

2022年

2月

2月1日(火)

おふだぜ。

うさくんです。
いつも読みに来ていただき
ありがとうございます。

やる気 OFF。
マスターデュエルやる気 OFF です。
全然勝てないし
無駄に犬のカード入れてるのもダメな気がする
し。
「気がする」っていうか完全にダメ。



最初の手札に犬(パトラッシュのつもり)がいる
だけでこう思ってしまうからダメ。

そんなんでもランクマッチは無理だったな。
この程度の取り組みかたではな。

課金もしてないし。

でも久しぶりに遊戯王で遊んだので
また適当に「マスターデュエルの思い出」でも書
いていきたいと思います。
思い出になるのが早すぎるぜ。
また明日。

2月2日(水)

よそこじ〜〜♪

バイキングが残り2ヵ月。
終わったらどんなのが始まるんかな。

2月は少ないから
気を付けて生きていくぜ。



つまり♪です。
よその個人サイトみておこうぜ。

…個人サイトがいいのに。
絶対に個人サイトがいいのに。

個人サイト…！！

みんな早く気づいて。
ほ～むぺ～じのすばらしさに早く気づいて！

じゃあね
また明日！！！！

2月3日(木)

大切日記。

話題になっていますね。
トレス&パクリ。
まとめてトレパク。
…ちぢめてポケモン。みたいな言い方～。

.....
.....(長文の消し跡だよ).....
.....

あ～あ。
時間の無駄。



あ～～～あ。
トレパクとか・・・
難しい話題ですからな～。

私は
「こういうスタンスで、
こういう感じのプライドで、
このような考えに基づいて、
このような道具を使って、
作品を作っています」ということを
この日記に書き記しているつもりです。
一人で勝手にダラダラと。

作品が飽和しているなら
今度はその作品を
「どういう人がどういう気持ちで描いたのか」
まで含めて説明が必要になってくる気がするから
この日記は大切だと思っています。
似たような絵であっても作者の思いは違うかもしれ
ないから。

絵画の解説をする時って
そういう説明があったりするじゃん。
「有名な絵画」じゃなくたって
誰かが描いてるんだから。
また明日。

<マスターデュエルのおもひで>
日記の本編で時間を無駄にしたので
今日は書かないぜ！

2月4日(金)

バレンタ犬うううん。

トレパク……。

みんな語ってますね。

みんな元気ですね

私は議論をする元気ないよ。

うさくんです。

ひよこ家さんの

バレンタインチョコの絵を描かせていただきました。

よかったらどうぞ☆

バレンタインデーに

メイド喫茶に行ったらチョコがもらえる！

……いいよね。

以前この日記に

「挨拶がしたい」って書いたことがありますけど。

挨拶がしたい。

毎日、確実にそこにいてくれて

絶対に返事をしてくれる人に挨拶がしたい。

出来れば高田純次さんがいい。(わがまま)

寺尾聡さんでもいい。

……みたいなこと書いたことがあったな。

寺尾聡さんに失礼だろ。

第2希望みたくて失礼だろ。

ぜってー一ここ読まれてないから大丈夫だけど。

その、

今日いるかどうかわからない。

機嫌がいいかわからない。
返事をしてくれるかわからない。
そういう不安なしで
安定して確実に挨拶がしたい！！！！
高田純次さんに！！！！

…そんな強くは言ってなかったか。
(2017年10月8日の日記だった。)

だから
バレンタインデーもこういうの安心ですよ。
安定して貰えるんだから。
貰えるかどうかソワソワなくていいんだから。
いいよね。

「そのソワソワを楽しむものだ」
と言う意見もあるかと思いますが
…ソワソワ疲れするでしょ？
みんないろいろ疲弊してるんだよ？
頑張ろうぜ？
また明日

<マスターデュエルのおもひで>
やり始めた頃に
サレンダー(降参)を2回しました。
1回は絶対勝てなさそうなすごい召喚を待つ時間
が長かったから。
2回目はフリールームで「初心者歓迎です」の
部屋に入ったのに
なんだか強い人がすごい召喚をしてきたから。
「なにそれ」って思っ

サレンダーって…
あまりしない方がいいのかな？などと考えた。

マナー的にどうなのかな、とか。
「サレンダー」で Twitter 検索したら
よく行われている行為っぽかったけど
いろいろ意見がありそうだし
初心者なりに考えて
一応「サレンダーはしない」ことにしてやってい
ました。
自滅する感じで。
わざと負けにいく感じでね。
犬をブルーアイズに突撃させるのはかわいそう
だった。



だからこういう思いをしないうちにもサレンダー
があるのだろうか。

.....

もうやってないからそんなに考えてない。

2月5日(土)

乳首攻略。

最近乳首のかゆみが落ち着いています。
うさくんです。
落ち着いているというか
完治したわけではないけど対処法がわかった
感じで。

少しかゆいな?と思ったら

[リンデロン Vs](#) を乳首に塗り、

[ケアリーヴ](#)のLサイズ(40枚入り)

を乳首に貼ってガードします。

リンデロンが衣服でこすれてしまわないように。

そうしますと1~2週間は落ち着きます私は。

私は、です。

人それぞれ症状&体質が違うし。

そもそもココ見てる人がみんな乳首かゆいわけじゃないし。

乳首のかゆみ対策でこのページを訪れる者もないし。

無理に完治は目指さず

これを繰り返すだけです。

かゆみが落ち着いてる期間が長くなってる気もします。



以上です。

乳首攻略情報でした。

「攻略」というか気長にやるだけです。

また明日。

<マスターデュエルのおもひで>

やり始めた頃はさ~。

これは...気分が盛り上がってきたら

「肉ぱんぱん女体化猿良ちゃん」の絵とか描い
ちやうかもしんない……！
とか思ってたけどもう描かんわ。
どうせ需要もねえし。

2月6日(日)

適当にどうぞの連絡。

うさくんです。
昨日ツイッターでアイコンの告知をしたぜ。
アイコン等の告知は1週間くらいで消すぜ。

最近は何もツイートしかしてないですが
「ご意見」や「お気持ち」はここでたっぷり言っ
てるから別にいいです。

んで一応連絡ですが
以前アイコンの依頼をしてくださった皆さんは
Twitterの方でも引用リツイートで告知しますの
で
ご希望の方はメールください。
あの時はこの日記でしか告知してなかったから。



いつでも大丈夫です。
いつか気が向いた時にでも。
「あっ。今、このツイートを少しでも多くの人に見
られたいぜ！！」
っていう時に連絡いただいてもいいし。
数年後とかでも全然いいし。
アイコンを使っている状態であればどのツイー
トでもいいと思うし。

だからと言ってね？
「大物漫画家とか有名アイドルとかの悪口をツ
イートして
それをうさくに引用リツイートさせて
間接的にうさくに何かしらのダメージを与え
る！」とか
そういう高度な嫌がらせは困るよ？

リツイートしたうさくんの方にファンネルちゃん
たちが
向かってくる可能性もあるから。怖いから。
また明日。

<マスターデュエルのおもひで>
いつもわざと後攻を選んでいました。
先攻が有利、とか言われてるのは知ってた。
先攻を取られたらもう終わり、という高度な戦い
もあるらしいです。

でも私はいつも
「(先攻か後攻かで勝負が決まるようなすごい
戦いをする気はないし、
そんな高度な戦いだったらもうあなたが先攻で
勝ってくれていいし、
最初の手札をのんびり眺めたいから)後攻でい
いです」

っていう感じのデュエリストだったぜ。
カッコが長いぜ。

2月7日(月)

なぜなのコナミ。

朝活をしたよ。
昼だけど。
バイキングの前は「朝」だから。
うさくんです。
「午前中」って言えよ
「バイキングの前」ってなんだよ。

あの。
私のプライベートタイムラインに
「絵が描ける編集者」がいるんですけど。
自分でフォローしたんですけど。
上手いじゃね〜か。って思うんですけど。

.....

考えさせられるな。
考えさせられすぎるようならアレしておきますね。
また明日。

<マスターデュエルのおもひで>
ネット対戦で勝てないなら
ソロモードで遊べばいいのですが
それもやらぬ。

少しはやったのですが
「レンタルデッキ」で遊ばされるのが

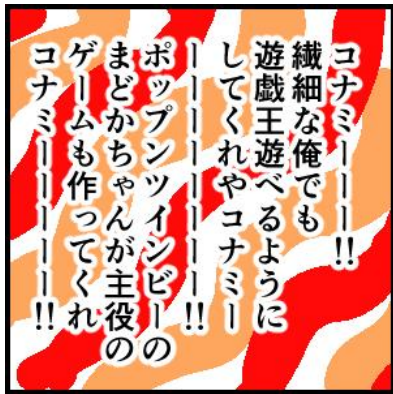
すごく嫌だから。
それやらないとコンプリートできない仕組みが
すごく嫌だから。

いろんなカードがあることを説明して、
楽しく遊んでもらうための仕組みであるのはわか
かるが
私は自分のデッキで遊びただけだから。

モンハンでもずっと「大剣」使ってて
勲章のために「他の武器を使わされる」ことに
めっちゃめっちゃ抵抗があったから。

そもそも
ソロモードの画面にたどり着くまでに
ネットにつながったタイトル画面でいちいち
「世界中の猛者たちの存在」を感じるのも嫌だ
からな。
スネすぎだな。

どうして「井の中の蛙」でいさせてくれないんだ
ろうな。
いさせてくれればまだ遊んでたのにな。
どうしてそういうのわかってくれないのかなコナ
ミ。
老舗なのにどうして。
プレイヤーの心の疲弊を。
こち織なのに。



コナミ様へ。

2月8日(火)

パックまん。

まだトレパクの話題が盛り上がってる
感じなの？
……もうそんなに言ってないの？

「トレーニングするパックマン」でも描くか。



………こんなんも
どうせもうあるんだろうけど。
飽和してるからな。

検索しないけど。
「トレーニング パックマン」で検索しないけど。
そういうの疲弊するから。

トレパクが話題になってる時に
描かなきゃいいんだけど。
たとえば今、「クツパ姫」を描くとか……。
タイミングをずらせば少しは飽和を回避できる
というものですし。
みんな被りたくなくて必死なのに。

トレジャー……
パク……
朴さん。ぱくさん。
トレイン。電車大好き朴さん。
トレパク。
トレッキング朴さん。
パクチー。
トレンド パックンチョ。
もういい。
おわり。

ういききトーク。
明日は2月10日なので
ういきき2巻の配信日です。
でも配信してからじっくり告知でいいから。
電子はずっとあるから慌てない。

かわいいよね～。
かにみそ～。
とてもいいよね～。

「クマムシ」を小動物に選んだので

この世の漫画の中で
クマムシを取り扱った漫画との被り具合だけ気
にすればよいし
クマムシを取り扱ってる漫画知らないし探す気
はない。
そうやっていろいろ工夫して自分の心の中で
飽和を回避していく。

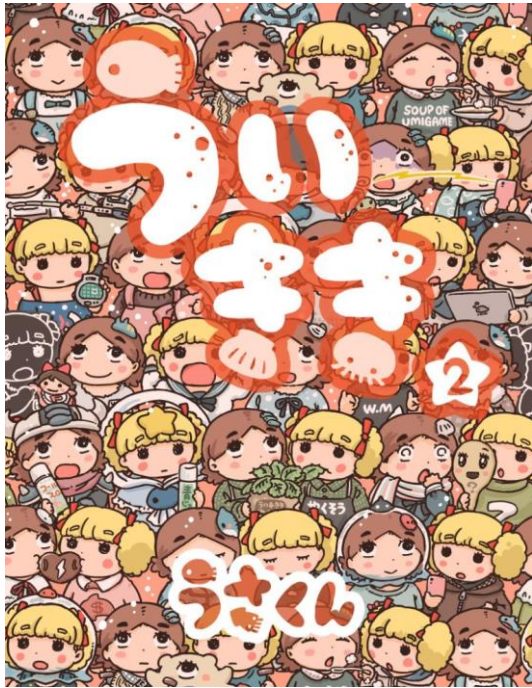
もしかしてテラフォーマーズでやってますかね。
やっても作風が違い過ぎるから別に構わぬ。
また明日。

<マスターデュエルのおもひで>
今日は休むわ。

2月9日(水)

堂々としています。

ういきき2巻が配信されました。
表紙！



は~~~~~。
可愛い。

告知絵！



堂々アイス。

1ヵ月くらいしたらネタバレリアリで行く。
この日記内では10日くらいはういききトークは控える。

2巻で終わってても「堂々完結」とか言っているのかな・・・

と調べましたところ[このページ](#)を見つけて堂々完結してよいことになりました。
きっと作者が堂々としていけばいいのだろう。
「堂々完結 2巻」で検索しました。

今日はそんなもんです。
また明日。

<マスターデュエルのおもひで>
今日も休むぜ。
もうゲームやってないんだから
休むも何もないけど一応だぜ。

2月10日(木)

謝罪など。

うさくんです。
昨日は表紙画像だけ貼って
特設ページへの誘導もしてなくてすみません。
特設ページの中でも2巻のページにリンクを張ってあるわけではないのでアレですが。
どうぞ！「[ういきき特設ページ](#)」
謝罪おわり。

リンクも張らず「は～～。可愛い。」とか

自分一人で満足してすみません。
良い機会なので
「は～～(ため息)～～。可愛い(セルフ)。」
こういうのを自分で言える仕組みを説明してみ
ますね。
「自画自賛」が出来る仕組みを。

自分で自分の作品を愛でたりしている作家さん
を見て
「よく自分で言えるな～」とか思う人もいるかも
しれませんし。

自分なりの、ですよ???
他の自画自賛してる作家さんの気持ちは知り
ません。
個人的な考えです。

……やっぱやめるわ。
教えてあげないわ。



さっき謝罪した奴の表情とは思えないぜ。
おわり。

ういききの特設ページの下の方まで
いろいろ完成させていきたいものです。
もっともっと初期の連載案とか書いてある画像
も最終的には載せておきたい。

まあまあ恥ずかしいですが。

いままで Twitter に載せたコマの画像なども
試し読みっぽくまとめて見られるようにしたいし。

あと1話ごとに解説・感想・思い出・言い訳など
を書く……

マコちゃんできたいって言ってたけどやって
ないアレ。

まずういききからやりたい。

特設ページの夢が広がります。

また明日。

<マスターデュエルのおもひで>

休みだぜ！！

そしてこれ！

☆チョコの絵を描かせていただいたやつ☆

[キラキラで美しいぜ。](#)

2月11日(金・祝)

遅い謝罪。

建国記念の日。

うさくんです。

深夜の内に更新です。

謝罪したい事があるのです。

昨日も謝罪だったのにね。

2月7日の日記で

マスターデュエルにわがままないちゃもんを付
けてしまい

申し訳ございませんでした。

4日後に謝罪するの遅い。

あれは完全にわがままです。
私が弱すぎてわがままなだけで
マスターデュエルはよきゲームですので。
自分の意欲が足りないだけだから。

では最後にデッキのことをささやかにお伝えし
て

おわりにしますね。

～私のフラグデッキ～

「剣闘獣ネロキウス」がネロのつもりです。

ネロキウス1回しか召喚したことない。

マジで1回だけです。ダメすぎる。



ブラックフェザーの鳥たちをたくさん入れていま
した。

これは「クロ」です。

クロはヌレットおばさんが飼っている黒いアヒル
です。

あとは、犬とかケルベロスを少々。

パトラッシュのつもりです。

ほとんどブラックフェザーの鳥たちで戦ってまし
た。

おわり。

充実した週末を過ごしたいと思います。
[十三機兵防衛圏の序盤が遊べる](#)ようですので
やりたいですし。
また明日。

2月11日(金・祝)2回目

に…2回目〜〜〜！！

うさくんです。
2回目更新です。
ひとつ前のやつもどうぞ。
フラ犬デッキ情報もあるぞ。

昨日の夜早めに更新しても
結局なんとなくバイキングタイムに更新してしま
う。
バイキングがやってない土日でもこの言い方で
表現できる。
バイキングタイム。
3月までしか使えない言葉ですね。

昨日はですね
「無課金なのに強めに文句を言ってしまった
な…」と反省し
いろいろ考えを巡らせた結果
年末に削除した日記の内容にたどり着き、
ああ…。
もう基本無料のゲームには触れないでおこう。
今後ものにかしら遊ばせていただくことはある
かもしれないけど
この日記では触れないでおこう。
…そういう感じの謝罪でした。

あの日記の内容にたどり着いてしまったから
しゃ〜〜〜ないです。

ゲーム開発スタッフのみなさんお仕事頑張っ
てください。
おわり。

ゲーム歴のページの更新が適当なままだった
ので
また適当に更新しておきたいと思います。



逆ベタフラッシュ適当。
適当にゲーム遊んでいくぜ。
また明日。

2月12日(土)

お久しぶりの罰

うさくんです。

.....

.....

.....

・・・謝罪したい事があります。

またなの?????

3回連続じゃん。

なにをそんなに謝罪することが

あんの?????

あります。

実は。

アマゾンレビューを見てしまいました。

「もう見ない」と宣言していた

アマゾンレビューを見てしまったのです。

見たと言っても

「ういきき1巻の総合の☆の数」だけです。

レビューを読んだわけではないです。

自分が見た時点(2022年2月8日)ではすごく

いい評価でした。

☆4と5の間くらいだった。

めちゃめちゃありがたく、安心しました。

2巻を kindle で購入するにあたって

(2巻分を読めるデータなどは持っていますが
買います。)

2巻が発売する前に予約注文しておかなければ
ならなかったのですが

1巻の☆の数を見ないようにして2巻を買うの
が非常に困難で

こう、

本などで画面を隠しながら……

どうにか……

……



難しいな……

……

……

難しい……

……

もういい！！！！

めんどくさい！！！！！！

で、見たのです1巻のページを。

発売から1年半後にやっと☆の数を見ました。

2巻を買う、というきっかけがなければまだずっと見てなかったと思います。

もし1巻の評価が低かったとして、

それを気にしながら最終話まで描くのと

評価を見ずに最終話まで描くのではきっとなにか違いがあったと思うのです。

評価というものは避けられないしコントロールもできない。

絶対になにかしらリスクはあったと思います。

本当に見ないでいてよかった。

今後の告知具合に影響が出ますので2巻の評価も見ねえぞ。

「2巻の評価が悪いと次の連載の仕事もらいにくくなるからやばい」

とかそういうこともないので
みなさんご自由にどうぞ。
謝罪おわり。

☆罰☆
謝罪が続いたので
久しぶりにアレをやります。
罰として一番最近見たAVのタイトルを言うアレ
です。

「息子の友達のマセガキ共に甘えたふりをされて
犯●れ、有り余る若い男達の性処理をさせら
れる柔らかい母親の肉穴」です。
やはり長い。恥ずかしいです。

女優さんは徳島理子さんという方で
とてもいいボディです。
罰おわり。

また明日。

2月13日(日)

謝罪(4回目)

ここでの謝罪って
ちゃんとだいたい全員に届くからいいです。
ここを見ている人だけの話なので。

ういききの2巻が1月中と予告されていたのに
2月10日になったのを謝罪すべきなのに全然
してなくてすみません。



昨日は1月分のほむぺ日記をまとめて読めるようにしたのと
ういきき特設ページのツイッター画像をまとめる作業をしました。

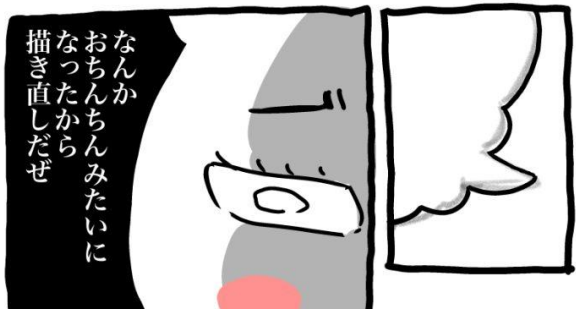
今日はこれくらいで。
また明日。

2月14日(月)

フキダシペン入れまんが。

さっきあったやつ漫画です。

フキダシパン人ねまんが



こういうのはたまにあります。
フキダシの形に限らずです。
でも気にせずスルーしてる場合もあります。

そろそろどんぐり洗いでもしていきますね。
また明日。

2月15日(火)

ぽ～か～。

賭けポーカーが話題ですね。
いろんなチャンネルで日々いろんなことが起こ
っていますよね。
チャンネルが多彩すぎてもう
みんな見てるものがバラバラでもう。

もう……
……もうもう。

ポーカ―最近やってないです。



マスカットが好きだと思います私。
りんごがいいけど書き忘れたからマスカットで
いいです。

今日も洗うか。どんぐり。
また明日。

2月16日(水)

怖い。

うさくんです。
怖いです失言。
失言&炎上。



私も言ってしまうことはあるし。
なんか言いたくなることはすごくあるし。
気を付けたいと思います。
もう手遅れな部分もありますが
今日は♪です。
また明日。

2月17日(木)

蹴り。

今日は遅くなっちゃった更新。



キック。

♪です。
また明日。

2月18日(金)

ラジオトークでした。

以前話題にしそうでしてなかった
「誰でも気軽にラジオできるアプリ」の話をして
ます。
うさくんです。

あれは「[ラジオトーク](#)」というアプリでした。
たぶんアプリ名を言ったのは初めてだと思いま
す。
「書こうと思ったけどまた今度にしよう」を繰り返
してたので
書いたかどうか忘れたのですがたぶんまだ書
いてない。と思います。

こういう音声のアプリは他にもいろいろあると思
いますが
なにかのキッカケで知って一時期聴いていまし
た。
丁度、「同人誌を描いたり読んだりする女子の
漫画」が話題になっていた頃です。
「同人女の感情」です。
同人誌の世界で活動する女子が
あれこれ思うことを語るのを重点的に聴いてい
ました

ちょっと学んでみようと思い
聞いたことない用語が出たら調べる、みたいな
ことをしていました。
学んでみる、というか

ギスギスしてるっぼいのはわかっていたので
「仲良くできんのかな・・・？」
みたいな疑問もあったから。

「スパダリ」もその時学んだ。
「同軸リバ」は調べたけどもう忘れた。
とにかくこの「カップリング」とかに関する用語が
複雑すぎた。
自分が思うのとは逆のカップリングは見たくな
いとか
地雷とか。つらいとか。少数派であるとか。

・・・これはアレだな。
ギスギス回避は非常に難しいな。
想いが強ければ強いほどアレだな。
勝手にいろんな組み合わせでやっちゃってるん
だから
もうどうしようもなくアレだな。
あまりにも複雑かつ多彩すぎるな。
そしてすごいパワーでエロいことを考えてるな
女子。
女子すごいな。
という学びを得ました。

んでそういう「界隈の悩み」などはだいたいわ
かった。
だいたいですけど。めっちゃ大変そうです。



(ルビをふってみました)

あとは「創作者としての悩み」とか「日々考える事」、「気になる話題」

とかになってくるので、それだと

私の日記の内容と被ってきそうなのでだんだん聴かなくなってきた。

あともう当時聴いてた女子たちはめっちゃめっちゃ更新頻度が落ちてるか

辞めてしまっているし。

でも今久しぶりにアプリを見たらあの方は元気だった。

きっとみんな絵が上手い女子たちだったと思うけど

音声アプリだしこっそりやってる人たちだったので

上手い絵を見せつけられることもなく、しばらくは聴けていました。

ほかにも聴かなくなった理由があるのですがそれは結局やっぱりSNS全般に言えるアレですが。

また明日続くかもしれない。

ラジオトーク知らなかった人はよかったら触ってみたらいいじゃん。

また明日。

2月19日(土)

考えさせられる日々。

また俺のプライベートアカウントが
イラスト系情報商材屋にフォローされて
る!!!
うさくんです。
カモだと思われ過ぎだな。

その女をフォローすると
「イラストでご飯が食べられるようになる!!!」
らしいので
フォローバックしておきました。
わくわくします☆

しかしこういう人たちも
情報商材を買わされてしまった可哀想な人たち
なんだろうか。
情報商材に書いてあった通りに動いてるのか
な。
知らんけど。勝手な想像ですけど。
頑張ってください。
罪を憎んで人を憎まず的なアレで。
おわり。

ラジオトーク。
昨日の続き。
「いいね」みたいなボタンが3種類あって
「ねぎ」とか。ねぎは「ねぎらい」らしいですけど

そのボタンを
「何回でも押せる」というシステムが非常に考え
させられる。
何回でも押せる。

一人で何回でも押せるのです。

.....

これは考えさせられます。

まあ。そんな感じ。

以上です。



「考えさせられる」の練習。

打ちにくいです。

日記に書いたので久しぶりに聴いてみましたラ
ジオトーク。

考えさせられる部分さえ考えさせられなければ
なかなかいいですよ。

何も考えなければいい。

今、イラスト系情報商材屋さんからメッセージが
来ました。

フォローバックしたからか。

別の言い方をすると

「若い女からうさくにメッセージが来まし
た！！！」

ですが。

考えさせられるな。

若いかどうか女かどうか疑わしい訳だし

また明日。

2月20日(日)

キラキラちゃん。

「もう叩かれてる人を叩かない」は
やはりいい言葉ですね。
いいです。
うさくんです。

昨日の若い女からのメッセージですが
エロいアカウントみたいに
「LINEの方でエッチな話しよっ♪」みたいな
無視しやすさ100%のメッセージではなく
誠実な挨拶だったので、
無視しにくいな・・・しかし
ここからガイガイとイラスト系の情報商材を売り
つけてくるかもしれん。
めんどくせえな。
でもこのアカウントでは「すべてを無視する」み
たいなことは言ってないし
・・・でも「閲覧用」って書いてあるじゃん？
と思いつつ一応
「どうもです(笑顔の絵文字)」とだけ返事したら
それにいいねマークで返事もらって終了です。

ガイガイ売ってこなかった。
ノリノリで返事したらまた違っただろうか。

カモだと思われた要因は正確にはわからない
ですが
フォローしてるアカウントで何かを判断されたの
かもしれない。

プライベートアカウントでは何もツイートしてないけど本当は自分で何かを描きたくて出版業界にキラキラした気持ちで編集者をたくさんフォローしてる、と思われたんだろうか。



(あなたは今、情報商材を売って私もお金を稼ごうんだい！！とキラキラしているの????)

「なぜフォローしてくれたのですか？」って聞けばよかったかもしれないけどどうせよい結果にはならないのでこれでよかった。

「プロのイラストレーターが初心者のフリをしてイラスト系情報商材屋に LINE 登録して感想を語る動画」を見るだけで満足しておきますね。おわり。

また明日。

2月21日(月)

♪なのに。

今日は♪です。

カモの乗り物の絵を描きました。



こういう感じの乗り物が珍しがられない世の中
だといいな。と思うんですけど。
カモの緑と黄色の部分にヤクト・ドーガを感じる。
あと目をライトにするのを忘れました。

これはたぶんなんとなくフォルム的に
「トイレ機能」もあって、胃腸が弱い人用です。
通りすがりの人にトイレを貸すことも可能。
んでこれに乗ってる人には
遠慮なくトイレ借りていいっていう風潮なの。
そこは「胃腸弱き者」としてつらさがわかるので
助け合う感じで。

幌(ほろ)を張ることができる。ほろラインの部分に。
馬車みたいになる。
トイレ中は幌を張って隠すから。
カモからふわっと幌が自動ででる。
おわり。

♪なので適当なもの描いてたら夢が膨らんでし
まった。
今日もどんぐりを磨きます。

また明日。

2月22日(火)

ライト絵。

今日もおんぷちゃんです。
頑張りたいと思います♪



2月短し恋せよカモバイク(トイレ付)
また明日。

2月23日(水・祝)

フィレオフィッシュ好き。

うさくんです。
♪です。



あまりカモの頭の絵を描いてると
「ファンアート」だと思われるかもしれない。

カモの絵はこれくらいにしておきます。
フィレオフィッシュは好きです。
また明日。

2月24日(木)



ロシアとウクライナが戦争。

考えさせられるけど詳しくないので
言えることは特にはないです。
関連の動画とか見ます。

♪です。
また明日。

2月25日(金)

ヒョウを越える。

うさくんです。

杉本彩さんを褒める時の
「ヒョウよりもヒョウ柄が似合う女」っていうやつ
が大好きなのですが。
以前テレビでそう言われてたのを聞いたことあ
ったから。
(検索しても出てこなかったけど絶対にテレビで
聞いた記憶があるから)

んで最近。
杉本彩さんが動物保護関連の活動をしている
ことを知り、
ああ・・・！
ヒョウを越える存在として・・・
ネコ科の上位ランクの・・・
動物側として・・・
そっか～。なるほど～！
・・・って勝手に心温まってしまったけど
たぶん本人は「ヒョウを越える存在として」とか
そういう意識で活動してるわけではないと思い
ます。

どういう経緯で動物保護の活動をしているのか
は調べてないですが
勝手に心温まるくらい許されるだろうし
応援しています。

頑張ってください。



ヒョウ柄描くの難しいですわね。
おわり。

また明日。

2月26日(土)

♪ちやんだよ。

うさくんです。
♪です。

ヒョウ柄にしてみました。



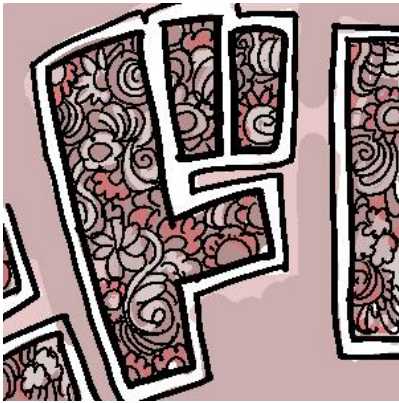
似合わん。
いやそもそも♪に柄つけなくていい。

しかし「♪」をよく使う者として
♪にこだわっていくのは当然の流れですし。

ジョジョ3部でディオが登場した時に
「ドドド」のドの中に模様が描いてあったあの感
じです。

再掲。

2017年の絵を再掲～～。



アレよかった……。

いや

♪の日は時間があまりないから「♪」で済ませ
てるわけなので

その♪にこだわりを見せるとかshなくていいし。

矛盾がすごいし。

また明日。

2月27日(日)

おんぷ。

うさくんです。

♪です。



……無地！！

※どんぐりの加工を頑張っています。
また明日。

2月28日(月)

ブラッディ～～。

今日も♪です。



なにこれ怖い。
ブラッディどんぐり怖い。

また明日。