

2018年

3月

2月29日(木)

おもちゃああん。

昨日。

「[サイモンエア](#)」というおもちゃで少し遊びました。

10分くらい真剣に遊んでしまい、

「欲しい……」と思いましたがいろいろ考えて買いませんでした。

1日たった今でも「またやりたい……」って思ってる。

久しぶりに「おもちゃが欲しい！」と思ったので新鮮だったのです。

動画とか見てみてくださいよ。

どうせユーチューバーが遊んでるんじゃないですか。

う～ん。

ん～～～～～～。



タイトル「楽しかったサイモンエア」

欲しかったな。しかしなあ。

よし！これはもう、
「あの時のアレ、楽しかったな～」
っていう思い出にしておくのがいいと思う！
おわり。

なんか右の腰が痛いよ。
尻も痛い。
また明日。

3月2日(金)

罰だよ。

※昨日は日付を間違えちゃいました。
わざとではなく真剣に間違えたので
罰としてそのままにしておくぞ。

カレー豆腐ばっかり食べてます。
うまいなあ。
うまい。

もう3月か。そうですか～。
今年はあまり雛あられ食べなかったな。
2袋くらいです。
十分食べてますね。
貪欲ですいません。
また。

3月3日(土)

夢で会っちゃったり！

おはようございます(昼)。
うさくんです。
会って話してみたい作家さんが夢に出たよ！
夢の中でしゃべったけど顔が全然でてこなかった。
なんかすごくいいところに住んでた。
俺がすげーしゃべりたいのに
となりで邪魔してくる男がいた。
俺がしゃべってんだよ！
引っ込んでろ！
話したいことが全然しゃべれなかったよ。

あと会う直前に
自分の単行本をぜひ渡したい！と思って
慌てて最寄りの本屋で買おうとしたけど
なかなか本屋に売ってないうさくんの単行本。
夢なのにリアル。
探してる途中で本屋の店員にちょっと笑われた。
でもなんとか3冊みつけた。

まだ寝てから3時間くらいしか経ってないのに
起きちゃったから
興奮してたのかもしれない。
続きを見たかったのでトイレにも行かずにまた
寝たけど続き見れなかったと思う。

話も聞いてほしいし
何を考えてるのか知りたいですよね。
今ってネット上で黙ってるだけで
かなりミステリアスな気がするし
そういう存在いいよねって思う。
「黙っているあなたの意見が聞きたいのだ」
みたいな感じになるからカッコいい。
奥ゆかしくありてえ。

でもだったら日記書いちゃう。
起きたてなのに。
まだ起きたてうさくんですよ？

作家さんの名前は想像にまかせるけど。
まあでもアレですわ。
夢に出て喜んでるくらいがちょうどいいんです
わきっと。

そういえば3月3日なので
両津勘吉さんお誕生日おめでとうございます。
日記が2日ほどズレてるけど。
じゃあもうほんとに仕事頑張らないとアレだから。
もう完全に昼なんだから。
また。

3月4日(日)

キッズのみんな～。

うさくんですけど。
右の乳首がずっとかゆい。
あと昨日の日記が恥ずかしい。

昨日からずっと
アマプロCDを久しぶりに聴き直してます。
3枚セットで約20時間あるんだけど。
遠い目的地へのドライブ中
2人がずっとしゃべってるやつ。
「ドライブ中ずっとしゃべってくれる人」って大切
だなんて今すごく思う。
親戚の行事とかでね、
ずっと黙って長距離乗ってるのとか辛いじゃん。
大人が全員黙っていると子供がつらいから。

密室なんだから。
スマホがあるから一人で遊べるかもしれないけど
大人が楽しそうにしゃべってるのと
黙ってるのではだいぶ違いますよ。
また適当に続きを聴いてくから。
おわり。

モンハンXX。
二つ名は一人で進めてるけど
最近オンラインプレイでお手伝いをしていました。
自分も闘技大会のときはお手伝いの人にとってもお世話になったし。

あえてキッズタイムにいろんな部屋を見渡して
緊急クエストを手伝ってみたりもしました。
この1週間で15人くらいは緊急のディアブロスを
手伝ったと思う。



「手伝ってる自分」が好きなんだろう！
そうなんだろう！そんなことないっす。
だって困ってる人たちが。
とか言って部屋の再検索を繰り返す。
G級装備で手伝ってしまうことに多少の抵抗は
あったけど。

でももう控える。
思ったよりやってる人はいたので安心していま
す。
まだまだみんなやってる。
ていうかモンハンで人を手伝うより
他にやることあるだろ。
完全にやることはあるよ！
うんある。あるけど。
また明日。

3月5日(月)

センタンのアイス。

アイスの「白くま」を製造してる
センタンの「バナナオーレ」を食べました。
良かったです。デカくていい。
「持つところが狭い！」と感じる大きさに満足感
があって。
やさしい味でした。



大剣っぽく持ってみましたけど。
大剣っぽく描きたくなるくらいデカいの。
また。

3月6日(火)

漫画村とオンラインの思い出。

うさくんです。
二日分まとめて更新したよ。

村～～～！
漫画村PRO～～！
すごいね。
もう逆に面白くなってきたから
早く行くところまで行って欲しいです。
早く早く！

時代の流れ的に
どうにもならないだろうと思ってるので
違法な漫画サイトにどうこう言うつもりはないで
す。
でも誰かがどうにかしてくれたら
それはすごいことなので心の中で応援はします。

違法な漫画サイトに対してあげられた漫画家
の声にちょっと、
「ふ～ん？」って思っちゃったことはありました。
でも今日は言うの我慢しておくから偉いよ。
偉いな～。偉い。

あともう最近は
どんな「続報」がでてくるかわからないじゃない
ですか。
もし、漫画村での広告収入が全額
なにか、「とても優しいこと」にこっそり使われて
いたら・・・とか。

こういう展開は好きです。
絶対ないと思うけど考えてしまう。
おわり。

モンハンXXおんらいん。
お手伝いでもしよう~って思って
初めて入った部屋で
自分の次に入ってきた人が
「ぼくユーチューバーなんですけど
動画撮ってもいいですか？」って定型文で言っ
てきて。
いきなり？
いきなりこんな感じなの？って思って
ササっと部屋を出ました。
そういうことはその時だけだったのでたまたま
かな。
ゲームの中だけど
ユーチューバーを名乗る者に会ったのは初め
てかもしれないです。
なんかね。
なんとなく逃げちゃったんだよ。
そんな思い出でした。
いろんな人がいるからね。
週末だったと思うし。



一応言いました。
「ケンシロウ 野良はいいぞ。」
頭に剣が刺さってるみたいになった。
また明日。

3月7日(水)

チラチラおんらいん。

うさくんです。
服が臭いので変えました。
あとまだ着る毛布を着てる。
ようやく体に馴染んだ頃に脱ぐとか嫌だ。

くそっ。
モンハンのオンラインの部屋を
チラチラ見ちゃう。



この口。

控えるのに。
「ツイッター見てる場合じゃないのに
ツイッター見ちゃう」ってこういう感じだろうか。
見ちゃうだけならいいけど
狩りに参加しそうになるところがやばい。
仕事の的にやばい。

みなさん頑張ってください。

今日ボルボロスの緊急クエストを手伝ったら
小金冠もらったのでうれしいご褒美。
また明日。

3月8日(木)

カレー買った。

カレーを切らしてしまったので
たくさん買ってきました。
ハウスは偉大な会社だな。
いっぱい作つとるな〜て。
今日はこくまろ(辛口) & 豆腐でした。
具がデカかったです。
おわりい。

モンハンXX
おんらいん。



また手伝ってました。
もうみんな早くG級になっちゃえばいいと思っ
てる。
G級を楽しんでください。
いや本当にね。仕事を頑張る。

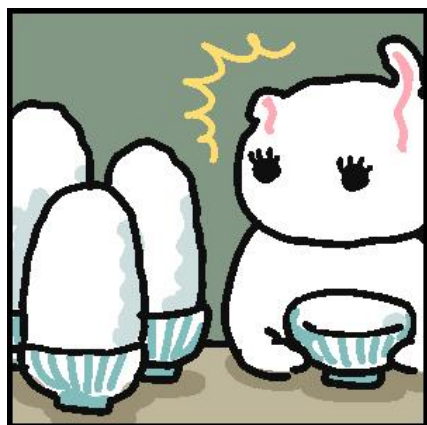
担当さんからの電話で
「キッズがワガママなんですけど」とか
愚痴ってる場合じゃないのに。
こういうところがダメだよ。
どう考えても担当に言う愚痴じゃないよ。
早く飽きたいなこれ。
また明日。

3月9日(金)

満腹ですわい。

うさくんです。
ネットフリックスで観てた
美味しんぼが残り3話くらいだったから
「大切に観よう！」とか思って
しばらく温存してたんです。

そして今日
「ついに……観るか！」と思ってね。
見終わったら、
残り3話っていうのはシーズン1の話で、
どうやらシーズン4まであるみたい。



.....。

分かっていただけますかこの。
なんかこの。

ちょっとお腹いっぱいですね。
美味しんぼだけにね。
どうでもいいけど
「シーズン4って四季のことかな？」とか思いま
せんか。
思いませんね。

ネットフリックスって
「一応シーズン1って表記されてるけどシーズン
2は無い」っていうのが
多い気がするからシーズン1だけだと
思い込んでたのは仕方がないんです。

あと。
美味しんぼの感想というわけじゃないけど
本当に「何言ってんのお前」って思われるの覚
悟で言うんですけど。
声優さんにはあまり詳しくないんで許してほし
いんですけど。

美味しんぼの栗田さんの同僚の
「花村さん」の声優さんが
佐久間レイさんでした。
全然気付かなかった。
だって普通の大人の女性の声だったから。

佐久間レイさんって
愛の若草物語のエイミーとか
らんまのシャンプーとか
ジジとか。
ああいう感じの声のイメージだったから
日常生活でもずっとあの声で生きてるって勝手に
思ってたすいません。

普通の大人の女性の声出せるんですね。
なんかこれ失礼なことを言ってるのかもしれない。

でも好きなんです。
声優さんてすごいですよね。
また明日。

3月10日(土)

国際交流などお。

USAくんです。
思わぬ作業で
思わぬ時間がかかってしまいますよね。
思わぬことばかりですよね。
わぬ。
クリップスタジオの使い方とか
全然勉強が足りないですよね。

1か月の間で
人物を描いてる時間って意外と短いじゃないで
すか。
だから人物以外のものを描いたりしてる時も
「らくがき～」とか言って
人物の絵を描いたり発表したりしてね、
鈍らないようにするのがいいんだらうな～って
いうことは
分かっています。
分かてる。
でもなかなか・・・
らくがき～い。



「今日セックスするのかどうか迷ってる女子(本当はしたい)」を描いてみました。
おわり。

モンハンXXおんらいん。
海外の人とやったぞ！
日本人とは定型文で話すけど
ちゃんと英語でチャットしましたよ。
英語の定型文なんて用意してないから。
どうですか～英語。
意外にも英語喋れるのがバレてしまったな。
こんなやり取りでした。

入室。
うさ「よろしくお願ひします」
海外さん「Hi」
うさ(やべえ。マジ英語だ。)
海外さん「wait or go?」
うさ「go」
～～狩り～～
うさ「see you」
すぐ部屋から出る。
以上。

「byebye」つて言おうと思ったけど

綴りに自信がなかった。

by・・・あれっ。

bey・・・だっただけ。とか

自信がなかった。

綴りを間違えても「かわいい～」と思ってもらえると思うけど。

いや、「ぷりてい～」って。

海外の人がモンハンやってるのはなんかうれしいのです。

また明日。

3月11日(日)

がばめんとト〜ク！

うさくんです。

ちょっと政治の話するけど。



(※国会議事堂です)

今のあの森友文書の書き換え問題に

全然ついていけない。

結構最初の時点で

「話聞いてませんでした」という状態だったから

仕方ないな。

今から一応グッディ！を見ますけども

また明日。

3月12日(月)

15歳。

おああ。過ぎてる。
このホームページの15周年記念日が
過ぎてる！
いつも見に来てくれてる
みなさんありがとうございます。

そういえば
実は正月にアクセス解析を見ました。
ついに見てしまいました。
実は！見てしまっていたのです！
あまり数字に翻弄されずに生きていきたいけど
年に1回くらいは見るか～と思って。

いちいちいちいち
数字が表示される時代ですからね。
いちいちいちいち。
楽しんで観てる人がいるんだから
いちいちいちいち視聴率とか言わなくていいだ
ろうが！
みたいなよく言われてるアレね。
いろんなことに対してそう思うよね。
まあこの話はいいか。

アクセス解析を見た結果、増えてました。
毎日来てくれる人数は変動しますが
だいたい日々の数字の並びをみると
平均で10人くらいは増えてたと思う！
だから今

毎日見に来てくれる人数は
だいたい5億10人です。

5億～。
デーモン閣下好きです。
とりあえず減ってなくてよかった。

いつかは減っていきだろけど。
でもね。いつか減りまくってね。
今は一応「読者との距離感を大切に」とか
言ってるけどね。
もう本当に「アクセス数が毎日10人～～！」み
たいな時代がきたらね。
豹変するんじゃないかなとか思う。
よく妄想します。
ガッと読者との距離を縮める妄想を。



ガッ！！

「今ここを見てる約10人のみなさん！メールく
ださい！」みたいなね。
じゃあもう「うさくんを褒める会」やろう。
これはもうね「会場に来てください」とかじゃない
から。こっちが行くから。
10回国内旅行するから。
その頃にはたぶん暇になってるから。
10人それぞれの自宅の最寄りのファミレスま

でうさくんが行きますから。
それでファミレスで何時間も
うさくんの作品を褒めるイベントなんですけど。
どうですかね。全部奢るし。
一人じゃ怖い人は友達とかお父さん連れてき
てもいいんだよ。
この話まだ続きあるけどもうやめておくね。
また明日。

3月13日(火)

♪じゃん。

うさくんです。
開催されることのない伝説の行事
「うさくんを褒める会」の詳細を語りたかったけ
ど
今日は忙しいからやめとく。



.....。

あと、昨日言った
「数字に翻弄されずに生きたい」というのは
実は無理だと思っています。
というか「翻弄」という言葉が

あまりよくないですね。
もっと別の言い方していこ。
また明日。

3月14日(水)

楽しみ。

今日は
ね～むをやりハンバーガー屋さんに
行ったりしてね。
やれたかも委員会の最新話がnoteで売ってた
から
買って読んでました。
月末に2巻が出るようです。
狭い世界のアイデンティティーの2巻も
激メチャ楽しみ。
楽しみすぎるなあ。
また明日。

3月15日(木)

1年早いな。

うさ。
アナログでつけてる5年日記を見ますと
1年前の今日あたりに
モンハンXXのためにNew3DSLを買ってるよ
うです。
そして数日後、
落としてボタンがめり込む。
あれからもう1年かい。

早すぎるね。
♪です。よろしくです。
また明日。

3月16日(金)

ぱわわん～。

うさくんです。
至学館大学の学長様の怒りの会見みたよね。
まあまあ。やっぱりそのね、
カッとなって会見しないほうがいいですよ。
ムカつくことがあっても
しばらく寝かせてからブログに書く、くらいがいいよ。
あとコメント欄は閉じておいた方がいいよ。
うさくんごときがパワーのある学長様にアドバイスしてすまん。
ぱわわ～ん！
ぱわわ～～～ん！（※鳴き声）

告知。
今日、ツイートをしました。
ツイートしてから
「あれっ…この文章だと
ハウス食品がうさくんのスポンサーになったみたい
に思われたい？」って
2分くらい心配してたけど絶対思われたいし
絶対スポンサーにならないから
訂正とかしなくていいな。と思いました。
この回は12巻の最後に収録予定です。
12巻か～。そっか～。
ぱわわん。

しごとウ。

ネームがなんとかなってよかった。

ずっとイニシャルDに

思いを馳せてネームやってました。

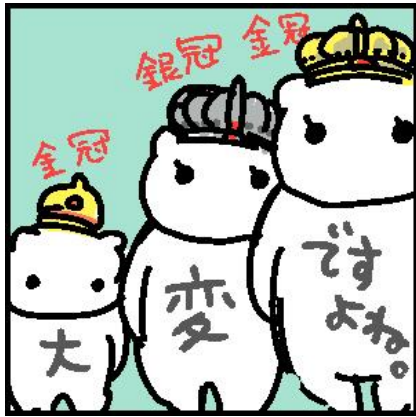
モンハンXXおんらいん。

週末ですし、

またお手伝い頑張りたいです。

今、金冠集めしてるんですけど

大変ですよこの勲章は。



大変。無理してやるもんでもないけど。

これって運じゃん。

今までのモンハンの金冠集めは

ずっと同じモンスターと連戦してたけど

今回は「徳を積む作戦」で行くことにしたんです。

金冠が欲しいモンスターで部屋検索して

お手伝いをして部屋を渡り歩きながら

金冠を狙う作戦でいく。

「運」という見返りを求めて手伝う。

オンラインのシステムがいろいろ便利になって

きたからできることなのかもしれないです。

不純と言えば不純なお手伝いですが

このやり方で実際にいくつか金冠貰えてる！
でも運だけど。
また明日。

3月17日(土)

ブルーだった。

うさくんです。
太鼓の達人がブルーバージョンになってました。
叩いた新曲はポップテピピックの曲と
ダンシングヒーローです。

もっとこういう昭和の名曲みたいなもの
たっぷり増えて欲しいけど
きっと無理なんだろうな。
増えて欲しいけど。
無理か～。そうか～。
でもやっぱ増えて欲しい。しつこい。

新曲に「Youtubeテーマソング」っていうのもあ
ったけど。
そんなんあるの？
あってもいいけど昭和の曲増やそう？

このように
まだ太鼓の達人は楽しんでますし
「なにか楽器とかやってますか？」って
聞かれたら「和太鼓」って答えることにしていま
す。
聞かれたことないけど。
いつかミュージシャンと対談したら答えようね～。
んね～～っ♪
おわり。

モンハンXXおんらいん。
昨日の作戦通り
ガララアジャラの小金冠をとりました。
徳を積むと言うより
「部屋主が金冠を全然狙ってない」という
「無欲さ」にのっかりたいんだと思うのです。
金冠欲しい！金冠欲しい！って思いすぎると出
ない気がするから。
わかりますかこの作戦。
でも結局「運」なんですけどね。
また明日。絵ナシだよ。

3月18日(日)

モンハンXXが1周年。

また殴っちゃったの？
力士ちゃん？またなの？
どすこいしちゃったの？
だめじゃん～。も～。
明日ワイドショー見てあげるからね？
うさくんです。

そんなことより
今日は3月18日なので
モンハンXX発売1周年です。
まだ1年しかたってない。
1年間のプレイ時間知りたいですか。
いや、やめとこ。
まだ3桁だけど。
ハンターランクは今日500になりました。



楽しくプレイする様子をお伝えしていきたい。
モンハンを始める人が増えて欲しい。
やってない人はもったいない気がする！
向き不向きはあるだろうけど。
新作が出るたびに
かなり、初心者にやさしい感じに
なってきたと思うから。オススメです。
1周年に改めてオススメです。

こういう動画だとゴツイ装備が多いけど
女子ハンターのかわいい装備もあるし。
ネコちゃんでもプレイすることもできるし。
ツイッターで「モンハンXX」で検索してみると
まだみんな楽しそうにやっているから見るとい
いです。
もちろんひとりでコツコツやるのもいい。
おわり。

今日ちょっと過去日記を見てて
気付いたんですけど
昔は「また明日」のあとにモンハンの話してる。
「モンハンに興味ない人はここから先は読まな
くていいよ」
という気持ちが強めなんだと思う。
その方がいいかもしれんね。
また明日。

<モンハンXX>

今日は金冠がもらえませんでした。

金冠部屋で頑張ったけど。

…やっぱり！

運だけ。

3月19日(月)

デジタル化(再)

おはようございます。

7時間半寝たうさくんです。

漫画を描いていまして下絵中ですけど。

少しずつデジタル化してきました。

少しずつ慣らしてきました。

急に変わったわけではないです。

昔は当然アナログで漫画を描いていて。

トーン貼りだけデジタルでやるようになって。

ベタと修正もデジタルでやるようになって。

ペン入れもデジタルでやるようになって。

下絵もデジタルでやるようになって。

ああ、ネーム以外は全部デジタルだな～って。

ついにこんな感じになったか～って。

ある日「漫勉」をみて。

アナログ作家さんに憧れてしまい、

下絵だけでもアナログに戻してみっか！と思い。

下絵だけアナログに戻して。

何年かそれでやってたけど

今回の原稿から！

また下絵もデジタルでやることにしました！
やっぱり。すいません。

でも、
下絵用の画材いっぱい買った。
漫画の原稿用紙も久しぶりに買った。
シャープの水色の芯とか。
プニュグリップとか
フリシャとかオレンズとか
クルトガとかプラマンとか
いろいろ模索してた！
あれはあれで！
生き生きしてた！
うさくん生き生きしてた！

でも結局これです。
あえて去年の絵を再掲載です。



あえてです。

「まあまあ、どうせスキャンしてから
デジタルでちゃんと直すから」という気持ちがある
ので
下絵がどんどん適当になる。
「これスキャンする価値ある？」という自問自答
が辛い。

じゃあもうバイキングを視聴しながら

下絵の続きをしますね。
は～。どすこいどすこい。
また明日。

<モンハンXX>

ドドブランゴの小金冠をとりました。

いえいいえい。

二つ名の金冠は攻略しながらでいいので
通常種の小金冠あと7個ほしい。

3月20日(火)

じゃあ

うさくんです。
今日は♪にしておこうと思いました。



んっん～。
あっ！もしかして…
手が下手だな？

ネオ。
この、[これ](#)を読んで、
この講談社の「[DAYS NEO](#)」を

知りましたけど。

でも結局

自分を「選んでくれた」編集者の中から「選んで
る」わけだけど。

まあそりゃそうだけど。

でも持ち込みよりすごくいいと思う。

わざわざ東京に行かなくてもいいんだから。

このシステムがあれば

新人漫画賞とかやらなくていい気もする。

良いと思います。

こういう時代ですよ。

講談社さん頑張っているのですね。

偉いじゃん。すごいすごい。

また明日。

追加。

ええっ！

全部読めるの？これ。

[DAYS NEO](#)。

いちいちいち数字まで出るの？

編集者のコメントもいちいち全部？

一般の人も全部読めるの？

まあでも読めた方がいいのか。

ていうか他所の出版社の編集者にも

読まれるし、今の時代どうにでも声かけれるん
だよ？

でもそんなの覚悟してやってるのか。

それはそうか。

これ全部の出版社合同でやりなよ。

フリーの編集者も全部入れちゃいなよ。

「公の場でコメントするのが得意ではない奥ゆ
かしい編集者」が不利じゃん。

て思ったけど

こっそり連絡はできるわけだから
それほど不利でもないか。

でもちょっとこれ
面白いので編集者一覧とか見よつと。
いや。ペン入れしよつと。
全然♪じゃなかったな。
また明日2。

<モンハンXX>
テオ・テスカトルの小金冠を
もらったぞい。

3月21日(水・祝)

楽しむネオ。

今日こそは絶対に♪だよ。

でも[DAYS NEO](#)は
少々楽しみましたよ。

ここに投稿されてる作品は
この時点では担当がいなと思われるし
アシスタントも使ってなさそうだし
とても純度の高い作品だと思われるし
しばらく楽しんでみたい気がします。
いいじゃね〜かこれ！
編集者のコメントも込みで楽しんでいこうと思
います。

DAYS NEOのツイッターアカウントの語尾
「〜ネオ」がなんか妙に面白いです。
新鮮。

また明日。

3月22日(木)

足をやっちゃったな。

うさくんです。

激しく右足をくじいてしまいました。

痛いです。

階段が終わりかと思ったらもう1段あったから
ぐにゃああああああって。

痛いです。腫れてる。

くじいてそのまま転んだのですが
手をつかないようにゆっくり転びました。
大人になってから2回ほど激しく転んだけど
どちらも地面に手をついたせいで
手へのダメージがデカすぎたからです。
足がひどく曲がったのはもう仕方ないとして！
手は守るべき！って一瞬で考えたから偉い。



そう、ガードして丸まる感じで～。

ゆっくり転びながら一瞬で判断したあの感じが
「ジョジョの3巻でツェペリさんが
たくさんの鉄の破片が飛んできた時に

一瞬で一番ダメージの少ない防御を考えた時」
みたいで偉い。
波紋で空中に寝て足の裏で受けるやつ。

しばらくは歩きにくいですけど安静にしますよ。
もう明日の大会は棄権する。
部屋で安静にしてDAYS NEOでも見るよ！
面白いな～これな～。
編集者を眺められるのがいいな。
編集者を楽しんでいます。
いやらしい楽しみ方をしている自覚はあるよ。
漫画の方は
カエルが干からびるやつで
だいぶ笑ってしまいましたネオ。

あと今日は
「狭い世界のアイデンティティー」2巻の発売日
でしたけど。
あ！今日だ！って気づいて慌てて読んだよ。
もう本当に面白い。
ゴリめちゃ面白いです。
頼むから早く3巻。
深刻に面白い。お願いします早く。
漫画家同士の殺し合いが本当に素直でいい。
それでいい。
このマンガがすごい！の総本山での戦いとかな

.....
ちょっとネタバレっぽことを書いてしまったから
消したよ。ごめんよ。
また明日。

3月23日(金)

アプリの話。

まだ右足は痛いですが。
あと、3月4日の日記に
「右の乳首がかゆい」って書いたんですけど。
実はあれからずっと毎日かゆいです。
これはもう「うさくんの乳首をかく会」をやらんと
いかんな。
いや、大丈夫です。
ニベアソフトを塗るので大丈夫です。
塗る会……。
うさくんです。

最近使い始めたアプリの話。

「[Google Keep](#)」

これはいい気がします。
もしかしたら以前アマプロで筆川さんが
紹介してたやつかもしれない。
アレの名前忘れてしまったけど。
まあいいけど。

日記のネタ帳的にすごくいいです。
今までにも紙にメモしたり
音声で録音したりとか
別のアプリも使ったけどどうにも続かなかった
ので。
さっき久しぶりに録音アプリで
「魔美のパパのように生きたい」を聞き返しまし
た。
まだ生きたいです。
もう洗脳完了してる。



メシヤムのパイプ。
そういえば魔美は受動喫煙とか大丈夫だった
んだろうか。
もういいよ。
魔美の受動喫煙とか心配なくていいよ。
話が脱線しただろ。
Google keepの話だよ。

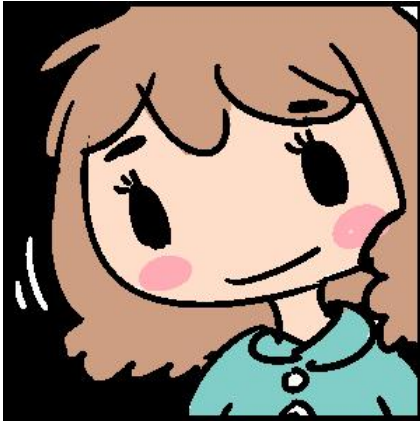
フリック入力が苦手だから
音声で文字にしてくれるのが素敵。
パソコンと同期できるから素敵。
簡単なメモ絵も描けるから素敵。
この便利さで使い続けなかったら
もう自分にはネタ帳は必要ないということだ
いと思う。
それにしても
本当にフリック入力の努力をする気がないな～
て。

なんか普通に
「アプリのご紹介」をしてしまったよね。
たまにはいいですかね。
また明日。

3月24日(土)

.....。

うさくんです。
仕事がんばるね。



.....。

.....。

(今日もDAYS NEO見よう……)
(逆に編集者のコメント読んでから
作品を読んじゃおう……)
(この新しいシステムにいろいろ
思いを馳せて楽しもう……)

(今日の日記絵……
右上のベタを塗り忘れてる……)
(あえて直さない……)
また明日。

3月25日(日)

LLLLLL。

うさくんです。

ああ・・・。
あ～あ。
う～～ん。



見てください。
この「頑張ってるアピール」を。
みなさん見てください。
頑張っています。

.....
お気づきだろうか。
これは・・・
液タブとパソコンのモニターではない！
めちゃでかい3DSL LLLLLLLだ！
タッチペンだよ！
また明日。

3月26日(月)

テク学び。

うさくんです。
足まだ痛いけど
だんだんふつ～に歩けるように
なってきたぜ。

[DAYS NEO](#)全部追えなくなってきました。

たくさんあるし。

ユーザー登録しちゃうかしんない。

使いやすくなりそうだし。

すぐ飽きるかな。

でも無料だし飽きてもいいけど。

コミティアをうろうろしてる感じでいいな~と思う。

刺激をいただける。

コミティア遠いし。

自分もなんかこう、もっとがんばりたいんだけども。

もう少し時期を見てがんばる。

まだちょっとアレだから時期が。

ネット上でこういうのが読める場所は

ほかにもあるんだろうけど探したことないです。

やっぱり「編集者」の動きが見られるのがいいんだろうな。

絶対そうだ。

だからすごく「いやらしい楽しみ方をしてる」って言うてるじゃないですか。

編集者コメントにグッとくるものがあります。

「あ~ん、もうこんな事言われたらついて行っちゃう。」みたいな。

極上の「女を落とすテクニック」がちりばめられてる。気がする。

勉強になります。

だって編集者と作家は

よく男女の関係に例えられるじゃん。

だから間違っていないよ。

頑張ってください~。



これ…。
「今日もカレーとうふたべよ」の前に
何か別のゲスいセリフが書いてあったな！？
また明日。

<モンハンXX>

二つ名以外の金冠を全部獲りました。
最後に残ったゲネル・セルタスとオオナズチが
辛かったです
どっちもあまり楽しい相手じゃないし。

二つ名を一人でやっていこうと思います。
やっとたどり着いたよG級二つ名。
紅兜からいきますんで。
どこかで「自分にはクリアできない」と感じた時
点で
モンハンXXやめる覚悟でいくから。
いくから！

3月27日(火)

ダメじゃないです。

昨日自転車に
乗ったら足の痛みが悪化したけど
今日も乗りました。うさくんです。
でもきっと治っていくから。
うさくんの心の中に住むスーパードクターk(小
文字)が
「治る！」って言ってたから。

昨日「DAYS NEO全部追えなくなってきた」つ
て書いたけど。
もともと「漫画」は全部読んでないよ多すぎるし。
「編集者のコメント」の話です。
そっちがメインだから。
そこでWEBTOONっていう言葉を知りましたけ
ど定義がよくわからんですね。
韓国で描かれた漫画をそう呼ぶの？
「アメコミ」みたいに？
そういう意味で使ってます？
単純に「縦読み」っていう意味なの？
また調べる。
でも言葉の意味って変わっていくからな～。

なんか。
いろいろとできてないからダメ。
ハイチュウの新味がでてるし
もう食べたのに報告のツイートしてないからダ
メ。
あとあれの書類がそのままになってるからダメ。
他にもダメだけでも
いや、俺はダメじゃない！と
思い込みながら頑張っていきますので。
今日は絵ナシだけどダメじゃないです。
また明日。

<モンハンXX>

紅兜の超特殊許可までできたけど
失敗しました。でも次は勝てると思うん。
超特殊許可は本当に強いけどいい。
1対1だからいい。

G5が1回目でクリアできたのがうれしいです。
先に攻略ブログ見といたから
けむり玉がうまく使えたのでよかった。

ああいう攻略ブログってさ～。
かなり上手い人が謙遜しながら書いてるから
凹むことがありますよね。
絶対あるよね。でも参考にしますよ。
ありがとうございます。

3月28日(水)

めり～♪

うさくんです。

♪ですね。



片方を青りんごにしてみました！
おわり。

ついった～。
昨日は3回も
つぶやいたのでしばらく休むよ。



着る毛布を脱ぐ報告。
来年もよろびく毛布。



ハイチュウの報告。
「せとか」だけだとわかりにくかったかも。
みかん系です。

そして
<モンハンXX日記>



紅兜の超特殊許可クリア報告。
あ~~~~。だからもう
上手い人のブログが上手すぎて
泣きそうになる。でも絶対泣かない。
また明日。

3月29日(木)

ダブル蟹がんばる。

うさくんです。
きょうもがんばっていこ。



ふじが！陸奥が！つがるが！
紅玉が！ジョナゴールドが！
また明日。

<モンハンXX日記>

矛碎と鎧裂を同時に進めています。

ダブル蟹です。

2頭同時になるクエストでは

けむり玉を使うあたりの時間に

スマホのアラームをセットする戦法でやってみます。

まあ、これくらいの感じで

1頭ずつ戦えるなら……

2頭同時も許していきたいです。

許す！

3月30日(金)

ユ～ザ～になったぞ。

モンハンの「けむり玉アラーム」を

バイブモードにしてたせいで

目覚まし用のアラームまでバイブになってて

1時まで寝ちゃったじゃねーか。

このやろう～。

うさくんです。

まだ足がズキズキ痛むけども。

ずっと痛いっていうのは辛いですね。

いろいろ集中できないし。

安静にします。

久しぶりに言うけど

女子のみなさん、生理お疲れ様です。

痛み以外にもいろいろあると思うけど。



絵手紙みたい。

この寝転がりかた好きです。

実際にはやらないけどなんとなく描いちゃう。

ネオ。

[DAYS NEO](#)のユーザー登録したぞう！

これでお気に入りの漫画をあとからチェックできる。

「[僕が好きなAV](#)」で紹介されてるAVを

DMMで探そうと思っています。

ふんふん。ふんふんふん。

あと「[うつ病だった僕が立ち直れた時の話](#)」もよかった。

大学のゼミの先生の言葉が良かった。

第3話の終盤です。

結構涙が出てしまった。

今のところ死にたいとは思ってないけど

「作家としての死」を考える時に役立つ。

いやそれもまだ全然考えてないけど。

編集者も「お気に入り」にできるからすごいよね。

編集者一覧のメッセージだけしか見てなかったんですけど

画像をクリックすると編集者の経歴や

担当してる作品が書かれていることを知りまし

た。
すごいです。すおい……。
そういう時代なのか～。
全員書いてると思いきや
「いろいろ担当してきたっぽいけどあえて書いてない奥ゆかしい人」もいる。
編集者という存在には
本当に、いろいろと考えさせられる。
へ～。
足痛い！集中できない。
モンハン以外集中できない。
また明日。

<モンハンXX日記>

鎧裂G5はもう不屈でクリアしました。
以前クリアできなくて保留にしてた
黒炎王のG5もまたやる。
あの時は「不屈」のすごさを知らなかったから
絶対に使うから。
「不屈」を考えてくれた開発スタッフに
感謝してる。

3月31日(土)

20分待つうさくん。

おはようございます。
日曜の朝なのでクギズケみてる。
高田純次さんおはようございます。
直に挨拶がしてみたいぜ。
うさくんです。

昨日の日記で書いた通り
AVをDMMでレンタルしました。

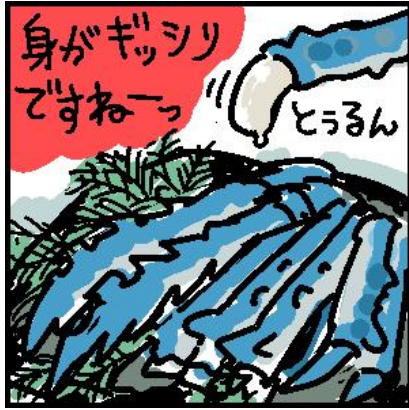
有言実行で偉いな。
夜、23時40分ごろに「あ、あの漫画のやつ借りよう…」って
検索して見つけたんですけど。
0時過ぎてからレンタルしたほうが
1日長く見られるからって
20分待ってた時の自分が小さくて小さくて
も～～～
嫌になるよね。



無期限のやつ買えよ！
なんだよ1日くらい！

別にじっと待ってたわけじゃないよ？
仕事とかしながら時が流れるのを待ってただけ
です。
そんなに慌ててないんだから。
慌ててない。
ガツガツしてないの。
足痛い。
また明日。

<モンハンXX日記>
鎧裂ショウゲンギザミの超特殊許可がおわりま
した。
はあはあ。



ディノ殻のほうが戦いやすい感じでした。
次は矛碎ダイミョウザザミの
超特殊許可だから頑張る。