんで上のバナーに
「Amazon」を追加するのです。
オレンジ色で。3色並べます。
そのうちやります。
自分に言い聞かせるために書いた感じ。

どこにどんなページを作ろうと
このホ～ムペ～ジは
大切にしていけますけども。

ココ好きですわあ。
アクセスカウンターもなくしたし
何も数字が表示されてないのがいい。
ツイッター等の SNS と違って
数字が表示されないところがいい。
洗練していきたい。
もっとココのすばらしさを自慢したい。
ほどほどにしますね。

モンハン XX。
大剣全部作りたいけど
めっちゃめっちゃあるから困る。
また明日。

7月12日(水)

ダブル数字。

朝の6時とかじゃなく

たまにはまともな時間に
更新してみたくなるものです。
うさくんです。

告知。
DMMでの最新話も発売中です。
小次郎君親衛隊の回です。
エイミー好きさ。
声がね～。佐久間レイさんがね～！
いいよね～～～っ。

昨日の日記

「数字が表示されないのがいい」って
2回言っちゃってる。
わざとじゃなく2回言っちゃってる。
よほど言いたかったんでしょうね。
朝6時頃だったし
そういうこともありますわいね。



なにこのすました感じ。
また明日。

7月13日(木)

パタリロとブラキ炭鉱。

うさくんです。
今日はアマゾンプライムビデオで
「パタリロ スターダスト計画」を観ました。
大変面白かったです。

アニメのパタリロは
幼い頃テレビで見たことあるけど
あまり面白さがわかってなかった。
特にバンコランの面白さなんか
全然わかってなかったんだな。
反省したいです。
とてもレベルの高い作品でした。

あれくらいハチャメチャさを見習いたいです。
ご先祖と子孫を呼ぶのがもうメチャメチャだな。
面白いなと思います。

モンハンXX。
「ブラキ炭鉱」というのを初めてやりました。
イベントクエストのダウンロードも
初めてです。
倒すの20分くらいかかっちゃう。

運気スキル関係ないのかい？
ないのかい！無理矢理つけたのに！
もっと普通の装備で行ったら
もう少しなんとかなると思います。
頑張りたいです。
ブラキディオス上手になりたいですし。

お守り集めはもう満足したって
言ってたけど、あれは嘘です。
絵もナシです。

また明日。

7月14日(金)

時には魔美のパパのように。

うさくんです。

今日はまたアマゾンプライムで

「エスパー魔美 うさくんセレクション」を少し観
ました。

以前日記で発表したお勧めエピソードです。

もう一度載せておくぞい。

6話 名画と鬼ババ

15話 高畑君の災難

16話 魔女魔美？

18話 サマードッグ

21話 電話魔は誰？

27話 星空のランデブー

34話 地下道おじさん

37話 魔美を贈ります

41話 スズメのお宿

45話 最後の漁

46話 雪の降る街を

52話 さよならの肖像

81話 思い出を運ぶ鳩

84話 エスパークリスマス

94話 くたばれ評論家

118話 嵐に消えたコンポコ

119話 動き出した時間

みんなもう観てくれたよな！？

やはりいい。「名画と鬼ババ」いい。

本当にすばらしい。
泣き泣きです。
しつこいけどあのピアノのBGMが良すぎ。

今年の初めにも言いましたが。
2017年からツイッターを始めたりしたのは
いつか商業誌から離れた時のことを
意識していくってことで
そういうの始めました。

2016年にいろいろと思うところがあって
そうすることにしたんですが
「いろいろ」の中に
「エスパー魔美を改めて観直した」
っていうのも含まれています。
これはでかいです。

この仕事をしていると
魔美のパパの生き方に
どうしても憧れます。自由です。
画家としての誇りも大切にしている。
絵を描いて生きる事とは。
魔美のパパのように生きるには
どうしたらいいのか。よく考えます。
ああいう感じであり続けるのって
今の時代すごく難しいと思うんです。
気の持ちようというか。

でもな～
漫画はまたちょっと違うと思うしな～。
一枚絵も大切にしたいな～。
だってその時代はネット無いしな～。
とか言い訳しつつ。
「名画と鬼ババ」の回の絵の売られ方、
買われ方に憧れます。

時代が違うけど今は今でネットが「画廊」の代わりになってくれるし。なんかできるといいですね。

おススメ。

日記に書こうと思ってることを忘れないようにスマホの録音アプリに録音してるって前ここに書いたと思いますが。「魔美のパパのように生きたい」という自分の声を録音したやつを何度も聴いてます。

「魔美のパパのように生きたい」
「魔美のパパのように生きたい」
「魔美のパパのように生きたい」
「魔美のパパのように生きたい」
って自分の声を聞いてるとだんだんこう、ね。



おススメです！洗脳。
また明日。

7月15日(土)

わたくし様。

うさくんですけど。
今日はなんかもう。
アレでね。



憤死するかと思った。
ボニファティウス8世みたいに。
いやだあん死にたくない。

「わたくし様」って確か。
ダンガンロンパであのキャラが使ってました。
寝ます。
また明日。

7月16日(日)

個展のシ〜ン。

どうもうさくんです。
魔美のパパの個展のシーンに
いろいろ思う事。

魔美が店番みたいなのしてるのが
ちょうどいいですね。
作家本人はそこにいないくらいでいい。

魔美が店番してた方が
トラブルが起こって面白くなるから、
っていう理由もあるかもですけど
客がゆっくり自由に絵を見られるのがいい。

作者としてはゆっくり絵を見てる客を
ゆっくり見たいけど
それだと客がゆっくり見ることができなくなるの
で難しいなって。

「ゆっくり見てる客を
ゆっくり見てる作者を
ゆっくり見たい客」も存在するかも
しれないけどそれも無理だよ。



「あ～。いい後頭部ですね」
客(読者)と作家の距離感がね。
やっぱりポイントですよ。ぽいんと。

個展以外だと
「地下道おじさん」の回のように
画廊に預けてた絵が売れたから
フランス料理食べに行こう、みたいなのもあり
ますね。
こういうのもいいです。
お金の使い方がサッパリしてていい。

やはりいいぜ佐倉十郎。

それから

ああいう絵画は値段が高いっていうのもいいですよ。

逆にいいのです。

絵の金額は具体的にはわからないけど

「名画と鬼ババ」の回では

手付金10万円を渡してたので

どうなんだろう。

数十万くらいなんだろうか。

相場なんて知らないんですけど。

値段が安いと、買う側も売る側も

そわそわするじゃないですか。

「本当は欲しいと思ってなくても

他の理由で買ってしまえる値段」は

慎重にならないといけません。

本当に欲しい人だけ買った方がいい。

あと

忘れてたわけじゃないけど

自分も個展やったことあったわ！

そういえばやった。2回やった。

確かこのホームページが始まった頃だと思うん

ですけど。

あれは本名で活動してたやつだから

ここには書いてないかも。忘れちゃった。

いろいろ無防備過ぎて呆れる。

もうしょうがないです。

どうにもならん。

またいつか気が向いたら

思い出しながら書きます。

また明日。

7月17日(月・祝)

海の日。

うさくんです。
海の日か。そうですか。

今日はこれからワッティーを
もりもり描かないといけないんで忙しいです。
何匹も描きます。
海の日なので頑張ります。
龍村正の曲聴きながら頑張る。

また明日。

7月18日(火)

また999かい。

うさくんです。
アマゾンプライムビデオばかりだとアレなんで
今日はネットフリックスで
銀河鉄道999見ながら・・・
ワッティーをもりもり描いていました。
平等に楽しんでいこ。

999は途中までしか公開されてないので残念
です。
これも100話以上あるので
エスパー魔美のように
「銀河鉄道999の大好きエピソード」を選ぶの

7月20日(木)

祭り。

また更新が遅くなりました。

カケアミって
アミをかさねていくから
カケアミって言うんだらうから重ねない場合は
ただの「斜線」なのかもしれない。
しかも方向を変えずにやる場合は
全然カケアミではないのかも。



これは線の向きを変えてる。
でもただの「斜線」だと
漫画の専門用語っぽくないので
さびしいです。

とにかくハンハンベアの回は
ジャングルの葉っぱの部分を
描いていくのが面倒で
今日はきっと手がプルプルするよ
ってカケアミ祭りの報告でした。

こういう時
「祭り」ってよく使う気がする。
マコちゃん10巻でも
「めりこみ祭り」がありましたね。

辛いことを無理矢理楽しそうにしている感じが
いいのかも。

「どっちでめりこみたいんだあ？

”ふじ”かあ？”むつ”かあ？」

…のところは

承太郎がダービー弟を殴る時の

右で殴るか左で殴るかのやり取りが

礎となっている気がする。

全然意識してなかったけど。

違うかもしれない。

また。

7月21日(金)

幸せゴルファー安倍。

うさくんです。

前にも書いたかもだけど。

安倍首相がゴルフを楽しんでる映像を見るの
好きです。

幸せそうだから。

「俺もモンハンやってもいいかな」って思えるし。

政治の事は詳しくないです。

全然だめスケジュール。

背景に時間かかりすぎて

カケアミ祭りの開催が遅れとるよ。

もうちょっとで背景終わるぜ！

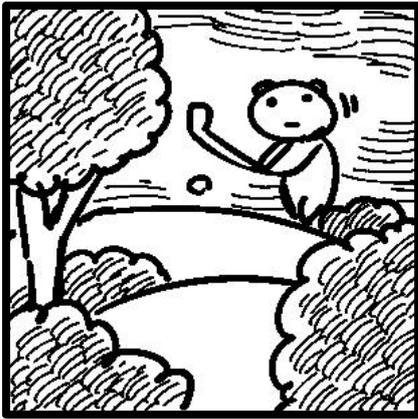
って思って昨日の日記書いたんだけど。

もう深夜なので祭りを楽しみにしてたチビッ子

は全員帰宅。

カケアミには
「1カケ」っていうのもあるんで
重ねてるからカケアミというわけではないのか
も。
あんまり呼び方とか意識しないで
描いてるからこんなもんです。

こういうやつ。
カケアミじゃなくてこういうやつです。
人気漫画ワンピースとかでも
こういう感じじゃん。
丸みを帯びたカケアミっていうか。



やっぱりこれも「カケアミ」で
いいのかもしれないです。

もう22日になってるから
今日は「ワンピースの日」ですって。
また明日。

7月22日(土)

集英社さんいつもありがとう。

うさくんです。

7月22日が「ワンピースの日」で。
集英社の皆さんおめでとうございます。
なんか言い方がやらしいな。
すいません。
連載が始まってからちょうど20年なんですね。
すごいです本当にすごい。偉業。

20年前のワンピースの第1話は
なかなか読まなかったですね。
覚えています。
ワンピースだけ金曜日くらいまで読まなかった
のです。なんかとても悔しくて怖くて。
絶対にすごい連載が始まるのはわかっていた
し。
増刊の読切の時点で完全にわかったた。

そのころの自分は漫画家を目指しつつ
バイトを頑張っていました。
ね～～。もう、ね～～。
フリーターの季節長すぎでね～。
10年以上バイトしてたよね確か。

集英社さん。
うねちゃこ！ときめき家庭科部が
あったんで集英社からお中元とか来ちゃってる
けど。
もう担当もいないに等しいし
完全に惰性で事務的に送ってるだけだと思っ
てやめてくれて全然いいんだけど
「要りません」ってわざわざ言うのもちよつとな。

将来的にうさくんという作家が
集英社に利益をもたらす予定無いから
お中元なんか貰っても申し訳ないです。
フルーツジュースセットとかそんな。
じゃあもう逆に

「悪魔の実」のジュースくださいよ。
めりめりの実でいいです。

「うねちゃこ！ときめき家庭科部」の
電子の売り上げより
あのフルーツジュースのが絶対高いと思うし。
会社にとってマイナスになってるから。

「あと1冊DL数が少なかったら
お支払い金額が明細の送料より安いじゃねー
か！」っていう月もあったし。
一応「ゼロ」じゃないだけ
ありがたいけども。

「俺のフルーツジュースの代金も
ワンピースの売り上げから
出てるんだろうか……」とか
寝る前にぼんやり考えちゃうだろがい！
寝る前ってそういうもんじゃん。



頑張ってください。

でも、うねちゃこの電子書籍がDLされてると
新しい読者だ！という感じがするので
嬉しいです。
ありがとうございます。

もう

「うねちゃこ！ときめき家庭科部」が
ハリウッドで実写映画化でもされないのだめだ。
それくらいじゃないと集英社に恩返しできん。

アメリカを舞台に

家庭科部の話やってください誰か。
単行本1冊でおわりだから2時間で十分おさま
るし。副部長が楽しみすぎるし。
編み物シーンはCGたっぷりお願い。
CGたっぷりで！
もう副部長が主役のバトルものでもいいよ。
編み物で戦うの斬新だから。

でも本当は山盛先輩が楽しみだし

雑巾は「zokin」とかでお願い。

日本語で。

また明日。

7月23日(日)

弱りまくり。

うさくんです。

家からでなさすぎて

体がとても弱っていますよ。

今日はもう。

♪ですいません。

あと

ワイドナショー面白かったな～て。

また明日。

7月24日(月)

あったよ。

7月24日なので
「なによ！」の日ですってね。
嘘です。

そういえば魔美のパパの話だけど
魔美が全裸モデルのバイトしたくて
描いて描いて！って言うてるのに
「今は創作意欲がわかないんだ」って
ゴロゴロするシーンあったじゃないですか。
絶対ありましたよね。

あったな～。
あった。
また明日。

7月25日(火)

ずっしご。

うさくんはズッシごだったそうなの。



今日です。
つらい。

魔美のパパの話だけど。
どこかに依頼されて
絵を描いてたこともありましたよね。
その、描けた絵を届けに行くとか
そんな話ありましたよね。

そういう時は何か
テーマとかお題とかあった気がします。
ある程度はお題があった方が
やりやすいとか燃えるとか
そういうこともありますよね。

最近、原作の漫画の方もパラパラみたりします。
エスパー魔美。
また明日。

7月26日(水)

おう。



おうお〜う♪

また。

7月27日(木)

もう一度描く。

うさくんです。



おうおう〜ん♪

昨日のやつが気に入ったから
もう一回描いただけです。

最近の魔美絡みの日記の
「全裸モデル」とか「原作をパラパラ」とか
言葉遣いが雑でした。申し訳ないです。

また魔美のパパの話だけど。
美大の同窓会の回ありましたよね。
画家を志した仲間たちと
昔を懐かしみながら酒を酌み交わすシーン。

それは別に憧れてないです。
そもそも美大など行ってないし。
行ってたとしても同窓会には行かない。
ひどい。

また明日。

7月28日(金)

無料漫画。

うさくんです。

ネームをいろいろ考えています。
自分が考えていることが
間違ってるかどうか確かめたくて
無料漫画アプリをいくつか利用してみたりしま
した。
2種類くらいは以前ダウンロードしたけどまた他
のやつを。

あと「狭い世界のアイデンティティー」を読み返
しました。
やはり出版業界を素直に描いてるからすばらし
いです。
商業漫画家とネット漫画家の戦いが
めっちゃめっちゃ面白い。

モンハンXX。
満足にやれてないです。
すげーやりたいんだけど。



また明日。

7月29日(土)

よく読むインタビュー。

みなさん。

ドラクエ11頑張ってますか。

うさくんです。

CMすんごい見ますよ。

でもまだモンハンをやっていきたい。

延々とやりたい。

勲章全部とれるか心配です。

いつのことになるのかわかりません。

あとこれ

一応「オウオウ」の仕上げとして

描いておきます



「オウオウの仕上げ」ってなんなの。

魔美～。

藤子F不二雄大全集

エスパー魔美3巻みました。

「依頼があって絵を描いたけど
事情があって使われなかった」

…みたいなことって

どうやらこの業界、

あるらしいじゃないですか。

自分はそんな目に会ったことはないので恵ま
れています。

3巻の巻末にエスパー魔美の

「未使用カット」が載ってます。

構成上の都合で使われなかった、と書いてあり
ます。

F先生でもそんなことがあったんだなって。

自分がいつかそういう目にあっても

これを思い出して乗り越えたいと思います。

あと1巻の巻末に

昔の漫画によくあった「これが仕事場だ」

みたいなイラストがありました。

アシスタント10人もいるうううん。

そりゃいるか。いるよね。
以前、漫勉でみた東村先生の仕事場も
それくらいいましたね。

漫勉といえば。
[この浦沢先生のインタビュー](#)を
定期的に読み返しています。
インタビューを定期的に読み返すって
どういうアレだよって思われそうですけど。
だってこのページが「お気に入り」に入れてある
んで仕方ないです。

「読者がお金を払わなければ”
あるべき関係が結べない”」

これはね～。も～～。
考えさせられます。
昨日の無料漫画アプリのことも
関係ある話ですけど。
まあまあ、じっくり考えていこ！
自分のことだけ考えてこ！
また明日。

7月30日(日)

ツイッター報告～

うさくんです。
今日は久しぶりについった～で呟きました。
14日ぶりくらいです。

そろそろ何かつぶやかないと
前のつぶやきから16日が
経ってしまうな。と思ってたんです。

「リプライの数だけ
つぶやきを休むルール」とか
思われてもあれだし。
思われてないですか。ならいいけど。

そんなルールは無いです。
チラッと頭をよぎったことあるけど
そんなの感じ悪いですしね。
頭をよぎっただけでももうすでに
感じ悪いですよ。ね。
ごめんなさいね。
すごく冷酷な漫画家に育ってて
ごめんなさいね。

報告。
ツイッターで日記の告知をやめて
2ヵ月くらい経ちました。
日記の告知をメインに使っていく
つもりだったのにこんなことに！

ツイッターを始めたら
こんな感じでやっていこう、とか
自分はこういう性格だから
こうやって使えば大丈夫だ、とか
いろいろ考えてたけどやっぱり
実際にやってみると違いますね。

ツイッターを始めてすぐ感じたのは
フォロワー数とココのアクセス数は
全然違うってことです。
すっごくわかりますよね。別物です。

去年か一昨年、
アクセス数が200人を切った辺りで
切なさに負けてカウンターを撤去しましたが

フォロワーの数に惑わされないよう
アクセス解析を付けました。
正確な数字が知りたいので。
アクセス数は自分だけが見れる感じでいいの
です。

じゃあ
今日はアクセス数を報告します。
奥ゆかしくないけど
今日は特別に数字を言うぞい。



なんとなくこの人たちは素直だと思う。

今、だいたい
平均150人くらいの方が来てくれる感じですよ。
たまに120人とかの日もあるんで
毎日確実に来てくれる人はそれくらいかもし
れません。
みなさんありがとうございます。
週1でまとめて読んでくれるだけで
十分うれしいです。

ツイッターで日記の更新を告知すると
100人くらい増えてくれていました。
ありがとうございます。

でも日記を毎回告知するのは
結構疲れてしまうし、なによりこの、

「告知をしなくても来てくれる人」の存在を
以前よりもありがたく感じるようになってしまっ
たので
もうその人たちをペロペロしながら
日記書いてるほうがいいな！と
思っちゃってるのです今。

この考え方だと
あまりアクセス数も増えないけど
まだしばらくは特に新しい事も出来ないし
とりあえずこれでいいです。
ツイッター始めて7ヵ月で
今こんな感じ。

もし急に
ツイッターで日記の告知を始めたら
アクセス数が100人切った合図かも
しれないけど
今後はもうアクセス数とか
言わない予定なので想像に任せますよ。
また明日。

7月31日(月)

無料無料。

7月が終わっちゃいました。
うさくんです。

昨日の数字・・・
言わないほうが良かったかもしれんな！と少々
後悔しています。
謎に包まれていた方がよかったなって。

でもその数字が手ごたえとなって
この日記を頑張れているので
一応報告したくなっただけっス。
忘れていいです。

オウ。
やっぱりまだなんか
足りない気がして悔いのないように
描きました。



プルプルです。

無料。
こないだの浦沢先生のインタビューに
「”タダで見たんだったら
ゴチャゴチャ言うなよ”ってことになっちゃう」
って言葉がありましたけど、
あれは大事ですよ。

逆に、
ゴチャゴチャ言われたいくなければ
タダにしまえばいい、とも思えるし。違うか
な。
言う人は言うだろうけど
タダなんだからあまり気にしないでいいような気
がします。

浦沢先生はそんなつもりで
アレを言ってないかもですけど。
こういうのはもう考えてても
答えなんか出ないかもしれないですね。

あと
無料漫画アプリをチラチラみました。
縦読みのやつも読んでみました。
フキダシの位置とかも流れがタテですもんね。
完全にスマホ用ですもんね。
漫画いっぱいありますね。
本当にたくさんあります。
すごい時代ですよ。
また明日。