

2021年

3月

3月1日(月)

なるほどです。

昨日初めて
「うっせえわ」という曲を聴きました。
なるほど。
うさくんです。

絵で稼ぐには？とか
こうすれば仕事をもらえる！とか
そういうまあまあ具体的な金の話などしつつ
いろいろ教えてくれる動画があるので
見たりしますけど

昨日は23歳の人が
クラウドソーシングでこうやってこうやれば
結構コスパよく稼げる、絵が描ける人ならぜひ、
と教えてくれる動画を見ました。
若いのになんか・・・すごいな。と思いましたね。
いろんな23歳がおりますよね。

クラウドソーシングな～
.....



……ん～……

(ソーイングなのはわかっているけど…
なんとなくこの絵が浮かんでしまうし…
筋斗雲じゃないから心が汚れていても大丈夫
だし……)

…などと考えさせられながら
少しずつ自分の受注ページを作っております。

おう。
[今こんなページを見つけました。](#)

あとで見ておこう。
[ここもあとで見ておこう。](#)

なるほど。
参考にはするけど
やっぱり自分で自分を保っていただける場所じゃ
ないとやばいから怖いな。
もうね。もう…
ネーム頑張りたいですよね。
また明日。

<モンハンXX日記>
まだ超金雷公やってる。
はあん…(ため息)

3月2日(火)

画家すごい。

うさくんです。

いや。今日は……

フランダース犬飼です。

やっばうさくんがいいです。

請求書&領収書を改めてちゃんとやろうと思っ
ております。

以前にもExcelで作ってやってみたけど
もう自分で作った方がいいなって思って。
粹とか表とかちょっと調べればできるだろうし。

ネットでダウンロードしたやつって
テンプレートが作ってあるわけですけど

こういうやつ。

こういうのって慣れてない奴がちょっといじると
変な場所で改行されて

「あっ……なんか変な感じになった！

急に何かが崩れて変な改行になったよ！？」

ってなるから。

そういうのよくありますよね？



ないの……？

あろうぜ？

はい。
あろうぜ？(再)



もうWordでやろうと思います。
こっちのが少しは慣れてるから。
ススッとできるようになっていきたいものです。
おわり。

動画紹介。

この画家さんの動画……

[よかったら見てみてください。](#)

この動画を初めて知って

今他のも見てるんですけどすごい。

すごい絵が上手い。ものすごい。

こういうアナログの「画家」の動画は見てなかったです。

イラスト系ばかりだったのでなんだか新鮮です。

最近の自己紹介動画も見ました。

大学のランクとか詳しくないけど東京藝術大学
すごいんでしょ？

もう逆に調べないけどすごいんでしょ？

首席……これが首席の画力か。

素直に圧倒されちゃう。

ジャンルが違うから大丈夫。すごすぎる。
もう「すごい」しか出てこない。

リンクを張った動画の内容もとても考えさせられます。

同じものを何度も描くのはつらい。とか
ポートレート(肖像)の難しさ。とか。
ジャンル違うけど共感することも多いです。
勉強になります。

絵画の金額の決まり方は昔なんとなく聞いたこと
ありました。

1ページあたりの原稿料、みたいな感じでしょう
か。

「画商」っていう人の存在もね。

「商」からなんかすごいオーラを感じるよね。

金の話する気満々、みたいなね。

失礼だなすいません。

でも本当にすごいな絵画の世界。

1枚の単価がすごいからすごいわ。

「お金の話」系の動画は興味が沸きますよね。

人は皆・・・アレですよ。

また明日。

3月3日(水)

轟の理由。

YouTubeのコメント欄で

声質とか喋り方に文句言ってる人は本当にアレ
だな。

アレだわ。ほんっ・・・とに。

うさくんです。

追加ペンネームの

「轟ロッテンマイヤー」の由来でも言います。

「ロッテンマイヤー」は自分が初めて

ネット上のあるサービスを使ってみた時の名前
です。

もう今は完全に使ってないです。

理由はたぶん

「世界名作劇場感を漂わせたい」

「女性の名前にしてとりあえず性別を濁したい」

くらいだったと思います。

その名前に激しい感じの「轟」をくっつけた理由。

ものすごく昔、

たしかジャンプの手塚賞赤塚賞受賞作品集だ
ったと思います

がハイジは関係ないけどロッテンマイヤーさん
というキャラが登場する作品があつて…

Wikipediaに載ってた。

「ありがとう！ロッテンマイヤさん」というタイト
ルでした。

ありがとう！Wikipediaさん。

「マイヤー」ではなく「マイヤ」でした。

内容は教育係的な立場の「ロッテンマイヤさん」

っていうキャラがお嬢様の貞操を守るために
激しく活躍する感じのギャグ漫画だったと思う
んですけど

……それかな。

なんとなく「ロッテンマイヤーさんを激しくさせる
と面白い存在として成立する。」みたいな何か
を感じたのかもしれない。

ささやかですが「轟」の理由はそんな感じ。



以上です。

以前エゴサの思い出で言いましたけど
「うさくん」っていう名前の人が多いから
もう被らない名前っていう気持ちもあるわけ
ですし。
おわり。

請求書などはまあまあいい感じに
シンプルな奴ができました。
よかったですね。
また明日。

3月4日(木)

ヘビ～アイコン

うさくんですが。
今日もバイキングがいろいろ報じてくれるので
勉強になりますね。
はいはい。

絵の仕事したいなら

とりあえずアイコンの仕事とかから始めればいい。

・・・みたいなことを

こないだの動画の人が言っていました。

まあわかるけど。

自分もとりあえずその辺からだな～って思ってるんだけど。

でも「アイコンの仕事」って

軽いようで重いからな～っていう話をしますね。

知ってる人にアイコンの絵を描いてもらったらいつまでそのアイコン使うの？っていう問題にブチ当たるじゃん。

「死」か「絶縁」しかないじゃん？

……………極端なの？

でもそれは誰しもチラッと考えるじゃん。

アイコン変えたら描いてくれた人が悲しむかな・・・とか。

この点に関してはうさくんは

仕事が終わったらマジで相手のことを見ないので大丈夫として。

その辺はすでに徹底できてるとして。



……………。

この絵ね、

実は「仕事の依頼ページ」に挿絵的に載せようと思って描いたんだけど

やっぱりひどすぎるから今日の日記に載せまし

たよ。
こういう態度でやっていくから、っていう絵だった。

「告知」をどうしようかなっていう問題がありますよね。
「こっそり使いたいから告知しなくていい人」はいいとして
「告知しても大丈夫な人」はせっかくなので
リンクでも張って描かせてもらった事を告知したいですじゃん。
しかしね。

ツイッターの方で告知するのは良くないな……っ
て思うんですよね。
記録が残るから。
「うさくんがこの人のアイコンを描いた」という証拠がタイムライン上に残るから。
アイコンやプロフィール画像なんて変えたくなったら変えりゃいいんだから
依頼人が少しでも気楽に変更できるように証拠を残さないほうがいいじゃん。
という考え方なんですけど。
考えすぎではないと思います。



でもこの日記の合間で告知するくらいならいい
ですよ。

「個人サイトいろいろリンク」の場所なら。

日記の内容は残すけど

「合間」は10日ほどで消えていくから

このほどよい刹那感がいい。

実はこういうことのためにも

この「日記の合間」を耕してきたのです。

あと、

ツイートするといいな等の数字が出るから嫌で
す。

自分で考えた自分の絵なら全然いいけど、
「依頼内容」に点数がつく形になるのが嫌です。
依頼主が「自分を表現した絵」になる場合が多
いだろうから。

ツイートに添えられる数字は運要素もデカイけ
どそれでもやっぱり嫌です。

もっと言うと、

「依頼された絵」の方が

「自分で考えた絵」より評判が良かったらこっち
が凹むじゃん？

例えるなら

「自分で話を考えて描いた漫画」より

「原作付きで描いた漫画」の方が評判がいい、
という状態ですけど。

おわかりいただけるだろうか。

「お・・・俺が考えた物語は～！？」ってなるじゃ
ん。

だからアイコンのような

「変えていくもの」に関しては

日記の合間で告知、くらいにしようと考えていま
す。

まだ受け付けてないけどこれは先に言っておき

たかったから。
また明日。

3月5日(金)

受注ページ公開だよ。

ついに
うさくんが……
いや……ねり山ポコ太が……
灰中好太郎が……
ねろねろ大聖堂が……
林檎森シャ～リ～先生が……
仕事の依頼ページを公開したよ！！！！
シャ～リ～だけ「先生」をつけてしまう。

まあ見るだけでもどうぞ。

「ふふっ。頑張ってページ作りましたね
……注意書き長いな～」くらいの気持ちでどうぞ。
依頼があってもちょっとやったら受付を休止し
て……
そのままずっと<受付休止中>になるかもしれ
ません。
でもとりあえず公開しておきます。

「まだ仕事の依頼ページなんか作らなくて良い
のでは？」
「連載の仕事に集中すべきでは？」
と思われるかもしれませんが、
このページだけは早めに作っておくべきという
強い気持ちがあるので。

これは依頼ページに添えるために

いろんな思いを込めて描いた1ページ漫画。



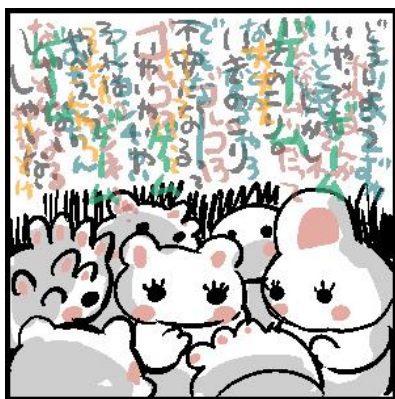
もう縁切れとる!!!
瞬間移動のシーンだけで1コマ使うべきだった
かもしれん。
まあいいか。

誰とも仲良くしないということは
誰とでも仲良くできるということ...って書いて
おいたんですけど
ジョジョのあれに似てるね。
「柔らかいということは
ダイヤモンドよりも壊れないッ!!!」
...そんなに似てないね。

別に似てなくてもいいけど
こういう態度で仕事の依頼ページを作れるうち

に作っておきたかったのです。
こういう態度を大切にしたいから。

「作れるうちに」っていうのは
いつか連載が終わった時に気持ちが弱ったり
焦ったりして
こんな強気な態度ではいられない可能性もある
ので
まだ連載の仕事があるうちに、っていうことです。
自分のメンタルとの相談がすごいから。



いろいろ考えた結果、
「この態度だけは先に表明しとこ！」ってなりま
して。
態度っていうかスタンスっていうか
「ゴルゴ 13」的にやっていきたいから。
こういう態度がいいと思うんですよね。

いつか連載の仕事が終わったらもう少し積極
的に宣伝するけど
とりあえずここでだけ報告をしておきます。
不手際もあると思いますが少しずつ改善したり
していきますね。
また明日。

3月6日(土)

そういう奴

依頼ページをいじっておりました
ページのトップに絵が欲しいな・・・と思いました
が
また今度でいいか！ということになった
うさくんです。

お詫び。
勘違いさせてしまう一文があったので消してお
きました。
「値段は変動する可能性があります」がよくな
かったです。
あれは
「将来的に値上げするかもしれんぞ！？」って
いう意味でした。
アイコン1点3000円は固定です。
「この依頼内容は3000円では描けぬ！！」と
判断したら早めにお断りする予定です。

「しれんぞ！？」とか「描けぬ！！」とか
いちいち偉そうですね！！
お詫びおわり。

昨日の絵。
コイツ好きです。



みんなで将来のこと考えてるのに
1人だけゲームゲーム言ってるのはたぶんコイツだし、
人生には…そういう奴も必要。
おわり。

さきほど
いいツイートを見つけたので保存しておきました。
そのうち引用してうさくんの愚痴を上乗せして
ここに書くから。
引用リツイートくらいではおさまらぬ。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森XX>
タカアシガニ！！！！
捕まえました！！！！
あとはホタルイカだけです。
まだ終わりたくないの素潜り遠慮気味です。
「ホタル」と「イカ」はもう寄贈してあるけど。
融合とかしないけど。
遊戯王じゃないから。

3月7日(日)

もう見ない。

うさくんです。

アイコンのリンクの張り方はこんな感じ！！

(下の↓合間を見てね。)

誰からどのペンネームでどんな依頼があったかも書かぬ！！

リンク張った後はもう見ぬ！！

(もちろん依頼主様側では書いてもらって全然OKです♪)

そういう感じでやっていく予定です。

あと<受付休止中>にしておきました。

再開してもこの日記で告知とかしない予定です
ので

そっちのページで確認してください。

おわり。

もう見ぬ！！で

「俺はお前をもう見ない」を思い出したけど。

今回のリンクがどうのこうのとは全然関係ない
んだけど。

編集王の14巻で

宮沢賢治の「春と修羅」第2章が引用されています。



引用されていた部分を書いてみます。
(ちょっと現代語的に文字変えてる部分があります。)
「俺はお前をもう見ない」がいいから読んで欲しい。
ていうか編集王を読んで欲しい。

~~~~~

「けれども今、  
ちょうどお前くらいの年頃で  
お前くらいの素質と力を持っている者は  
町と村の1万人の中に5人はいるだろう。

それらの人のどの人も、  
5年の間に大抵それを無くすのだ。  
生活のために削られたり  
自分でそれを無くすのだ。

すべての才や力や材というものは  
人にとどまるものではない。  
人さえ人にとどまらぬ。

お前の今の力が鈍り、  
綺麗な音の調子とその明るさを失って  
再び回復できないなら

俺はお前をもう見ない

なぜなら俺は、少くらの仕事ができ  
それに腰かけているような  
そんな多数を一番嫌に思うのだ。

みんなが町で暮らしたり  
1日遊んでいる時に  
お前は一人であの石原の草を刈る。  
その寂しさでお前は音を作るのだ。  
多くの屈辱や窮乏のそれらを嚙んで歌うのだ。

力の限り空いっぱい光でできた  
パイプオルガンを弾くがいい  
~~~~~

……です。
「俺はお前をもう見ない」が厳しくていい。

実はこの中の
「力や才や材は人にとどまるものではない」が
よくわからなかったんですけど、

[以前この記事を読んで](#)

「ああ～！そういうことですか！
わかりました。ありがとうございます！」
…と思ったものです。
そういうことじゃなかったらすいません。
勝手に解釈しただけだから。

出来ていたことが出来なくなっていくのも
まあ。しゃ～ないか…って思えますね。
できるだけ頑張りたいですけどね。
また明日。

3月8日(月)

4Pハードル。

びっくりした。
昨日の「グレーテルのかまど」
愛がいっぱい詰まっていた。
ええええっ！？って思いました。

Twitter。
Twitterの漫画って。
4ページ毎に読んでいくじゃん。
あの4ページ毎に次のツイートに行く手間がすごい。
それがめんどくさすぎてほとんど続き読まん。
自分もそういう投稿はしたことあるけど。

みんなあのめんどくさを乗り越えて4ページずつ読んでるんですね。
すごい。
もう自分に「読む元気」がないのかな。
そういう形がとられる理由もいろいろあると思うし・・・
それくらいのハードルもあっていいのかもしれないな・・・
と思わんでもないですけど。
考えさせられる！



よく思ってるから～。

昨日の引用のやつだけど。

最後の方の

「みんなが町で遊んでいる中、お前は1人で」
みたいな言葉を聞くと少しモヤッとすることはあります。

自分がやりたいからやってるんだろうと思いますので。

「やりたくないなら別にやらなくていいこと」の場合ね。

また明日。

3月9日(火)

考えすぎるうさくん

いかんっ！

今日の記事はいかんっ！

変に考えすぎてアレだ！

と思って削除したよ♪

おんぷおんぷ！

気にしないでください。

人は皆...やらかす！！

また明日。

3月10日(水)

かっこいいエージェント。

.....

昨日は.....

なんかアレだな.....

めっちゃ空回りしてた脳みそ。

適当にやってこ！！

おわり。

加藤さんが吉本との契約を.....

エージェント契約を...

あんなに名前がかっこいい「エージェント契約」
を...

解除ですってね。

考えさせられますよね。

このレベルの人でもこれだもんな～。

本当に頑張って生き残っていかないとな～って。

もうさ～。

安定とか安泰とか杏仁豆腐とかそういうの.....

もうアレですよ～.....。

面白くなかったですか杏仁豆腐。

今回の契約解除は

そういう問題じゃないんだらうけど

いや知りませんが。

芸能界の大御所になってくるとあの.....

ギャラが高すぎる問題とかをネットちゃんがチラ

チラ見せてくれていますやん。

興味深く読んじゃうよねカネの話は。



これが「ネットちゃん」だってさ。
お金のゼスチャーが適当過ぎてわかりにくい。
キャラデザも適当だが。
また明日。

3月11日(木)

小学館からだと！？

うさくんですけども。

あああん。

[岩泉舞先生の新たな短編集](#)…！？！？

小学館から！？！？！？

集英社じゃなくて！？！？！？

そうすか。30年ぶりの新作…

えっ。まだ未収録のやつあったの！？

絵が新しくなっている…。

絵が新しくなっている、ということは

何かしら描いてたのではないのか。

なんかいろいろ事情はあるか。

しゃ～ないな。調べぬ。

岩泉舞先生に関してはここで何度か触れたことはあるけど
こういう感じの「伝説感」っていうのもありますよね。
「すごくいい感じの読み切りだったから
これはきっと連載するだろうな～」って
思ってたのにそのまま30年……。

「七つの海」の
「素敵な大人になってね」のコマに憧れている
のですが
もしかしたら自分もそういうコマが描けるかもしれんな……
と感じています。
どのキャラにどういう感じで言わせるかは決まってる。
わくわくしてお待ちください。



.....
なんでそうやって全裸で台無しにするの？
好きな女子に嫌がらせしてるの？

待ちきれない人は「[マンガ図書館Z](#)」で
七つの海が収録されてるやつ読めっぞ！
おわり。

昨日のあの吉本さんと加藤さんの記事がたくさ

んあったのでまた読んでしまった。
ヤフコメまでたくさん読んでしまったよね。
素敵な大人だからね。
また明日。

3月12日(金)

中田さんがんばってね。

うさくんですが。
中田さんのあれ見たよ。
[「重大発表」の動画](#)みたよ。
いろいろ考えとるな～。
なるほどです。わかる。
そうしたほうがいい。よき試みだと思います。
自分もペンネーム増量したからわかるよ。
少し理由は違うかもしれんけどなんとなくわかるよ。

あの
「人は何者にでもなれる。いつからでも」という
フレーズはちょっと気になってました。
どう解釈すべきかな……。とか。

ギリギリ嘘にならない言い方ならまあいいけど。
「諦めなければ夢は必ず叶う」みたいなやつも
「諦めなければ」の部分がポイントなんでしょ？
とか考えさせられるけど。

なんか最近
プペルに考えさせられすぎたせいで
「全員は無理、な事を全員に向けて言う奴が
みんなプペルに見えてくる病」みたいな感じに
なっています。

病名が長いよ。重症だな。

全員には言っていないな。
動画を見てる人に向けて言ってるだけだな。
すまん。



「ピカピ(サトシ)」みたいに言ってみる。

人は皆やらかすけど。
「人は皆どうせすぐ忘れる」くらいで切り替えて
やっていくしかないかな・・・
と思っています。
しゃ～～～ないから。

マコちゃん絵日記の小次郎君親衛隊の最後の
回の
「小次郎君は忘れてくれる」というタイトルが
好きです。
また明日。

3月13日(土)

個人サイトはいいぞ。

昨日の動画みました？

うさくんです。

やらかして、あれこれ言われてる人も…
みんな絶望しないでほしい！とか。

正直な気持ちを言うと
やらかした人がわざわざ
「コメント欄」とか「低評価ボタン」とか
「やらかしたのにまだまだ見てくれる人の人数」
が表示される場所で
活動を再開する意味が…アレだな。
考えさせられます。
「個人サイト」やればいいのに。

あとワイドショーを楽しんでしまう国民性にも触
れられてしまったな。

心が痛みます。

でもワイドショーは…

「嫉妬学」における教育番組みたいなもんだか
ら…

もういいです。

どうせ俺は素敵な大人じゃねえんだろ。



また明日。

<めりこめ！どうぶつの森XX>
ホタルイカとちまった。

もう。生き物を全部とっちまった。
もうじき1周年。早い。時の流れ早い。

3月14日(日)

よかった事。

うさくんです。

.....

.....

...アレの続編どうなってるかな？
っていう作品の話だけど。

「たからさがしのなつやすみ」の後編・・・
いや次は中編らしいんだけど。
以前ここで「6年前のやつだけどモノはいい！」
って言ってたエロい作品です。
調べましたところ・・・
[制作に集中できているようです！](#)
よかった・・・



頑張ってください。

やっぱこういうの作るのめっちゃ大変そう。
公式サイト「最近の投稿」読んだけど
ひまわりとかバス停とか大変そう。

もちろん女体も大変だろうけど。
こういう3DCGの作品は作り方とかが全くわから
ないので
「大変そう」しか言えない。
具体的に労をねぎらえない。
でも絶対大変だろうから
無理せず頑張ってください！
また明日。

3月15日(月)

久々の100選。

ういきき最新話告知です！
ぱいぱにつく。



<単話販売> [DLsite](#) [FANZA](#)

扉で喜々ちゃんの「大江戸拳100選」が見れる
ぞ！

オラオラしている喜々ちゃん好きです。

聖羅ちゃんとの差別化だから。

でもマゲ天をバカにされた時の聖羅ちゃん
も…

あれも強そうだから。

まあまあ大事なやり取りがある回です。
ちょっとずつ…うまいこと
納得のいく感じでやりくりしていきたいものです。



おわり。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森XX>
今日は16日なので
1年が終わった感じですね。
そろそろ「集めてたもの」でも発表するか…
もうバレてるかもだけどせっかくだから。
またそのうち！

3月16日(火)

夢動画。

うさくんです。
夢グループがまたやりやがった。

以前、
スーパージェルクッションの動画を見たせいな
のか
チャンネル登録してないのになんかお知らせが
来たよ。

なんなの？

スーパージェルクッション以外は興味ないのに。

せっかくだから商品のCM見たんだけど。

CM見る前にこの絵を見といてください。



…梅干しやジャムなど。

(※ちょっと言い方がアレだったから修正したよ。)

…[じゃあCM](#)をどうぞ。

00:47あたりと、1:15あたり。

2回も登場する。

なんかすげえ笑ってしまったから。

なんなのその入れ物。

どっから持ってきたのそれ。

いや。もちろん新品だとは思うけど。

でもなんか。なんかその。

(でも自分もこういうCMをすごくたくさん見てるわけじゃないから

「何言ってるの？普通CMでこういう容器使うよ？」っていう事でしたら申し訳ないです。)

これ逆に庶民的な感じを出すために「わざと」こ

の容器使ってるなら
めっちゃめっちゃ高度なテクニックだと思うんだけど
あとこの「フットタタキトントン」っていう商品名！
ハンハンベア語みたいじゃん。

もうわからん。
夢グループが何を考えてるのかわからん。
チャンネル登録しちゃうかもしれない。
また明日

<めりこめ！どうぶつの森XX>
すいません。
昨日勘違いしててね。
発売日が3月17日だと思ってて。
恥ずかしいですね。
20日でした。

3月17日(水)

夢アカウント。

ああ。ネームに…
「人は皆、やらかす！」が組み込めそうなので
悦びを感じているうさくんです。
よかったです。

ゆめ。
夢グループのツイッターアカウント見ました。
いろんなビジネスをしていますね。すごい。



すごいです。

夢グループのCMはまだ2種類しか見てないけど
少しずつ楽しんでいきたいと思います。
コメント欄をオフにしてるところが素晴らしいと思います。
絶対それがいい。
また明日。

3月18日(木)

またやらかすうさくん。

ああ〜〜〜あ。
やらかしました。
アイコンの依頼をくれた皆さんに
請求書と領収書をメールで添付してたんだけど
PDFで送るつもりだったのに
ほぼ全員間違えてWordのファイルのまま添付
してた。
のでPDFにして送りなおしておきました。
ふふっ…ダメだな。
うさくんです。

「やらかし」の運命から逃れられない……

デッドコースター ~やらかしバージョン~

なのか……。

ホラー映画なのであらずじしか知らんけど。

深夜に気付いて赤面しましたよ。



かわいく言ってもダメだな。

でも人は皆、やらかすものだから。

それを唱え続けるしかない。

仕事が終わったらもう縁切れとる！などと言いながら

自分のミスでまたメールするとか非常に恥ずかしいです。

ゴルゴ13だったら絶対にこんなことしないのに。

また明日。

3月19日(金)

レーザープリンターが。

レーザープリンター初トラブルでつらいけど

今までトラブルなくやってきたから偉いし

一緒に頑張ってトラブルを乗り越えたいと思い

ます。



プレイヤー
おかしだから
困るけど
どうせ
私のやり方が
おかしいんだろ。

でも……

なにもしてないのに急におかしくなったし
なにもしてないのに。

他所の個人サイト見よう！
また明日。

3月20日(土・祝)

プリンターが。(追記あり)

うさくんです。

昨日5時間くらい

レーザープリンターをあれこれしてたけど

まだ治らん。 今日少しがんばる。

これまでずっといい子だったのに急に……。



もういろいろアレだから♪ですね。

<追記>

[これっぼい！](#)

自分のはブラザーじゃないけど症状が同じだし
発症時期も同じだから

これだと思う。レーザープリンターは悪くなかった。

いや、

「これプリンターが悪いわけじゃないな・・・？」と

は

思ってた。思ってたよ！

とりあえずPDFでやります。

<追記おわり>

さっきまたYouTubeの通知きてて。

夢グループの安い3点セットのCM見て

これはすごく安いな！と思いました。

たぶん過去に紹介したヤツをまとめてね。安い
よね。

「温度を計るやつ」と「ハンディミシン」と「マスク」
のやつ。

社長が紹介してる途中であの隣の女性が

「私、これ買おうと思ってたんですよ～～！！」

とか言ったので

買えよ！！！！！！

お前は全部買ってる設定で生きろよ！！！！

って思った。

でも実はこれも夢グループの高度なテクニック
で

「これほど側近の女でも買ってない商品はありませんので

みなさんも無理して購入しなくていいんですよ

♪」という空気作りかもしれない。
夢グループすごい。
また明日。

3月21日(日)

森ファイナル。

うさくんです。
今日は下絵をがんばる予定さ。

こないだの宮沢賢治のアレの流れで
編集王14巻が手元にあるけど
160ページの陳社長のセリフいいですよ。
「芸術も文学も出版社の意向なんかで死にやし
ねえ！！」
いい。
ネットがない時代にこれを言えるのはかっこい
いですよね。



「芸術・文学」の話ね。
作者はいつか死んでしまう。
また明日。

<めりこめ！！！！！！
どうぶつの森！！！！！！

XX!!!!!!!!!!>

これは「ゲーム歴」の所にも並べてあるけど
1枚にまとめてみました。
思い出アルバムです。



ずっと集めてたのは「おとしもの」でした。
孤高の証です。
最初に1個届けてしまったのが悔やまれます。



1年楽しく過ごしましたし
とりあえず終了でいいかなって思います。

すごく可愛くていいゲームでした。
島を消滅させるとか大げさな事しなくてもいい
か。
ほかのゲームやっていこうと思います。
<おわりXX>

3月22日(月)

淘汰いやだな～。

うさくんは今日も♪ですが。

昨日の編集王のセリフ
「芸術も文学も出版社の意向なんかで死にやし
ねえ！」
の続きでも書くな。

「お前らに保護されて
細々冷や飯食ってるようなヤツは芸術家でも文
学者でもない！」
「そういう本物以外の才能は
淘汰されてまえばええやんけと
俺は言うとなのじゃ！」
編集王14巻160ページより♪
(「お前ら」は「出版社」のことです。)

はあ・・・厳しい・・・。
私はこんなに厳しい書籍を読みながら生きてい
たのか・・・。
なんつって。

淘汰されないように自分なりに
やってくしかないですわね。

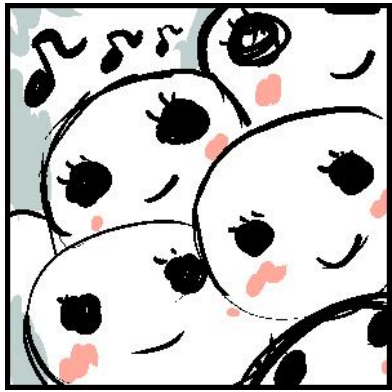


トレスしやがったな。
また明日。

3月23日(火)

おん〜〜ぷ。

♪です。



他所の個人サイト見ましょう。
また明日。

3月24日(水)

わんわんどライブ。

林檎森シャ〜リ〜です。
今日は早めに更新しますね。
うさくんだけどね。

iPadProとWindowsの中継にOnedriveを使
ってたんですけど
ちょっとアレになったので・・・
グーグルドライブの使い方を勉強したいと思
います。
どうやってやんのか調べますね。
ドライブ～。



ぶおんぶおん。
(ボディはOnedriveの雲のつもりだから
そこにGって書かない方がよかった気がする。)

Onedriveは・・・マイクロソフト。
こないだのプリンターのアレもマイクロソフト。
人は皆、やらかす。
マイクロソフトの人だってやらかす。
でもいつまでもアレ直してくれないじゃん。
アレは絶対困るじゃん。
わざとだろアレ。
意地悪するなら使ってあげないから。
また明日。

3月25日(木)

あうあう。

♪です。

訳あって
グーグルで「[アウティング](#)」という言葉を検索し
ました。



なるほど……。

うん……。

……。

はい。

♪です。

また明日。

3月26日(金)

モルカーみたよ。

うさくんです。

いろいろ事情があって最近視聴をサボっていた

銀河鉄道999を見ようと
Amazonプライムビデオを開きましたところ
「PUIPUIモルカー」がありました！

あっ！見れるんだ。
あの話題のやつ・・・
見てみよう・・・
これならアニメじゃないから
上手い絵を見せつけられることもないし
原作の「漫画」がある感じでもなさそうだから
・・・・見よう！



この図は左下の「かわいい」からスタートするんだけど
目で「かわいい」を感じてるのおかしいですよ。ね。
眼球に脳みそ入ってんの？ってなるよね。
「嫉妬脳」の審査はとても複雑だし基準は明らかにされていないんだけど
原作者が自分より年上だと結構すぐに許可がおります。
こんなめんどくさい奴の日記を読みに来てくれてありがとうね。
急なお礼。

んで、
2話まで見ました！
めっちゃ可愛いですね。
全部見る予定です！！

少しずつ見るよ。
車内の表現がいい。可愛い！！

そして999を見ました。
メーターだって可愛いやい。
PUIPUIメーター描いてやろうか！
描かん。
♪だから描かん。
また明日。

<おゲーム>
モンハンライズがとても面白いらしいですね。
和風だしな～。
和風は・・・いいですわな～。
XXはブレ太刀で荒鉤爪に勝てないので一休み
です。

ぎゃるがんRやってみました。
グイグイと、ぱんつを見ていた。
薫子先輩ルートをクリアしました。

3月27日(土)

モル見たよ。

♪です。



モルカー3本くらい見ました。

じゃ！
他所の！個人サイト見よう！
また明日。

3月28日(日)

noteマネー

うさくんです！
やったぜ。
noteからついに2017年3月分の売上げが
Amazonギフト券で入金されたぜ！
決済手数料とプラットフォーム利用料が引かれて
774円でした。
100円×9で900円だったな。
思うところあって9人の時点で販売を停止した
のでね。
詳しくは当時書いたからいいとして。

1000円超えないと振り込まれないシステムだ
ったけど
その保留になってたお金が支払われることにな

ったのです。
優しいですね。ありがとうnote。



またなんか買います。
あの時、日記を買ってくれた9人の勇敢な戦士
のみなさん
改めてありがとうございました。

noteでの日記販売をやめて
そのあとは記事もそのまま放置してて
「ある記事」を読んで記事全部削除して撤退を
決めたんだけど
[キッカケになった記事はこちら！！](#)
元気に言うな。

この記事のどの部分に何を思って撤退を決め
たか。とか
詳しい事は言わないけど
良かれと思って書いた記事で撤退を決める作
家がいるなんて悲しいことです。
でもまあそういう奴はさっさと去ればいいんだと
思います。
その後もnoteは巨大に成長していったんだか
ら
おめでとうございます。すごいよ。

あとはもう・・・
「あの漫画」を買うためだけに残っていたnote

のアカウントだったけど
実はこないだその漫画のフォローも外したので
もう買うこともないと思う。
いろいろ思うところあって。
実は1巻が出たあたりから憧れの対象ではなく
なっているから。
うさくに憧れてもらう条件って厳しいから。
しゃ～ない。

このように、ちょっとしたことで人は冷める。
(冷めた側にとっては「ちょっと」ではないこともあるから。)
だから依頼のページに「キャンセルについて」を
添えておきました。
依頼したあと絵が完成するまでの間に
この日記で失言をして嫌われてしまう可能性も
あるし
途中でも遠慮なくキャンセルしていいです。って
書いておいたのです。
遠慮なく冷めてこ。
しゃ～～～ないから。

アイコンの依頼ずっと「受付休止中」ですね。
ほかの商品のページも作ってるしいろいろゆっ
くりです。
おわり。

モルカーがきっかけで
昔ポンキッキでやってたクレイアニメを思い出し、
探しました。たぶんこれのはず。
かわいい。好きです。
粘土の自由さがいい。
また明日。

3月29日(月)

ポンキッキ粘土あにめ。

あの。
動画配信者とかで有名な感じの状態で
手広くエロい犯罪をしながら
「バレないと思う心」すごいなって思う。
バレない！と信じる心がすごい。逆にすごい。
轟ロッテンマイヤーです。

魁ロッテンマイヤーでも良かったな……。
「江田島」もいい。
最強の苗字っぽいイメージはあります。
「範馬」と互角くらい。
でもうさくんです。

昨日のアレの絵です。



改めて、だけど
「ポンキツキ」という名前すごくいいですね。
いろいろ考えてつけられた名前なんだろうな～
って。
思います。

[これ動画のリスト。](#)

「プロンスター」というらしいです。
5か月前から更新がない。

.....

考えさせられる。
ただ単純に決められていた放映期間が終了し
ただけかもしれないけど
ドイツの作品らしいので詳しい事はわからん
です。

クリエイターのドイツ語の愚痴は読めないし。
愚痴とか言ってないかもしれんし。
海外の愚痴ってどんな感じなんでしょうね。

愚痴にも国民性が出るんでしょうか。

自分は髪の毛アリの二人のやつが好きです。

黄色と緑のやつ。

「原石感」というか……

そういう魅力も感じる。

すぐ「感」をつけて適当に言うよね。

作品のクオリティが上がるとなんか……

「大勢の手が加わってる感じ」が瞬時に頭をよぎるし

スタッフロールはちゃんとしてるんだろうな？とか思っちゃうし

大勢に給料を払うためにでかいビジネスにして……

でかい宣伝費……またそういう話。

まあいいです。関係ないから。

もういろいろ素直に楽しめなくなってきただけだから。

でも私はまだ脱衣麻雀の脱衣シーンのアニメだけ作るやつ

諦めてないから！

また明日。

<ぎゃるがんR日記>

晶だけトゥルーエンドにならんな。

残念です。またやる。

3月30日(火)

炎上というかケンカというか。

残念なニュースが多い。
ケンカばかり。
そういうの見過ぎなのか。



♪ですね。

世の中&人生・・・
考えさせられる。
自分のやることやってこ。
また明日。

<ぎやるがんR日記>
ドキドキカーニバルは
ビキニの水着に着替えさせてからやるといいよ
ね。
ほどよいちんぴくをもたらしてくれるドキドキカ
ーニバルいいよね。
「ちんぴく」という言葉は昔、ファミ通で学びまし
た。

3月31日(水)

久々魚レーザー♪。

あうん。
♪です。



(もう終わっとる。)

新学期などを頑張る人は
適当に頑張ってください。
そして
他所の個人サイト見ましょう。
見るだけでなく、
作りたい人は作りましょう。
個人サイト。
また明日。