

2021年

1月

1月1日(金・祝)

はつおんぷ。

あけましておめでとうございます。
うさくんです。

今日はもう「初♪(はつおんぷ)」ということで
厳かに……♪にしますね。
なんかいろいろあるから。
年末にたくさん書いたから少し満足しているし。
のんびりはじめます。
よその個人サイト見ようぜ！！



♪今年もよろしくです♪

適当に頑張っていきます
また明日。

1月2日(土)

お気持ち表明へのお気持ち。

なんかもう……

「正月気分」という状態にすらなっていない。

でもどうせみんなそんなもんだろ。

うさくんです。

去年、

「お気持ち表明」という言葉は好きだよ♡

みたいなことをチラッとここに書いたけど。

「お気持ち表明」が好きなお気持ちを表明したいです。



お気持ち表明っていうのは
愚痴とかつらい気持ちなどを長文で綴ったもの
……くらいのイメージかな~と思います。

匿名の場合も多いと思います。

相手の名前も上手に伏せたりして。

「自分の気持ちを長文で書く」のはここでいつも
やってるし
それは勝手に自由にやりゃあいいと思っている
のですが、

「お気持ち表明」という言葉を使うのであれば。
皇族にでもなった気持ちでその長文を書くので
あれば。

それはもちろん「丁寧な言葉」で書くよね？と思
えるから好きです。

匿名の「暴言」じゃないんでしょ？

匿名で「丁寧な言葉」で、
愚痴やつらい理由をちゃんと説明するわけだ
からいいじゃん。

理由を聞けば納得できることも多いだろうし書
いたらいいじゃん。

読むかどうかは読み手の自由だけど
気持ちを書き残しておくくらいいいじゃん

でも「表明する場所」は考えさせられます。
こういう個人サイトみたいな場ならいいけど
多くの人に愚痴を聞いてもらおうとするといろい
ろ面倒なことにもなるし

反対意見がバンバンきたら
もっとつらい思いをすることもあるし。
でもたくさん聞いてほしい気持ちもわかるし。
「お気持ち表明」が嫌い、というお気持ちもある
だろうし。

…この辺でおわります。

そんなに長くなかったし
この日記はそれほど丁寧な言葉でもなかった。
皇族のみなさんは「じゃん」とか言わないし。
もちろんプライベートでは言ってて欲しいです。
行事とかいろいろお疲れ様です。

～～～まとめ～～～

「お気持ち表明」という言葉は
「丁寧な言葉使い」を感じさせるから好き。
読んでもらえるかどうかは知らん。
おわり。

昨日「ゲーム歴」のページを更新しました。
あつまれどうぶつの森の日記絵もまとめて置いておきました。
モンハンXXの総プレイ時間も書いてあります。
2202時間。やべえな。
でも発売からだいぶ経ってるからそうでもないな。
また明日。

1月3日(日)

まゆるさん。

人は皆・・・時間が欲しいですね。
人は誰しも・・・ゆっくり絵の練習がしたいですね。
でもモンハンXXのプレイ時間が2202時間とか言っちゃったからもうアレですね。
うさくんです。
言っちゃったな。

昨日見つけた動画ですが。
チャンネル登録している
[バーチャルユーチューバーの動画ですどうぞ。](#)
「カッチカチ」で毎回笑えるし
効果音「わあ～お♡」も好き。

イラスト講座考えさせられます。
自分も今基本を学んでいるのでいろいろお世話になっております。
講師側の苦悩もいろいろあるでしょうね。

お疲れ様です！

以前、ある講座の動画で先生が
「もう…教える側も飽和状態で…」みたいなこ
とをもらしており、
(素直にもらす人好き。)
ああもう…。
絵を描く側も飽和状態だし
教える側も飽和状態だし…
もう…こんな中で…
どうしようもないから好きなようにやってこ！
みたいな感じになります。

焼まゆるちゃんを
「チャンネル登録している」、とは言っても
素直に言うと最初は
「おやっ…？
このチャンネル…
液タブなどの道具をいい感じに紹介してくれる
な。
よし、登録しよう」

そして
「おやっ…？
このチャンネル…
上手すぎる絵をバンバン見せながら
絵を教えてくれるな。
つらいからもう解除しよう」

そして今回、
「おやっ…？
この関連動画にでてきたやつ…
過激な見出しだな。見よう。
あ。コレあの人のやつじゃん」
そんな感じでまたチャンネル登録しました。

人は皆・・・過激な見出しに弱いから。
またつらくなったら解除するから。



最近こんな絵ばかりだよ。
また明日。

1月4日(月)

た～んきゅ～。

今日はもう。
♪です。

昨日リンク張った動画の終盤で
「探求心」という言葉がでたけど。
結局のところ、
結.....局！
「探求心」だと思う。
なにかにつけて探求心だと思う。

でも探求心がどうのこうの・・・とか言い出すと
アレだから
まあ。



スコップちっちゃい。

下の方でリンク張ってる
YouTube大学の「織細さんの幸せリスト」の動
画でも
なんかそんな感じのことを言ってたと思います。
どんどん掘り下げていくとか。
また明日。

1月5日(火)

♪♪♪。

いつも日記に何を書くか「探求」しております。
うさくんです。

いろいろ探求した結果……

……

……♪です！



よその個人サイト見よう。
また明日。

1月6日(水)

♪ボール

正直、昨日の時点で
ドラゴンボールっぽさは感じていました。



今日も♪です。
やっぱりなかなか時間が……アレで。
こんなに日記を書きたい奴なのに♪で我慢する
のはつらいものです。

お気持ち発信したいしたい。

また明日。

1月7日(木)

告知を考えてる。

うさくんです。

寒いですね。

しまったな。まただな。

エゴサをやめてからというもの……

ういききの最新話の告知を忘れてしまうよね。

エゴサすれば「電子版の告知ツイート」とか見

つけて気付いて

告知しなきゃ……って思うけど。

もう自分の作品が世の中に流通している、とい
う意識がすごく低くなっています。

レビューも見ず、エゴサもしないとそうなる。

自分が納得いくものを描いていきます。

告知か。



告知……考えさせられるな～。

おわり。

(結局今日は告知しない)

ぷぺぺ。

己の「探求心」をフル活用して

プペルの感想を探してしましてね。

結構いい感想が見つかったのでGoogleKeep
に保存してあります！

とてもいい……。

またいつか「プペルの感想の感想」書きたい。

「ファミコン通信通信」みたいなことしたい。

「映画は観ていないけど感想の感想を」などと
言う。

熱心な人は「映画観に行きなよ！泣けるから！

大人に刺さるから！」

とか思うんでしょうかね。

みんないろんな事情があって諦めているんだよ。

ちなみに自分が映画館に行くのを諦めている

理由は

遠い。寒い。仕事で忙しい。

ゲームで忙しい。そんな元気ない。

などなど！です。

おわり。

また明日。

<モンハンXX日記>

モンハンライズの体験版がもう遊べるようす
ね。

やる予定はないのでまだまだモンハンXXを遊
びます。

うれしい。これでまた自分の希少性が高まる。

「続編が出てもまだ前作をやり続ける者」として
希少性が。

はいはい。

1月8日(金)

リニューアルしたんよ。

ほむぺ日記のページを新しくしました。
これまでは2ヵ月分ずつ置いてあるだけだったけど1年ごとにページを作ってその月のキーワード的なものを添えておきました。
あとはトップに画像も添えたいです。

この方が1年分が「1冊の本」っぽく扱いになるからいい気がします。
キーワードを添えると自分のためにもすごくいいし。
「アレってもう書いたっけ」とかそういうのよくあるから。
「あ、ここでこれ書いてる…っっていうことは流れであることも書いてるな」とか思い出せるから便利です。「もくじ」っぽく。
初見の方は困惑するものもありますね。
「美大の思い出」とかひどい。
通ってね～だろ。

2017～2019の分も少しずつ作業をしていきます。
2016年以前は♪が多すぎるから考え中です。
このままでもいいし。

2020年序盤でほむぺ日記2019をKDP出版し、「KDPいいよね～」とか言いつつ年内に撤退する流れがいいよね～。
人に歴史ありって言うじゃん。

あとBOOTHでのグッズ販売も

毎月の倉庫代がアレなので撤収しました。
今後は在庫が存在しないオンデマンド販売に切り替えて販売予定です。
この歴史もコンパクトにまとまっていいよね。
BOOTHを始めるきっかけにちょうどよかったしそのうちデータ販売とか出来たらいいなと思っています。
そのうちそのうち。



また明日。

1月9日(土)

いつもの「考えさせられ」

YouTube大学でもクラウドファンディングについてやってみましたね。
いつもいつも考えさせられます。
まあ・・・モノによるよね。
もう少し考えをまとめてからなんか書こうと思います。

今日は♪で。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森XX>

決断したんですけど。
もう化石掘るのやめる！
もういい。



大地と語らう。

1月10日(日)

シャレオツ！オフィシャルサイト。

新成人のみなさんおめでとうございます。
素敵な大人になってね。
…「七つの海」のあのセリフね？
うさくんです。

ほむぺ日記のページのリニューアルに時間を割いているため♪です。
少しずつ進めていきます。
こういう風にしてあげればこういうこともできる、という例ですが。
「連絡先」のところに注意書きとして「うさくん残酷物語」を読むように書いておきました。
直でリンク張れるわけではないけどこれくらいの感じがいいと思います。

「日記を読めばわかるようなことをメールで聞いてきたやつは
ボコボコにするからな」
って書いたこともあったけどあれは…
あれは冗談ですよん～～。
だってあの時は夜回り先生が…
「もう疲れた」って…ほむぺ閉鎖するって…
夜回り先生が…！！！！

[シャレオツなオフィシャルサイト](#)ですね。

えっ。
いつからこんなシャレオツなサイトを…。



すごいですね。
お体に気を付けて頑張ってください。
また明日。

1月11日(月・祝)

っぽさ&統一感

♪です。
うさくんです。

2020年分は適当な絵で済まそうと思ったけど
やっぱり一応・・・
「ほむぺ日記2020」の表紙っぽい絵描こう。
本っぽく成立させよう。と思いました。
本当は横長の絵の方がいいけど
「本の表紙っぽさ」と「統一感」を大切にしていこ。



いつかちゃんと描きます。
また明日！！

1月12日(火)

エゴサのおもひで。

うさくんです。
今日もほむぺ日記作業を進めました。
もくじワードが増えた。探しやすいです自分が。

それにしてもPDFいい。
この形がいい！
ほむぺ最終形態・・・であってほしい。

えご。

エゴサの思い出でも書こう。



(よくわからない絵になりました。)

こういうのも一応「エゴサの思い出」になるけど
「エゴサしてるのがバレているのでは？」とか考
える時あるじゃん。

「多少はするだろうけど…

すごくしているのがバレるのでは！？」って。

「エゴサ バレル」で検索したこともあります。

一応バレないらしいけど

でも「インプレッション」があるから…。

たいしてつぶやかれてないのに何度もエゴサし
てしまい、

同じツイートばかり表示されてしまうので

この「うさくん関連のツイート」だけインプレッ
ションが増えてしまうのではないかな…

同じ人が何度も見てもインプレッションは増える
のかな…。

ツイート主もインプレッションなんか気にしない
だろうけど…

でも…

あとオススメユーザーとか…

どういう仕組みで表示されてるんだろう…

とかいろいろ考えてしまうじゃん？

でもしてたけど。

調べてるうちに

「まあ・・・いいか」ってなるから。

おわり。

もうネームを頑張らないといけない。

でもとりあえず去年の分の郵便物を！

開けたいと思います！

また明日。

1月13日(水)

いんぷ。

私の戦闘力は53プペです。

うさくんです。

嘘だよ。0プペだよ。

昨日のアレ。

「インプレッションなんか気にしてないだろうけど」は

・・・そんなことはないかもしれない。

自分も以前はここにアクセスカウンター付けてたし。

インプレッションって数字がしっかり出すぎで逆にアレなので見てないです。



会話に「アレ」が多いけど許して。
今日はもう♪だし。

「逆に」と「アレ」が多いですね。
「アレ」でだいたい察してもらえる、という信頼感
もいいし。
じゃあもう逆に
よそのアレ見よう？
また明日。

1月14日(木)

おちつきほむぺ。

みなさんお疲れ様です。
うさくんです。

もう…
ネームもやべえし。
もう完全にやべえ。♪です。

ほむぺ日記のページがまあまあ落ち着きました。
とりあえず仮の表紙絵でいいし。



これで十分です。
何が起こるかわからん。
また明日。

1月15日(金)

よぎってしまった。

なんかもういろいろと
アレがアレなもんであまりアレな事言ってる場
合じゃないし
どうせ♪だから黙っておくか...



...と思いきや

余計なことが頭をよぎる。
犬…。

犬を…黙らせる！みたいなアレかな。
里と「れんが」…。
れんがの点は4つ…
4の2倍は8…
わかった。里見八犬伝だ。

漢字の成り立ちを調べるのはいつでも誰でもできる。
知らない状態の時に想像するのは今しかできない。
なんでも調べればいいというものではない。
おわり。

あと昨日の2021年の絵なんだけど
「まだ何が起こるかわからん」っていうセリフが
怖いので書き直しました。
なんか不吉な感じがするし。

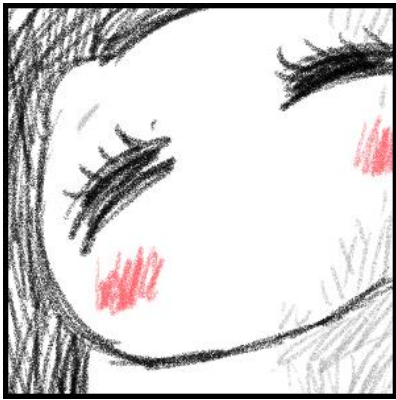


これなら完全に大丈夫だぜ。
また明日。

1月16日(土)

はあん♪

♪だから
よその個人サイトをみようよ。
きっとコツコツ頑張って作った作品が置いてあ
る。



また明日。

1月17日(日)

な～。

今日も♪だから。
よその個人サイトを楽しもう！
個人でコツコツ頑張って自分の力を高め
できる範囲でほどほどに活動&発信している
個人サイト見ようぜ！！！！

しかしそれにしても
プペル考えさせられるな。
映画はみてないけどプペ周りのあれこれかな。

な~~~~。



勉強になります。
また明日。

1月18日(月)

また♪です。

昨日の絵が・・・
「なんかおちんちんっぽいな」と気付きました。
でも描いてる時はそんなこと全く思ってなかつ
たんです。
信じてください。
おわり。

いろいろとやりたい事ができず。
ネームも大切な1コマが浮かんでねえし。
今日も♪にします。



しゃ〜〜〜ない。

また明日。

1月19日(火)

い…1月——っ！！

あ〜あ。

もうダメだな1月。

これと言ってなにもできずに終わる感がすごい
な1月。

しゃ〜ない。

でも無理してもあれだから。つらいから。

今の気分をドラゴンボールに例えると

ナッパとピッコロ・クリリン・悟飯・天津飯・餃子
が戦う時のね。

まず天津飯がめっちゃめっちゃにやられて殺されそ
うになるじゃん。

ピッコロが「ほっとけ！ヤツはもうダメだ！」って。

でもクリリンが「うるせえ！」って助けに行くじゃ
ん。

餃子も自爆して天津飯を助けようとするじゃん。

「さようなら天さん どうか死なないで…」

とか言って自爆するじゃん。
でも天津飯もすぐ死ぬじゃん。

だからつまり、
「1月＝天津飯」で頼む！
餃子が死ぬのつらいから無理しないでおこう。
「で頼む！」とか言われてもね。
困りますよね。
おわり。

AR教科書体Mいい。
「教科書体いいな・・・」って定期的に見覚えま
す。



教科書体いい。

今日はもうズッシごだよ。
また明日。

1月20日(水)

かぷかぷ。

あの。
昨日の日記意味わかんない。

うさくんです。

天津飯の話すごくしたいけど
♪だからまた今度にします。
落ち着いて生きたい。

教科書体だからなんとなく一応。



ウサムボン。
また明日。

1月21日(木)

教科書～～。

うさくんです。
♪です。

でも教科書を読みます。
ちょっとだけだよ？



私はただ
さやかに幸せになってほしいだけです。
また明日。

1月22日(金)

新鮮人造人間

うさくんです。
うさくんだよ。
こちらうさくん。
オッス！オラうさくん！

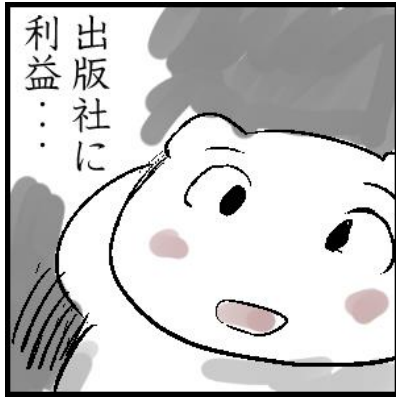
ドラゴンボール。
読み返しが進みました。
(サイヤ人編をリピートしてたから進んでなかった)
フリーザの変身1~2段階辺りからセルが登場する直前まで読みました。
人造人間編はもう話の流れあまり覚えてないから新鮮です。
いろいろと考えさせられることも多い。

鳥山明先生に想いを馳せながら読む。
ジャンプで読んでた時はあまり気にしてなかったけど
絵が荒れている、というか
考えさせられるコマがいくつかあった。
なにか、つらかったのではないか・・・
とか勝手にいろいろ考えてしまう。
いや、週刊連載の作家なんて全員つらいか・・・
とか。
本当に本当に考えさせられる。

ちなみに自分は
「一度やられた敵がサイボーグになって復活する」展開がめっちゃ好きなのですが。
自分がキラキラした気持ちでジャンプでドラゴンボールを読んでた時期は
「サイボーグ桃白白」から「サイボーグフリーザ」
までだったような気がします。
それからまだまだドラゴンボールは続き、
鳥山明先生は出版社に莫大な利益をもたらし
続けたんだろう。
本当にお疲れ様です。

「サイボーグメカボーグ」の絵を描こうと思ったけど
それだとメカボーグ先生が一度「やられている」
ことになるからやめます。
はぐりんに性的な意味で「やられちゃう♡」なら
いいけど。

はあ～あ。



おいやめろよ。
また編集王読み始めちゃうだろ。
せっかくドラゴンボールが進み始めたのに。

今日も月産8ページがんばります。
また明日。

1月23日(土)

寝取られ対談。

ドラゴンボールをまた少し読む。
セル終わりました。
また「もうちびっとだけ続くんじゃ」って書いてあったから
お疲れ様です。

やっぱり読んでいると
これを描いてた時どんな感じだったのか、とか。
鳥山明先生のことを調べたい気持ちは増します。
そんなに詳しく知っているわけではないから。

鳥山明〇作劇場のおまけページとか
ヘタッピマンガ研究所とか。

ほかにも多少は読んだけどそんなに深く調べずに生きてたので。
初のイラスト集「鳥山明 THE WORLD」も読んでない。
鳥山明 THE WORLDを入手しなかった経緯については
これもまたすごく長くなるのでまた今度にします。

以前、なにかの雑誌で
「鳥山明先生と尾田栄一郎先生の対談」が載ってたけど
それも読まなかった。
「対談が載っているな」と認識しただけだよ。
読むわけね〜だろ。
「寝取られ」だろそんなもん。
そういうのはエロ漫画だけでいいんだよ。
俺だってそうありたかったよ。
でも脳内謁見で満足したからもういいです。

知らない方がよかったこともあるかもしれないし
自分なりに鳥山明先生に憧れてきた「この感じ」
を大切にしておくべきかもしれんし。

ネット上にある鳥山明先生の情報を見て
みんなと同じようなイメージを抱いてしまうより
そのほうがいいだろうし。
鳥山明先生に憧れてる人はたくさんいるから
大勢の中の一人、と感じてしまうことによる冷めもあるから。
希少性がアレだから。

ちなみに
脳内イメージはヘタッピマンガ研究所に載ってた
若い頃の鳥山明先生の写真です。
あの「ロボットの自画像」じゃないよ。

自分の中ではいつも実写なんだよ。



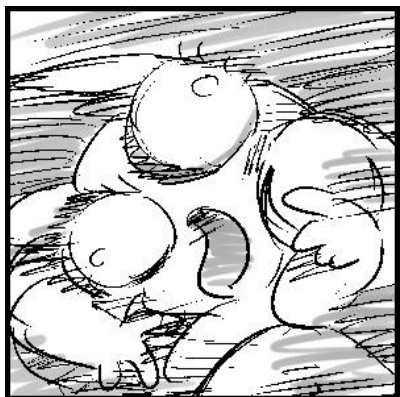
今日は♪で済ますつもりだったけど
少しキモくなってしまいました。
また明日。

1月24日(日)

おんぷです。

うさくんです。
♪だけど。

ドラゴンボールのあの…



最後の攻撃で悪者が死ぬ時の、
消し飛ぶ寸前のあの、アレです。
眼球が飛び出しそうな感じがいい。

また明日。

1月25日(月)

999見ましょう。

昨日は衝動的にツイートしてしまいましたね。
感情が高ぶりすぎてね。
Amazonプライムで銀河鉄道999が見れる
よ！！ってね。
次回予告がたまらない。あの曲。

ツイートに過去絵を添えましたけど「惑星ココイチ」の絵は
気に入ってるので使ってよかったです。



惑星ココイチ(再)

惑星ココイチのエピソード考えたくなくなってきちゃう。
辛さを求めた人々が・・・
エスカレートして辛すぎるカレーを作ってしまう・・・
んでなんかいろいろあって結局・・・
最後はメーテルに「愚かな星・・・」とか言われる回。

じゃあ
今日も♪です。
♪じゃなかったらもっと惑星ココイチの話だらだ
ら書いてた。
絶対書いてた。

バカみたいに辛さを求める女王カーラと
カレーが辛すぎることに疑問を感じ始めたピリ
リ王子。
「女王」より「グランドマザー」のがいいかもしれ
ん。
でも♪だから。



また明日。

1月26日(火)

♪。

おんぷちゃんです。



999はすごくいい。
いい。
機械の体。
永遠の命。考えさせられる。
また明日。

1月27日(水)

おらおら告知。

深夜、
「もう28日になったな」と思い
ぎやるがんりターンズを購入しました。
まだやってないけど
時間をかけて女子をあれこれしていきたい予定
です。

あと帰ってきた魔界村の新しい動画もみました。
めちゃめちゃイイ。
めちゃイイですね。
ゲームすごい。
ゲームがたくさんあるからうれしい。
カプコンアーケードスタジアム待ってる。
おわり。

ついに告知。



<単話販売> [DLsite](#) [FANZA](#)

おらおらおらおらおらおらおらおらおらおら。

またそのうちツイートもしようと思います。

また明日。

1月28日(木)

個展推し。

うさくんです。

「やまぬ誹謗中傷」か。

まあまあ。うんまあまあ。

まあまあ……

バイキングを見ていればコメンテーターのみな

さんが代表していろいろ言ってくれてるし

もちろんバイキング以外でも言われまくってる

だろうし

石田純一さんには何も言う事はないです。

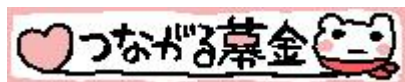
本当に……アレだよ。

だから、「コメント欄」をね？

はい。

おわり。

リンク。
リンク増やしたぞいいい。
5個増やしました。
どうですか。バナーを勝手に作るこの情熱。



[つながる募金](#)。

つながる募金を入れた理由はまた今度。
100円からできます。



[midcoro](#)



[artsacca.com](#)

個展情報も入れたかった。
個人で頑張ってる作品を作ってる。

個展っていうのは画廊をレンタルしたりで期間
が限られているし
こういうサイトいいよねって思います。
みんなが平等に告知できる場所いいよね。

この世に1つしか存在しないアナログ作品のオ
ーラはいい。

「応援している作家さんだから見に行く」とかじ
ゃなくてもいいと思うんです。

気になる絵があったらクリックしてみたらいいと
思うんです。

会場は東京ばかりじゃないから。

田舎の場合も全然あるから。

なんとなく、

あ、なんか近くで個展やってるんだな・・・

・・・ちょっと行ってみようかな。

ネットの喧騒から離れて静かに作品を眺めるのもいいかもしれないな・・・。

まあ確かに・・・

ツイッターも140文字のテキストという「作品」を発売し合っているわけだけど・・・

絵画という「作品」を個展で静かに発表していて・・・

それを・・・静かに・・・

受け止めに行く・・・みたいなの。

テキストではないから理解に時間がかかる作品もあるかもしれない。

でも・・・じっくり眺めながら

どんな思いで描いたのか考えるのも・・・いいかもしれない！

とかね？

急な「個展推し」だね？

「・・・」も多いし。



「画廊に入る」って敷居が高いな・・・とか思うかもしれないけど。

絵を買わないといけないんだろうか・・・とか。

自分も個展のお作法は詳しくは知らないけどたぶん「絵を見に行く」で全然いいと思います。

ギャラリーカフェとかだったら

茶を飲めば十分だろうし。
絵のポストカードが売ってたら気に入ったやつ
を1枚買ってみるとか。
基本的には絵を眺めてくれるだけでとても嬉しいものなんじゃないかなと思います。

作家さんが来場している日、
いない日があったりすると思いますので
作家さんがいない日に絵を見て
「ぜひこれを描いた人に会いたい！」と思ったら
来場している日にも来てみるとか……。
まあ。詳しいお作法は知らんけど。
本当に知らないです作法。
自分で調べてくださいすいません。
いろんな個展があるだろうから。
注意書きなども読んで感染対策とか。

あと、ツイッターで
いいねを押して相手に通知がいて自分のア
カウントがバレるより、
匿名で個展に行くほうが気楽です自分は。

「あの人……
ずっとあの絵の前から動かないな……」
みたいだね。そういうのも嬉しいからね。
エスパー魔美の「名画と鬼ババ」的なね？
長え。個展推しが長え。

インディーゲームを
さがしてみようよ。

[「インディーゲーム」で検索](#)

インディーズゲームを
さがしてみようよ。

[「インディーズゲーム」で検索](#)

これはインディーゲームの宣伝をささやかに……

と思って考えたリンクですけど。
インディー「ズ」が付くのか付かないのか。
検索結果に変化があるからもう両方でいい。
「4分以内、アップロード順」で表示するようにリ
ンク張ったけど
スマホからだとなぜか「アップロード順」になら
ないから困る。
パソコンとタブレットからだ大丈夫です。
また考えます。

また明日。

1月29日(金)

つながる募金の理由！

寝すぎたから悲しい。
でも育つからイイ！
うさくんです。

プペル。
そのうち書こうと思っていた
「プペルの感想の感想」はもうやめておきます
ね。
なんかもういろいろアレだから触れたくない感じ
になってきたし。
どうせ映画見てないしね。
最終的に被災者支援、ボランティア活動を頑張
ってくれるならいいから。
「貯信」という考え方に重きを置いている組織に
助けをもらおうと
なんか・・・考えさせられるけど。

「恩」「情」「クラウドファンディング」

……怖い。

一つ一つの言葉に罪はないけど

この3つが組み合わさると怖い。漏らす。

俺は……漏らす！！！！

いろいろ記事は読んでいきます。

考えさせられるから。

おわり。

ポケモン。

締め切りに間に合ったので堂々と言うけど

「ポケットモンスター ココ」観てきました！

よく絶賛されていますので

それは確かに良かったと思います。

少々モヤツとする部分もあります。

ポケモンの映画の感想でモヤツとすることはあ

まり書かずに生きてきました。(たぶん)

自分も作品を作っているわけだし……

人の作品にあれこれ言うのもな～

みたいな気持ちももちろんあるし。

あと映画の最後に

「ポケモンwith YOU」で被災地支援・ボランテ

ィア活動しております、の画面が出るじゃん。

ポケモンは……そういう活動をしているもんな。

少々モヤツとしてもまあいいわな。

ちびっ子が楽しめればいいわな。

そんな細かい所まで気にして観てないわな。

しゃーないな。って思うじゃん。

でも同時に

「サトシ！お前～～～

被災地支援、ボランティア活動してます！って

添えたら
映画に文句言いづらい心理を巧みに利用して
んのかサトシ！！
てめ〜サトシ〜！！」とも思うじゃん。
こちとら性格がアレだから。

だから「[POKEMON with YOU](#)」を調べたよ。
なるほどです。
募金の方法を調べてみたら
「[つながる募金](#)」でめちゃお手軽にソフトバンク
の利用料金から
募金できることを知りました。100円から。
しかも「つながる募金」はPOKEMONだけでなく
他にもたくさんの団体にお手軽に募金できます。
すごい。[寄付先団体一覧](#)。

とりあえず POKEMON with YOU に
「毎月100円」で募金しました。
ソフトバンクなので。

じゃあポケモンの映画に文句言ってい〜い？
…めんどくさいな。
募金をして許されようとするこのアレがめんどく
さい。





(これは2017年版の
「オレはめんどくさいよ」です)

ポケモンココで気になったところメモってあるから
気が向いたら少しずつ不平不満を漏らしていきたいと思います。
また明日。

<ぎやるがんR日記>

どきどきカーニバルが解放されたぜ！
ドキドキです。

1月30日(土)

画材代を計算してみる。

昨日の日記更新してる間に・・・
西野さんが吉本興業を退所してたようです。
んほほ～。
うさくんです。

今日は画材の話をしてします。
実は「[8BitDo zero2](#)」を買いました。
ついに・・・2を。

やっぱり買ってしまった。

2個買ってあった1が壊れて。

頑張ってテンキーを改造したり結局キーボードに戻したりで

1年過ごしたけどやっぱり買いました。

素晴らしいです。手が覚える。

1年間離れていたことで

カネでは買えない「ありがたみ」を手に入れたよね！

圧倒的に素晴らしい道具です。

あとは継続して生産を続けてくれるように応援するしかない。

安定供給よろしくお願いします。

ていうかも「zero3」の開発に着手してください！

zero2 の発売がもう少し早ければ

あんなに頑張ってテンキーを改造することはなかったんだから。

パソコンで日記絵を描く時はキーボードを使うことにして両立できるようにします。

使う指が全然違うので両立できる。

8BitDo zero2 > ほとんど親指。

キーボード > ほとんど親指以外。

これなら急にこの世から 8Bitdo zero2 が消滅しても大丈夫だ。

値段は2000円ですが

これはもう「消耗品」だと思っておいた方がいい。

3色あるから楽しんでいこ！

ちなみに。

ペアリング前の起動の操作は

説明書には「start + A」って書いてあるけど

「start+R」でした。

Aだと動かなかったから

[こういう記事とても助かります。](#)

iPadProで絵を描くにあたって

1ヵ月あたりどれくらいこういう消耗品のお金がかかるのか

簡単に計算してみます。

筆圧とか使い方によるから替え時は人それぞれだけど

ペーパーライクフィルム(1900円)は2ヵ月くらいとして。

1ヵ月分が約1000円。

Appleペンシルのペン先(4個入り2300円)もペーパーライクフィルムがザラザラであればあるほど消耗が激しいので

1ヵ月に2個使うとして約1000円。

でも

つるつるになってもそのまま使っていれば

ペン先はなかなか削れないから・・・

考えさせられます。

あと100均で買う手袋。

これもペーパーライクフィルムがザラザラだと

すぐに穴が開く。200円。

8Bitdo zero2 が2000円で・・・

半年くらいは持ってほしいけど

まあ毎日激しく使ったら・・・ということで

1ヵ月700円くらいとして。

クリスタの月額が650円。

これのおかげでインクもトーンも絵の具も使い

放題だから
ありがたすぎる。

全部で3500円くらい。
多めに見積もって、ですけど
毎月の画材代としてこれくらいは考えておく、
という感じです。



図でも説明しようと思ってこれ描いてる途中で
プニユグリップを忘れてたことに気付く。
でも安すぎるからノーカンでいいです。
大切なのにノーカンにできるくらい安いから
プニユグリップは偉大です。

しかしクリスタ650円もめっちゃ安いよ。
とにかくアナログは画材にいろいろお金かかる
から
それに比べたら安い。ありがたみ。
ありがたみ！！！！

また明日。

1月31日(日)

銀河鉄道ココ。

うさくんですが
昨日の日記絵の下絵のレイヤーを消し忘れて
るから
はずい。(恥ずかしい)
なぜ気付かないのか。

銀河鉄道999。
少しずつ見えています。
「子供に見て欲しい。」という感情もあるけど
早すぎる気もするし。
内容が重すぎるしちょっと怖いし。

今は今でプリキュアとかが
いいメッセージを伝えてくれてるんだらうから
まあ。いいか……。
……でも999はとてもいい。
本当に考えさせられる。

「考えさせられる」は悪口をごによごによつと
抑え込む時によく使ってしまいましたが
999はいい意味で考えさせられます。
いい意味で！
おわり。

ポケモンここ感想。
テレビアニメ見てないし、
ゲームもやってない、
映画だけ観ている私の感想です。

サトシが野生のポケモンに戦いを仕掛けるやり
方がひどいと思う。
こういうのは今回に限った話ではないけど
[いい感じにまとまってる記事があったよ。](#)

相手が戦う意思を見せてないような状態なのに
いきなり攻撃するのっていつもやってるの？
今回「鵜」のポケモンが魚を食べてる時に不意
打ちでいきなり電撃で攻撃してたけど。
ひどすぎる。
そんな戦い方でピカチュウの経験値は上がる
の？
「ひきょう」が上がるの？
そんなやり方で弱らせて仲間にしたポケモンの
忠誠心はどうなの？
サトシー人で旅してたから注意する人がいない
のかもしれない。
あれはよくないと思いました。
おわり。

ポケモンココ2。
文句とかではないけど。
ココがレベルの高そうなザルードと互角に戦え
てるシーンがあった。
身体能力が高ければ10歳の少年でも強そうな
ポケモンと互角に戦えるんだな。
…と感じたわけですけど。

ポケモントレーナーは
育てて指示するだけで自分は戦わない。
という根本的なシステムに漠然ともんやりして
いるので
「人間でも頑張れば戦える」というシーンを見て
ちょっと考えさせられただけです。

「もういい！もどれ！」じゃねえだろ。
お前がやれ。
…みたいなことを。

おわり。

ポケモンこ3。

すげえ細かいけど。

一番最後にたぶんロケット団がやってくれたと
思われる

「匿名で拡散された動画」というニュースのセ
リフ。

そのおかげで悪い博士は捕まったけど

「匿名で拡散された動画」という言葉は

ポケモンの世界であまり言わないで欲しかった。

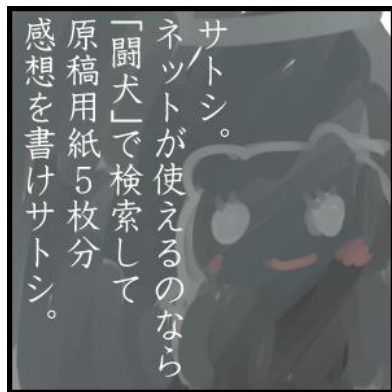
と思いました。なんとなくだけど。

ネットがある世界っぽくなったから

いろいろ難しいですね。

おわり。(つづく。)

サトシよ。



すいません。

犬はいない世界だったすいません。

犬っぽいポケモンがいるだけで犬はいない
だった。

また明日。