# 2021年

# 11月

### 11月1日(月)

#### 消えちゃう下絵。

アニメログに・・・ ピーピングライフがあるぞ!!!! うれしい。 うれしいです。 うさくんです。

今日も粛々と下絵をすすめようと思います。 粛々とだけど なんかしんみりと丁寧に進めたいです。 バイトの最終日のように。 下絵か・・・。

かなり昔、何かで読んだけど 誰だったかは忘れたけど 作家さんへのインタビューで 「漫画を描く工程で一番嫌いなのはどれです か?」の返事が 「下絵です。どうせ消すから」 だったの覚えてる。 確かに。儚い。

これ前にも書いたかもしれない。 忘れました。



さっき上に「確かに」って書いた影響でなんとなくカニでレーザーの絵描いただけなのに「ダライアスプリティ〜」のロゴまで添えてみました。また明日。

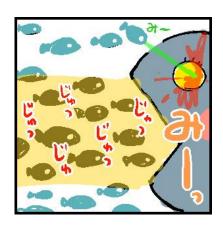
# 11月2日(火)

# 3回もあんの?

11月3日は「漫画の日」だと記憶していましたが。

<u>調べましたところ</u>、3回もあるみたい。 ふふっ。 じゃあ漫画の日だから漫画頑張りますね。

今日も♪だから プリティ〜ダライアス。 (旧・ダライアスプリティ〜) 順番変えた。 一人で勝手にやってるからいい。



「プリティ」と「プリティー」は どっちが正しいのかわからんけど 「~」って伸ばしたいから・・・。 また明日。

## 11月3日(水•祝)

# うさ Pro。

話題の TwitterPro に・・・ なれないっぽいんですけど。 うさくんです。

なんだ? 「うさくん抜き」なのか? プライベートで使ってるアカウントは Pro になれるっぽいのに なんでうさくんの方のアカウントが。 まあいいですけど。



今日も粛々下絵です。 セリフを少し変更したら めちゃいい感じになった今日。 気付いてよかったです。うれしい。 また明日。

# 11月4日(木)

### 年収の話題か~。

うさくんです。 最近はあまり 絵の描き方の動画というか・・・ さいとうなおき先生系の動画見てなかったけど。 さいとうなおき先生系・・・。

#### もう今は逆に

「イラスト系の情報商材を売る動画にご意見を述べる動画」くらいしか見なくなってる。 逆にそういう高度な状態に。 高度な状態・・・。

でもイラストレーターの年収に関する動画やってたので見ました。

#### なるほどです。(く音が出ますよ。)

考えさせられる。

私はアンケートというものには全然答えてあげないタイプの人間なので アンケートに素直に答えてくれるタイプの人たちの情報、という時点ですでに偏りは感じるけど。

考えさせられる。

#### この上位の人たちの中の

「同人活動で生活が潤っている」というのは・・・ 二次創作なのかどうかも知りたいですが。

知ってどうすんだ。

考えさせられる。

イラストの本なのか漫画なのか。

なんでもありかな。

考えさせられる。



「なんか・・・自分には関係ないかな」くらい。 アンケートに答えない種族の人間だから。 別種族のみなさんの話かな・・・って。 おわり。

#### ういきき。

下絵が終わりました。

でもどうせペン入れの前に「下絵その2」みたい

なのやるからまだ粗いです。 これから30ページのペン入れを進めていく感じ です。 考えさせられない。

また明日。

#### 11月5日(金)

# 勝手に言うからいい。

どうも。

うさくんです。

アンケートに答えてあげない種族のうさくんです。

言いたい情報は自分で勝手に言うから。

昨日は・・・以前 FANZA で購入した

「<u>学園系過激リフレ本日開店!</u>(18禁)」を視聴 しました。

もう逆に。

絶対にアンケートで聞かれないことを言っていくから逆に。

3DCG すごいね。エロいね。

おわり。

ごはん。

YouTube の広告で

「<u>グッドごはん</u>」のやつを見たので少し調べました。

ごっちゃんを思い出して泣きそうになる。

ごっちゃんは自分で描いた架空の女子だが。

たくさん食べて欲しいものですが。

考えさせられる。 いや行動もしたいものですが。 おわり。



でもどちらも昨日あった事だから 素直に書いてみたんよ。 また明日。

# 11月6日(土)

### ♪です♪

うさくんです。 今日は♪です。 YouTube など見て考えさせられる日々です。

昨日はエロい物は見てない。



※「真面目」と「エロい」は関係ないです。 両立できるから。

でもエロい画像は世の中にあふれてるから・・・ 目には入るよ?バナーとかで。 プライベートタイムラインでたまにエロい画像が 流れたりするし。 そういうのはノーカウントだから。 また明日。

### 11月7日(日)

### わからんな。

うさくんです。 インボイス制度か・・・。 そうか・・・。 (わからん)

YouTube 大学で NFT の事やってたけど・・・。 なるほど・・・。 (わからん)

気持ちにゆとりが出来て じっくり勉強すればわかるかもしれん・・・。 (わからん)



ブルーアイズわからんフィッシュが 3体そろって合体した絵。

先の事はわからん。 今日もペン入れを粛々と進めたいものです♪ また明日。

### 11月8日(月)

### ほ~むペ~じ探訪。

ご覧ください!

ホームページだけ見て適当に感想を言うシステムの PR 漫画・・・

「ほ~むペ~じ探訪」!!

描かせていただきました。

♪ ♪20周年おめでとうございます ♪ ♪

どうですか。

うさくんの新商品「ほ~むペ~じ探訪」。 新商品って言っても「漫画の依頼」の一種です。

ちょっと営業をですね。



今後こういうのもやっていく予定なんですけ ど···

いかがつスか?を。

それくらいはします。

これから頑張っていかなきゃいけないんだから。 最初の一つ目の商品をタイムラインに陳列して おきたい気持ちがあったので。

とりあえず1個置ければもう満足だから。 (今後うさくんに声をかけてもこれを誘われたり しないので安心してください♪)

あまりちゃんと取材しないで 適当なギャグ漫画を描いてきた自分にはこの 感じがちょうどいいはず。 ホームページ見るだけ!くらいが。

まだ詳しい依頼方法などは決めてないけど また依頼ページにちゃんと書いていきたいと思 います。

他にもいろいろ改定したい箇所もあるのでまたそのうち。

どうせ今は受付休止中ですし。

以前のこれもね。(再掲) 他のペンネームいかがっスか?の絵ね。 「他にもペンネームあるんだよ?"うさくん"でいいの?んん~?」の絵。



やっぱり最初が肝心だから。 は~・・・。 ペンネーム増やしたい。

そんな感じです。 ほ〜むペ〜じ探訪の話でした。 この商品名で大丈夫なんかな。 まだ(仮)でもいいです。 おわり。

今日も粛々ペン入れですが・・・ ゲームもやります。 まだモンハンXXやってる。 また明日

### 11月9日(火)

### 初スペース経験。

Twitter の「スペース」というやつを 初めて聴いてみました。

こういう感じですか・・・。 ふっ~ん。 うさくんです。

そういえば 「誰でもお手軽にラジオ的なことができるアプリ」 の話するの忘れてました。 また今度でいいか。

••••

魚系のペンネーム欲しいな・・・



「ねり山ポコ太」が 一応「かまぼこ」だからギリギリ魚系だった。 でももっと魚の原型をとどめたやつがいい。 じゃあ。 今日も粛ペンです♪ また明日。

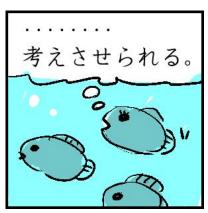
### 11月10日(水)

# 考えさせ~。

うさくんです。

岸田メル先生のつい~とが <u>話題になっておりましたね。</u> 見ました。 フォロワー数がしゅごいね。 考えさせられます。 なんか 自分の依頼ページの著作権に関しては あんな感じですが。

•••••



「この辺の考え方は作家によるからね!」とちゃんと書き添えておかないといかんな。 と思いました。

「よそはよそ」よりも「ウチはウチ」に重きを置いた説明をしておかないと。

でも「詳しくは〇月〇日の日記に書いてあります」なので読みにくいけど。 別に無理に読まんでいいですし。 理由まであのページに書いたらめちゃ長くなる し。

依頼ページは自分なりにいろいろ考えて作ってるし これからも改定していきます。 また明日。

## 11月11日(木)

# 耳短。

うさくんです。 告知~~~ん。

#### よかったらどうぞ!



• • • • • •

昨日のあれでリンク張った岸田メル先生もうさ ぎのアイコンですね。

私は耳の短さを売りにしているからね。 「うさぎ自画像作家の中で一番短い耳を持つ者」 としてですね。 どうでもいい。

そのうち耳の部分が凹みはじめるからほどほどにします。



極限まで凹むと完全に「無」の状態になって なんか時空が歪む・・・的なこと言おうと思った けど 「頭がからっぽです」みたいにも見える。 もういいです。

今日も粛ペンです。 また明日。

### 11月12日(金)

### 粛ペン♪

今日も粛ペンです。



しかしそれにしても・・・ 己の未熟さにがっかりです。 勉強が足りんな。

(謙虚な姿勢を見せてみました。) また明日。

### 11月13日(土)

### 箱紹介!

うさくんです。

<u>☆秋葉原の野望☆</u>の話しようぜ。 完成品をすでにいただいております。 うさくん絵のカードがたくさんある・・・。 すごいある・・・。

11月20、21日の<u>ゲームマーケット</u>というイベントで販売されるので 今週は日記でいろいろ宣伝したいと思っております。

写真がうまく撮れんな~。 撮った写真をスマホで見るといい感じだったの にパソコンの方に送ったら 暗~い感じになるのなんでなの。 なんでそういう・・・ まあいいです。 色調補正とか詳しくないなりに「明るさ」と「コントラスト」をいじってなんとかします。

#### まずはその

ゲームマーケットのサークルカットの絵ですけど。

これは以前ツイートしました。



ゲームマーケット2021秋。 11月20日・21日 ブース番号《コ09》 ひよこ家 です。

この絵はメイドカードを描くより前に描いたので あまりゲームに登場する絵と関係ない感じです。 お許しください。

ロゴも実際のやつと違うし。

今日はとりあえず箱を紹介します。



箱絵。

#### 大きさは

マコちゃん絵日記がちょうど2冊入る感じです。 なんか贈答用みたいなしっかりした箱です。



厚みは28mmくらい。 にゃん天堂の2巻でもちゃんと入る厚みです。 別に入れなくていいけど。

描き終わってから、 箱絵の左下の和風メイド服の子・・・ メイドカードの中にいないな・・・って思ったんで すけど このバンギャちゃんが髪型を変えた、ということ

でよろしくお願いします。



他にも見当たらない女子がいたら こういう感じで無理矢理納得しておいてください。

箱裏の写真撮り忘れました。 でもBOOTH のページで見れますので。 よろしくです♪ 明日はカードの紹介などしたいと思います。 おわり。

おぺんぺん。



私は今・・・ 最終回のペン入れを・・・ だらけているのか・・・ もったいぶっているのか・・・ あえてちびちびやっているのか・・・ ただサボっているだけなのか・・・。 それは誰にもわからなかった。 おわり。

でもちゃんと頑張っています♪ また明日。

### 11月14日(日)

### カード紹介♪

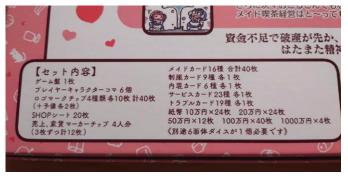
うさくんです。

引き続き ☆秋葉原の野望☆の紹介します。

紹介が済んだらまとめて読んでもらえるように つい~としておきたい。

写真もほどよいものがあればつい~~としたいものですし。

箱裏の<セット内容>はこんな感じなんですけど



カードに関しては、 メイドカード16種 合計40枚 制服カード9種 各1枚 内装カード6種 各1枚 サービスカード23種 各1枚 トラブルカード19種 各1枚 全部で97枚。

#### 全体写真。



私はもうカードを入れる袋に入れました。 「スリーブ」っていうあの袋。

スッスッスッ!とね。

そんなに手際よくなかったけどね。

カードのサイズが63mm×89mmなので この「66mm×93mm」サイズでちょうどよかっ たです。

元々持ってたやつでサイズはぴったりでしたが 枚数が足りなかったのでまた同じやつ買ってき ました。

ボードゲームの世界詳しくないので 普通こういうのに入れて遊ぶものなのかどうか わかりませんけど 私は入れちゃいました。

#### メイドカード16種はこんな感じ。



合計40枚なので複数枚あるのもあります。 スター店員(8枚)と店長(4枚)は「昇格」したあ とのカードで、 あとはいろいろです。

1枚しか存在しないメイドカードはこの3枚です。



「求人」をしてこのメイドカードの子たちが面接に来て雇う・・・という感じですので 1枚しか存在しないカードはレアな女子なんで しょうね。

だってそんな頻繁にセクシー女優が面接にき たら・・・ うれしいし。

カードの裏には+の効果と-の効果が書かれています。

(写真撮るの忘れました。) 誰を雇っても・・・ いろいろあるもんだなぁ・・・ リアルだわなぁ・・・ 箱の裏にも書いてあるけど 「本当の秋葉原のメイドさんが作った メイド喫茶経営ゲーム」ですし。

制服カード9種。 例のエド兵風マネキンの。



この子にこれ着せたらこんな感じかな?などとイメージして遊ぶだけでもいいし。

### 内装カード6種。



こういう「ごっちゃりした背景絵」もあるので この☆秋葉原の野望☆は・・・ うさくんのいろんな作風の絵が詰め込まれてる 感じがします。

### サービスカード23種。



いろんなサービスがありますので 3種類を選んでお店を経営していく感じです。 右の「美味しい料理」に描いてある 魚料理描くの好きです。 魚かわいいから。

### トラブルカード19種。



さわやかに下着の色聞きすぎ。しかも黒電話。いろいろ大変そうですトラブル。

カードの紹介はこんな感じ。

97枚か・・・

97枚もうさくんのカードが入ってるのか~。

そっか~。

☆秋葉原の野望☆・・・

BOOTH で買うと5000円+送料か~

そっかそっか~。

• • • • •

全然関係ない話していい?

#### 2017年7月2日の日記に

遊戯王の神のカード3枚を

amazon の「あとで買う」に入れてるって書いたけど。

2016年からず~~っと「あとで買う」に入れっぱなしだから

ちょいちょい神の値段チェックしてるんですけど。 神の値段を。

#### 現在、

「オベリスクの巨神兵」が1枚で8,888円。 うさくんカード97枚で5,000円+送料。

「ラーの翼神竜」は現在品切れですが 類似商品が・・・1 枚で 5,798 円。 うさくん 97 枚で 5,000 円+送料。

「オシリスの天空竜」が1枚で8,499円 うさくん97枚・・・5,000円+送料。

#### ・・・どうですか?

「どうですかって言われても・・・。 なんで神と自分を比べてるんですか?」 って言われたら困るな。 ごめんなさいね。 神と比べてごめんなさいね。



2016年の頃はもっと安い値段だったと思うけど だんだん値段が上がってきてるな神。 さすが神。

カード以外にも コマや紙幣などありますので 明日はその辺を紹介したいと思います♪ また明日。

### 11月15日(月)

# コマ&チップ&紙幣のご紹介。

うさくんです。 昨日のカードに引き続き! コマとかチップなどの紹介をしていきます。 その前にリンク張っておきます。 よろしくです♪

☆引き続き紹介していきます☆

プレイ人数は2~4人だけど プレイヤーコマは6個あるので お好みのコマでよろしくです。



犬、猫、うさぎ、ひよこ、の ロゴマークチップ。 「¥」は家賃・売上マーカーチップです。



コマは裏も描いてあります。 これは右端の宇宙人の裏。のアップ。

#### 侵略しに来たと思いきや・・・。

本当は侵略しにきたけど メイド文化が素晴らしすぎて滅ぼすのは惜しい・・・

という流れだとしたらメイドが地球救ったことになる。

でも想像に任せます。

#### 紙幣いろいろ。



やめろよ。

そういう写真やめろよ。

なんで女子高生をお金で囲むんだよやめろよ。 編集王11巻の奈保子ちゃんみたいじゃねーか わからんて。

急に編集王11巻の話してもわからんて。

わんわんわんわん! ペろぺろぺろわんわん! わんわんぺろぺろぺろ ぺろぺろぺろぺろ

# はふはふはふ。ぺろぺろ。



やめろよ。 「カードとチップで獣姦を表現してみました~!」 じゃね~よ。 そういうのやめろよ。 そういうゲームじゃないから。

### やめろよ。



ちょうどいい大きさだからって そういうのやめろよマジで。

でもこれは誰しもやりたくなるやつだと思う し・・・

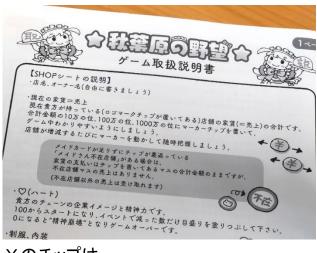
「SHOP シート」という紙が20枚入っております。 たぶんこういう感じです。 (まだ実際には遊んでないです。 カード触ってホクホクしてるだけなので)



このシートを自分の手元に置いて盤面の方でコマを進めたり 店を増やしたりしていく感じだと思います。 SHOPシートは20枚入っていますがコピーして使ったり

BOOTH で無料ダウンロードもできますのでよろしくです。

説明書もあります。



¥のチップは SHOPシートの「家賃・売上」のところに置くやつ です。



説明書の中の好きな挿絵。 でかいサイコロ。 なんかこういう感じで・・・ のんびりボードゲーム・・・ こたつで・・・いいよね・・・ みたいな気持ちで描きました。

そういえば私の家にはサイコロが無い。 もう長い間使ってないですサイコロ。ダイス。

#### ダイス大好き!サイコロ最高!



持ってないのに言うなよ。急に。

あとは「盤面」を紹介したいですが ちょっと写真が足りないのでもう少し撮ります。 明日にでも紹介したいと思います。 また明日。

# 11月16日(火)

# 第4回☆秋葉原の野望☆紹介

(急に「第4回」とか言い出した。 13日の日記までさかのぼって読んで欲しいの で。)

今日は<u>☆秋葉原の野望☆</u>の盤面を紹介します 盤面の大きさは A3 サイズです。 表が秋葉原マップ。



なんとなく遊んでる雰囲気でカードや紙幣などを散らかしてみました。



サングラス熊怖い。怖い。

ボスみたいなやつが笑顔で魚砲撃ってる怖い。 鮭なのかな。

適当に描いちゃってる。

この辺に学校があるとか、こういうお店があるとか

多少~~~は資料としていただいたマップを参 考にしているけど

基本的には適当です。

#### 裏面は池袋マップです。



マップが正方形でしたので両脇に絵を添えてみました。

左上の天井からとびかかってくる感じのメイドちゃんが気に入っています。

バルログちゃん。



いただいたマップには 「区民センター」って書いてあったけど 「グミセンター」にしといたから。

給料日後に辞めてしまうメイドちゃんたち。 経営者の大変さを味わっていこう。



なんでメンヘラすぐ辞めてしまうん? メンヘラちゃんを雇い続けるのが難しそうだけ ど 他のプレイヤーから「引き抜き」もできます。 でも引き抜いてもすぐ辞めるかもしれない。 わかんない。



高校生も結構辞めがちですね。 でも学生だしいろいろ・・・いろいろあるんだろう な。

多感なお年頃だろうし。

いや・・・女子は誰でもいつでも多感だ。 どんな女子でもだ。



おっさんもだ。

### BOOTH で予約注文

または

ゲームマーケット2021秋

11月20日(土)、21日(日) ブース番号《コ09》 ひよこ家 でよろしくです。

☆盤面の紹介おわり☆

#### ☆謝罪☆

昨日のサイコロの絵ミスりました。 5と2は隣りにはならないのに。 ミスりました。残念です。 謝罪おわり。 また明日。

# 11月17日(水)

# みどりはんど。

最近

更新時間が遅くなってる。

もう完全にバイキングが終わっている。うさくんです。

☆ささやか弁解☆ 昨日の日記・・・。 「資料としていただいたマップを 多少~~~は参考にした」って書いたけど そんなに「多少」でもなかったです。

#### 正確には

「ちゃんと参考にしたけど原型をとどめてないものが多い」くらいです。



探して遊んでね・・・。

こういうわちゃわちゃした感じの絵も好きだから 将来的にいろいろ描いていきたいものです。 将来の夢だから。

また明日。

### 11月18日(木)

## と~~ん貼るよ

うさくんです。

最近ツイッターが「〇〇さんがフォロー」とかいっていいねやリツイートをしたわけでもないツイートをタイムラインに流してきますね。そのせいですごい作家さんのアレなツイートが目に入ってしまったのでみゆ~~~としておきました。・・・無駄なミュートをさせやがって。

••••

まんが日本昔ばなしの 「キジも鳴かずば」は本当に悲しいので あらすじだけでもどうぞ。 もうリンク張る作業だけで泣ける。



日本昔ばなしの中でもかなり悲しい話の部類だと思います。

(この話・・・Twitter と関係ないかもしれない。 わからなくなってきました。)

この Twitter のシステムのせいで 「この人をフォローしてるだけでこういうの(上手い絵等)が表示されるならフォロー外そうかな」 って思うアカウントがいくつかあるんだけど もうどうしようもねえなこれは。 ほんっとに・・・。 おわり。

ういきき30p。 トーン貼りがただいま12ページです。 そろそろ後ろから攻めたいと思います。 万里の長城の作り方のマネするから。

#### しかし

トーン貼りと言う作業はもう本当に・・・アレだな。 普段はページ数少ないから あまり気にしないようにしている・・・ というか自分でやった方がいろいろ楽、 っていうのもあるけど。

30ページとなると、 アシスタントを雇えば 「時間を金で買える」という当たり前のことがす ごく頭をよぎりますけど。 そりゃそうだけども。 よぎるだけで雇う気はないけども。 頑張って貼っていきたいと思います。 おわり。

☆スターちゃん☆ メイドカードをペラペラおさわりしながら トーン貼りを頑張っていくわけですが。

スター店員ちゃんの写真どうぞ!! ☆足の太さが特に気に入ってる☆



どんな女子も「昇格」して スター店員になれる可能性があるんだと思うと ・・・・なんかいいな☆と思います。

しかしスター店員に昇格させると

昇格前のメイドカードは捨てなければならない ので 「スター店員にならなくていいから! 君は・・・ギャルのままでいてくれ!」とか。 「OL のままでいてくれ!」とか。 昇格させないで使い続ける選択もいいですし☆ おわり。

じゃあ また明日。

### 11月19日(金)

### キジギャル。

うさくんです。 昨日は3人ほどみゅ~としておきました。 いちいち上手い絵を見せやがって。

#### お千代。

「キジも鳴かずば」のあらすじ読んでいただけましたか。

悲しいですよね。人柱。

お千代はあずきまんまを食べたことを自慢したわけではないんですよ。

あずきまんまの写真を「いんすた」にあっぷしたわけでもない。

手毬歌でちょっと口ずさんでしまっただけなんです。

それを村人に聞かれただけなんです。

それ以後 一言も口をきかなくなってしまった、 が悲しい。

「わかった。じゃあもうしゃべらん」っていう圧倒的な「拗ね」。

わかるよお千代。

とても悲しい話です。

あずきまんまを食べてすごく元気になったお千 代。



(スラムダンク!みたいな感じで頼む!) おわり。

#### ☆今日もメイドカードの写真どうぞ☆



「おたく女子」のお腹のラインを 何度も何度も描き直したな。 いい感じの服のふくらみ具合になるようにな。 もっとスッとできるようになりたいんだけど。 おっぱいと腹がパーカーを押し上げる感じがな。 厚手の服を力強く押し上げる感じがな。

本物のギャルとの交流とかないけど。 ギャルの+効果は 「真面目に働いてくれる」だったと思うけど ・・・いいですよね。

不良が優しさを見せると好感度がすごい!の 女子版だけど。 不良(男)は別に・・・アレだけど やっぱりギャルが真面目に働くと好感度すごい

から。 やっぱり私は男子だから。 すまんな不良(男)。

バチェラー1でも
「ゆきぽよ」を応援してたから。
でもあそこであの女子がピアノで「カノン」を弾いたので
「あっ・・・ダメだ!勝てん・・・」って思った。
「カノンはズルいよ~カノンは~」って。
急にバチェラーの話してすまんな。
おわり。

☆トーン貼りは残り11ページです☆ また明日。

## 11月20日(土)

## バチェラー&キジずば。

昨日の日記を更新した後、 一応確認のためにバチェラー1のカノンのシーンを見ました。わざわざ。 日記の内容に責任を持ちたい奴ですので! もうちょい終盤だったと思ってたけどそうでもなかったですカノン。 しかし久保さんカッコイイな。 笑顔がいいわな。 うさくんです。

#### キジずば。

「あずきまんま」って赤飯のことでいいのかな?などと調べていたら

さらに詳しく書かれているブログがあったので

#### どうぞ!!!!

「キジも鳴かずば」の話がしつこくてごめんね。リンク先のこの絵すごくいいですよね。

悲しいけど。すごく・・・

こういうシンプルな作風でもちゃんと伝わるものはあるからね。

十分ですよね。



この悲しい話題と ゴ〜ジャスなバチェラーの話の落差がすごくなってしまった。 キジがデカい。 おわり。

#### ういきき。

トーン貼り残り2ペ~~ジ。 引き続きじっくり貼っていきたいと思います。 おわったら32悶の告知もしたいし。 他にもいろいろやるし。また明日。

### 11月21日(日)

### 残念寿司。

うさくんです。 ういきき最終話を描き終わったので 寿司を・・・と思ったけどすんごい雨降ってる。 すんごい。 でも先週も寿司食べたので別にいい。

昨日の「トーン貼り残り2ページ」からがまた長くて。 なんかちょいちょい直したりアレコレしたりで。 あまり他のことできなかったです。 ほむペ日記の過去分の作業を少ししただけ。 一番楽な作業。

#### ☆秋葉原の野望☆

### プレイ動画があるぞ!!

(前後編あるので下にも貼っておきます。) なるほど・・・こうやって遊ぶんですね。 わちゃわちゃ遊んでくれてうれしいです。 ☆<u>よかったらどうぞ</u>☆

#### 無線。

Bluetooth のヘッドホンを買ったのですが やっぱり線が無いのはいいです。 うっかり引っ張っちゃって タブレットが iPadPro の上に ばあああああん!ってよく倒れてたから。

過去絵をトレ〜スして 倒れやすさを表現してみましたが・・・



この短さは嘘です。さすがにもっと長い。

タブレットが倒れると iPadPro にダメージが入るので

タブレットの上辺にクッション素材の両面テープを貼っていました。

「ふわふわテープ」の部分です。

でも。それももう必要なくなったのです。

無線だから。

おわり。

また明日。

# 11月22日(月)

## やりゃあああああん!!

寿司屋に行ったけど混んでたから帰ってきたよ。 勤労感謝の日だからな。 覚悟はしていました。 軽く走ってコーラ買ってきただけだった。 うさくんです。

今日はこの動画でもど~ぞ。

やりたいことが見つからない人へ。

泣きそうになる。

下の方にも貼っておきますね。 こういうのはコメント欄もみるといいですよね。 よい。

きっかけはなんでもいいですもんね。

マコちゃん絵日記で

マコちゃんは完全にカネのためにぬいぐるみを 作りますが

キッカケはそれでよい!と私は強く思っていますので。

別にずっとカネのためでもいい。

それが続けられるんなら向いてるんだと思うし。

#### いろんなことに触れてみて

心動かされることをやっていけばいいですよね。 仕事にするのが無理なら趣味でやりゃいいん だし。

勝手にやりゃ~~~~いいんだし。



「やりゃ」の部分が気に入ってるだけです。おわり。

未開封郵便物がめちゃ溜まっとるな。 困りました。もう少し溜めよう。 また明日。

### 11月23日(火・祝)

### 告知&どんぐり。

未開封郵便物。 未確認郵便物体。 うさくんです。

昨日は深夜3時過ぎに ういきき告知ツイートしました。 そう。ミッドナイト告知です!

#### 最後の文言を

「☆次の次で最終回です☆ 新規の方は単行本待ってて。」にしました。 新しく買い始める人もそういないと思いますが 1巻の続きの17悶から今回の32悶までを 単話(1話330円)で買ってしまうと5280円。 次の次で終わりなんだし 単行本を待った方が完全にお得ですので。

2巻が出たらほどほどに告知して 2巻が出て1か月くらいしたらネタバレアリアリ で告知していくから! 本気出すから。 完結してからが本番だから。

ういきき 第32悶 「理由オブ大丈夫 の話」 <単話販売>DLsite FANZA

喜々ちゃんが憂ちゃんに「大丈夫」と言い続ける理由が語られるような語られないような。









かにみそが羊羹好きというのは初めて言いましたが。

地球に来て腹を空かせていた状態で食べたの が羊羹なので

好き!という設定のつもりでした。

でも今回初めて言いました。

「ぎぱぁ」はジョジョで学んだ擬音だと思います。



かにみそは礼儀正しい感じのクマムシだったけど大好物なので食べるのをやめない。

磯野さんのチェックの服・・・めんどくさかったな。



無理矢理くっつけた画像。 Twitter 用に4枚に収めたいですしね~。 んね~~~っ。



「玉手砲」の存在が明らかに。

私の作品の中で「東京」とか「房総半島」とか実際の地名が出ることは あまりないですが とにかく大量に殺すことを目指して「東京」って 言いました。



このページ・・・窮屈だな。 4段だもんな~。

ココ姉ちゃんとザンマの口の形が逆なので 気になります。単行本で直そうかな。 この口の形は大切にしたいから。

ココ姉ちゃんたちの存在は 「登場が急だな・・・」という自覚もありますので 逆に、先に見せておく!という作戦です。 まだ読んでない人にも先に見せておけば「急に出てきたな?」って思われないかもしれないから。



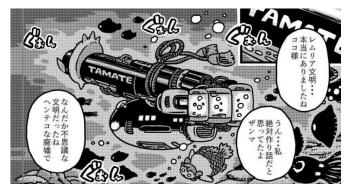
この乗り物の名前を決めてないです。 「船」って呼んで済ませました。 名前を定着させるのも少し時間(コマやセリフ) がかかるから。

ザンマがスパナを持ってるけど (画像はギリギリ切れてる。) たぶん海中での力仕事はみんな黒い魚たちが やってくれると思う。 単行本でセリフ変更したい。 「期待しているよザンマ」を 「楽しみだねザンマ」にしたい。 玉手砲の設計は全部トリ任せだから。

ザンマは「すしざんまい」、 トリは「トリトン」からお名前をいただきました。 勝手に。



超古代文明の技術を拝借した、という設定ならなんでもアリだと思う。 クマムシも謎が多いからなんでもアリだし。 誰も反論できないですよね? (できてもしなくていいです♪)



レムリア文明のことは知りませんでした。 「玉手砲の完成までにこういうシーンを3回入 れたい・・・

ムーとアトランティスと・・・もう一個ないかな?」って調べて見つけたのがレムリア文明 というかレムリア大陸。 インドの南だそうです。

告知っていうか 読者に言わんでいいようなことばかり言ってし まいましたね。 告知おわり。 どんぐり。

人には皆、プライベートな用事があるし、 ネット上で言いたいけど言えないことなどもある し、

でもちょっと別の「隠語」みたいなのを使うと便 利かな・・・

と考えてるんですけど

「どんぐり」にしますね? どんぐり拾い、どんぐり洗い、 どんぐり磨き、どんぐりの色塗り。 くらいで。

今日はどんぐり磨き頑張りたいです。 どんぐり拾いはもう終わってる。 虫が食ってるどんぐりを見つけたらまたちょっと 拾いにいく。



これもまた読者に言わんでいいことかもしれん。 隠語を使ってまで言わんでいいかもしれん。 また明日。

## 11月24日(水)

## コンテンツ。

ああ・・・。

最近もっとも熱いコンテンツ・・・ イラスト系情報商材屋さんうおっちんぐ!に冷めてきたな。



どうでもよくなってきた。

. . . . . .

いや。もう少し見守る♪

熱いコンテンツ・・・。

「コンテンツ」という言葉を普通に使うようになってしまった。

バチェラー4が始まるから楽しみですね。熱いですね。

### この3年くらい、

絵を教えてくれるありがたい動画などを見てみ た感想などをまとめてだらだら語りてえな。 非常に語りてえです。

また明日。

# 11月25日(木)

### 寿司報告!!

うさくんです。 寿司食いうさくんです。

ぶり、いか、かにみそ、ぶり、・・・ぶり! の5皿。ぶり多すぎ。 エビ食えばよかった。

ネット上で「絵を教えてくれる先生方」について 語ろうかなって思ったけど・・・ 結構順序立てて語らないとぐちゃぐちゃになる から 慎重にやらないといけないし 今日もどんぐり磨きがあるからまあいいです。



おわり。

バチェラー4の1本目だけ見ました。 こうこうさんカッコイイな。 「こうこうさん」の漢字を確認しようとしたが ネタバレが怖いのでそれすらもしない。 また明日。

### 11月26日(金)

### 消すんかい。

いい天気。 うさくんです。

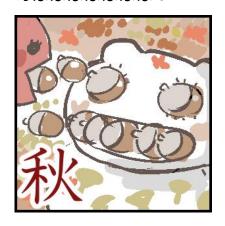
イラスト系情報商材屋さんに思う事でも言う。 最近はもうあれ売ってる人が可哀想になってき てるけど 顔出ししてそんな商売を・・・ 考えさせられる。 何が彼女をこうまでさせるのか・・・ 裏にいるっぽい「メンター」の存在も考えさせられるし。

・・・・・・・( (長文の消し跡) ・・・・・・・・

たとえ情報商材屋さんに騙されたとしてもさ。 何十万かお金を使ってしまったとしてもさ。 「騙された!もう絵描かん!」 ・・・とはならんじゃん? なるなら別に描かなくていいし。

まあいいや。 今日の長文消そう。 また無駄なアレを。 やっぱりあんまり難しいこと言おうとするの良く ないな。 •••••

### んぽぽぽぽぽぽぽ!



逆に頭悪そうな絵描いときました。 今日もどんぐり。

また明日。

# 11月27日(土)

**\_~~~**。

今日はちょっと別のことで 遊んでしまったので♪です。



・・・・・・。 いや冬だよ?

#### もう寒いから冬だよ?

どんぐり加工がんばる。 でももうあと30分くらい遊ぶ。 また明日。

### 11月28日(日)

## ぼんやり

うさくんです。 昨日ぼんやり思ったんですけど



盆(和風)&槍(洋風(魔界村))···

「もう商業誌の連載からは撤退しますね」ってこの日記の中では言ってるけどココ見てる人以外にも宣言しておいた方がいいなそのほうがより一層退路が断たれるからいいな。などと思ってて近いうち良きチャンスがあるかもしれない。「やめるやめる詐欺」って恥ずかしいからそれを巧みに利用するのがいいな。

「商業誌の連載から撤退」っていうのは 「単発の仕事」があればやるかもしれないし 「個人で勝手に連載」はするかもしれないから 一応そういう言い方をしてるんだけど 商業の単発の仕事っていうのも・・・ そん~~~~なに・・・ねぇ? そんなに・・・アレだな。 おわり。

あ~あ。 憧れの魔美パパライフ・・・。 ムキシム・・・。

!!!!!!!!

十三機兵のゲームが Switch に!!!!

買おう!!

非常~に気になってたから買おう!! こんなに「絶対買う!」って思うの久しぶりです。 また明日。

## 11月29日(月)

# まさかの追加自慢。

うさくんです。

昨日の続きっぽい話になるけど。 またアレ系の自慢というか。

これもう自慢にはならんような気もする。

「連絡先」のところから 連載の依頼は受けてない宣言をしている日記 にリンク張ってあるんだけど。 これでもう依頼は来ないと思ってたんだけど それでも来たことがあるんよ。 (・・・自慢だった結局。)

宣言する前はそういうメールがきても 優しく断ってたけど。 若者に告られた熟女のように優しく断ってたけ ど。

(「告られた熟女」が気に入ってる) でも宣言後だったのでまあまあ感じ悪い返事し といた。



(まつ毛いらんかったかな。)

総合的に考えて無理!!!!って
・・・ちゃんと敬語でメールしたよ?
でもこういう感じは溢れちゃってたかなって思う。
申し訳なかったとは思う。
でも「総合的」って言うからにはこっちもメチャ考
えてるから。

撤退の理由なんていうのは ささやかにしかこの日記には書いてないけど 長文メールで説明するのもな~。 キモいだろうしな~って。 あとそもそも。

そもそもそもそもそも。

LO 編集部とか担当さんとかに不満があって辞めるわけじゃないんだから。

LO の巻末は自分にとって完全に聖域だった。

LO の巻末という場じゃなかったらこんなに長生きできてなかったと思う。

なぜ「聖域」だと感じるかはまたいつか語るけど、 「他所の編集部では絶対にそうあれない環境」 であると思っています。

そこすら撤退するんだから他所でやるわけはないですし。

他所で連載するくらいならういきき終わってない。

とても好きな作品だからういきき。

この話をもう少し続けて、 改めて「連絡先」の所からリンク張っておきます ね。 また明日。

## 11月30日(火)

### 超・退路断ち。

昨日の日記を更新してから あれっ。「聖域」っていう言葉の使い方間違って るかな? と思い、調べましたところ せいいき【聖域】 (侵してはならない)神聖な場所・区域。 見立てとして、生物の保護区域 ・・・とありました。 生物の保護区域!! じゃあ使い方合ってる。と思う。 でも「見立てとして」の意味がちょっとわからない。 うさくんです。

### 昨日は・・・

編集者に感じ悪いメールした話を・・・ 書いちゃってね・・・。 なんというか・・・。 でも本当にもうやる気がないので あれくらい言っといていいと思います。

やる気のない作家に声をかけるのは 完全に時間の無駄だから。 やる気のある人がたくさんいるんだから。

編集者が相手だからこんな感じなだけです。 編集者っていうのは本当~~に作家にとって 特殊な存在だから 考えさせられるから。 「読者」とか「絵の依頼人」とは全然別物だから。

これから先どうやっていけるかまだ分かりませ んが

商業誌での連載をするなら、

「絵や漫画とは関係ないバイト」をした方がいいと思っています。

総合的に考えて本気でそう思う。

個人的には、です。

できるだけ絵でどうにかやっていきたい・・・とは 思っていますけど まあまあ。 健康に気をつけて適当にやっていきますね。

じゃあ。



もし今度連載の依頼が来たら名前出すから。 編集部の名前も出す。 名前出してここで公開で文句言うからな。 ついでにそこで連載してる大人気作品の文句 も言う。

その作家さんにクソリプしにいくから。

退路の断ち方がすさまじいな。とりあえずおわり。

これから どんぐりの色塗りしますモノクロで。 どんぐり16個ある・・・。 また明日。