

2022年

7月

7月1日(金)

スイミーを変更。

うさくんです。

昨日は選挙イラストが4枚溜まったので

久しぶりに…ツイ〜トでも…

すっか…

この4枚では意味がわからんと思うけど…

それはまあしゃーないので…

ツイ〜トすっか…

などと思ったのですが〜。

この「スイミー」っていう名前が気になり始めて

ツイートはやめておきました。

絵本のスイミーから名前をとっているのですが。

(気持ちとしては絵本のスイミーというより

国語の教科書のスイミー。)

「黒い魚」、「魚が集まる」という部分で

そう名付けたのですが。

著作権的なアレはどうか…

これくらいなら大丈夫かなと思うけど

自分は大丈夫だと思っても

見た人の中に「大丈夫ではない」と思う人が…

いたら…アレだから…

許可を…

いや。もう名前変えよう！！

だって別物だからね。  
ういききのスイミーと  
ほむぺ日記の中のスイミーは  
成り立ちが違うし。



「魚に強化チップを埋め込んで誕生した」と  
「宇宙から来た生命体が魚に入り込んだ」のは  
違うし。

ういききに登場したスイミーとは  
「別物」として扱っていきます。  
大変気に入ってる存在なので絵を描いて販売  
なんかもしたいし。  
そうなってくるとやっぱりういききとは切り離れた  
ものにしておいた方がいいので。

新たな名前を考えていきたいと思います。  
飽和との戦いになってしまうかもしれぬ。  
また明日。

7月2日(土)

ねーみんぐ中。

うさくんです。

昨日は黒い魚たちの名前を考えながら淡々と作業をしていました。



「墨」の「ややかすれ」で描きました。

だいたい決まったけど…  
まだ言わない!!!

今日も♪です。  
また明日。

7月3日(日)

睡眠をしすぎた。

うさくんです。



しかし早めに起きてしまうことが多かったので  
たまにはよいです。

ももりんごの修正作業が最終話にたどり着いた  
ので  
少し安心というか・・・気持ちが緩んだのかもし  
れません。  
まだ油断はできないです。

最終話で急に頭身が高くなっててつらい。  
これは修正したい。

たぶん、同時期にマコちゃんの連載が始まっ  
てるようなので  
そっちの絵柄に頭身が引っ張られたんだと思  
います。  
でもマコちゃんだって巻が進むにつれて頭身が  
縮むし。  
もうわかりません。

絵柄が不安定っていうのもあるけど  
頭身もバラバラなのでもうアレっすわ。  
アレです。

残り

・最終話14p

・おまけの話6p

・単行本作業2冊分。  
です。

今日も黒い魚の名前発表はナシです。  
また明日。

7月4日(月)

♪選挙絵追加♪

うさくんです。  
選挙イラストの1枚目を描きました。  
いきなり投票の絵描いちゃったので。



迷う黒い魚たち。

今日も淡々と作業をします♪  
また明日。

7月5日(火)

マウス。

うさくんです。

マウスで黒い魚を描いてみました。



右手がおかしくなりそうだったので途中でやめました。  
おわり。

昨日の絵。

ふるむ〜ん様の位置を変更しました。

びふおあ。(昨日のやつ。)



あふたあ。



右上の広い場所に配置したけど・・・  
黄色い物が右側に2個なのでバランス的にどう  
かな。などと思い。  
いや。でも・・・  
わかんない。

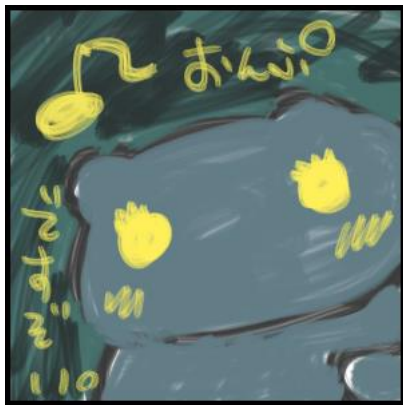
構図の勉強したら正解はあるのかもしれない  
けど  
・・・勉強してないのでなんとなくです。  
「構図とは？」とか聞かれても言葉に詰まるし。

これから勉強していきます。  
本だけは買ってあるから。  
また明日。

7月6日(水)

♪です

今日の私は♪です。  
よろしくお願いします。



また明日。

7月7日(木)

なにも言わぬよ。

うさくんです。

今日から単行本作業です。

おまけページなどなど。

6月中に全部終わらせたい予定でしたが

全然ダメでしたね。

全然。

ばちえ。

バチエロッテし〜ずん2が始まりましたね。



ネタバレに気を付けたいので

何も言わぬ。

今日も淡々とやります♪

おたんたん最終章です。

また明日。



7月8日(金)

聖羅の眼。

うさくんです。  
今日もアレですが。

ももりんごの2巻のおまけに  
「うさのあなは今日もおヒマ」を収録することに  
しました！！  
電子書籍はカラーでも平気なのでいいな。  
4コマ17本です。

ももりんごの苺ちゃんと  
うさのあなの田村が同時に読めますね。  
「聖羅アイ」のキャラをダブルで。



似すぎですね。

聖羅ちゃん。  
ちゃこっぺ。  
小夜。  
喜々ちゃん。  
(敬称適當)

トミとチエリにはいないけど  
チエリが眼鏡をはずすと聖羅アイかもしれませ

ん。  
また明日。

7月9日(土)

すっきりほむぺ。

うさくんです。  
ほ～むぺ～じを少しすっきりさせました。  
ツイキャスはしばらくはしなさそうなので  
あのページは「適当」というリンクにして上に置  
いておきました。  
またいろいろいじっていきたいと思います。

あと  
ツイキャスをやってみた感想をまたそのうち述  
べたいです。



述べたい述べたい！！

今日はとりあえず  
選挙を見守りたいと思います。  
また明日。

7月10日(日)

ツイキャスとーく。

うさくんです。  
単行本情報のところスッキリしすぎて寂しいので少し絵を入れたいと思っています。

ツイキャスの思い出。  
淡々とした作業を延々と続けるのがつらいので主に監視していただく目的で始めたツイキャスの話をします。

配信中は閲覧者数の増減は見てなかったですが  
配信を停止する時に今の人数と今回の累計(配信に立ち寄った人数)が  
ちらっと表示される感じでした。  
配信中は「誰かが見てるかもしれない」という気持ちがあるのでサボりにくくはなりません。

淡々とした作業の時って  
すぐまとめサイトとか見に行っちゃうじゃん。  
頻繁に行っちゃうじゃん。  
「そんなにすぐ見に行っても記事更新されてねえぜ!？」  
っていうくらい見に行っちゃうんだけど  
iPadProの画面が常に配信されてるから  
やっぱりまとめサイト行かなくなるじゃん。  
じゃん???  
楽しい作業ならあまりまとめサイト行かないから大丈夫じゃん。

んで。

配信時間の合計や  
訪れた人数などのデータが記録されているの  
でそれを見ながら  
「ツイキャスの方から通りすがりの人、初見の  
人をこのホームページに人を呼ぶことはできる  
だろうか……。 」とか考えていました。

私もツイキャスを見たりはしていました。  
「おえかき」とかのカテゴリを適当に見て  
その配信者の Twitter までたどり着くことはたま  
にはありました。  
そんな急に興味を持ってもらえたりはしないと  
思うけども  
「完全に無交流」でも一応通りすがりの人はい  
るだろうし。

「無交流のほうが楽に見れる」ということもある  
じゃん。  
「閲覧者数の増減は見えない」っていうのももっ  
とちゃんと言えよよかった。  
とにかく去りやすいようにすべきだから。  
解約しやすいほうが好感度が上がるのだから。

たとえ1人2人であっても新規の読者を増やせ  
る可能性があるならたまにでもやった方がいい  
のかもしれない。  
・・・などと思いましたが。  
とりあえずいいや。  
またいつか考えます。  
このホームページの閲覧者数もう長い間見て  
ないですし。

配信見てくれたみなさんありがとうございました。  
おかげでまとめサイトあまり行かずに済みました。  
た。

あとは単行本作業の最後のアレとかアレくらい  
です。  
おわり。



黒い魚の名前の発表がまだでしたが  
…またそのうち！！  
また明日。

7月11日(月)

あの時のチャンネル情報～。

うさくんです。  
ももりんご作業は残り表紙2枚です。  
はよはよ。はよ。

昨日。  
ガーシーさんの動画を見ていました。  
当選後のやつ。

.....  
.....  
.....

ちょっと.....  
それはおかしいのでは？

.....

.....

とを感じる部分が複数箇所あり・・・  
いや少しくらいなら別にいいけど。  
あえてもう一回見てみたりしました。

多数決に勝った後の態度など  
今後にも適当に見守っていきたいと思います ♪

選挙で票をいれたわけではないけど  
他に入れたい人がいなかったらガーシーさんに入れた可能性もあるので考えさせられます。  
長い間 選挙というものをサボっていたクセに  
急に「俺の貴重な一票が・・・」とか言い出すのやだな。

選挙の時って  
「自分にはちゃんと人を見る目があるのか？」  
とか考えてしまうことがあると思います。  
私は少し前にこの日記でそういうのやっちゃってるのですごく感じていました。

5月頃に  
「感情的になってチャンネル登録を解除した」とここに書きました。  
あの時はどのチャンネルか言ってなかったけど  
実は失敗小僧さんのチャンネルです。

その数日前まではリンク張ったりして  
「みんなも見るといいゾ～！」みたいな空気を出していたのに。  
急に自分だけ離脱するとか・・・  
なんだか恥ずかしいです。

でも大切な事をたくさん教えてくれるチャンネルだと思しますのでオススメです。

私はもう十分学んだから。

半年くらいはみっちり動画見たと思うので感謝しています。

感情的になった理由は言わないでおきます。

怖いからね。

登録者が11万人もいるから怖いもんね。

忘れた頃にふわっと言いますね。

人は本当に

いつどんな発言をするかわからないものだし

急に嫌いになってしまうこともあるだろうし。

しゃーないことです。

しゃーないです。



以前言いましたよね？ライフ制。

ライフ制のゲームでも一撃で死ぬことはあるけどね。

表紙を描きます。

シンプルな感じの表紙にする予定です。

また明日。

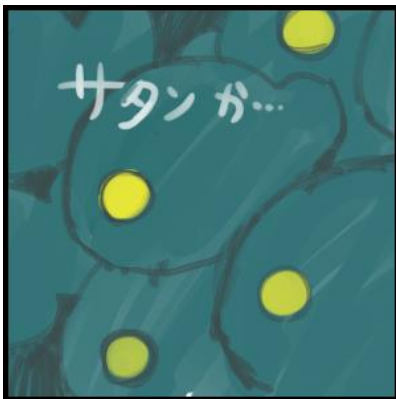
7月12日(火)

さたん。

うさくんです。  
ミヤネ屋を見えています。  
忙しい奴だなお前は！！  
ワイドショーやらまとめサイトやら忙しい奴だ  
な！！！！

宗教のアレの話してますけど。  
例えば・・・  
「サタンが取りついている」とか言われたとして。

私の感覚だと  
「サタンか・・・  
なんかネーミングが・・・  
ありきたりすぎてアレだな・・・  
もうちょっとオリジナリティのある世界観という  
か・・・」  
そういうの絶対考えちゃうよね。



サタンって具体的にどういう感じですか？  
キャラデザとかは・・・どんな感じですか？  
えっ・・・でもこれ大魔界村のルシファーに似て



ませんか？

とかどうでもいい話をしだす。

ドラゴンボールの最後の方でさー

ミスターサタンのおかげで元気玉がデカくなる

シーンすっごくいいよね？

これは完全版読んでた時にも言いましたね。

おわり。

今日も表紙をあれこれしたり

寝かせたりします。

シンプルな感じだからこそその難しさとかあるし。

あるよ！！！！

「シンプルだからこそその難しさ」はあるんだよ！

すみません。

誰も何も言ってないのに急にムキになってしまいました。

また明日。

7月13日(水)

おんぷ&謝罪

♪です。



ええやん素敵やん。

謝罪。

昨日は・・・

見せていただいたサタンの絵を  
「大魔界村のルシファーに似てる」とか言ってし  
まって申し訳ございませんでした。

みんな飽和に苦しんでるのに。

宗教団体のイラスト担当だってそれは同じこと  
なのに。

申し訳なかったです。

おわり。

妄想の中の宗教団体のイラスト担当に謝罪し  
てみました。

それはそれ、これはこれ。だから。

また明日。

7月14日(木)

終わったですわ。

うさくんです。

ももりんごの作業は終わったと思います。

終わった。



長かったです。  
2ヵ月以上かかってしまいました。  
…伏字にしないでええやん。

さっそく「ほむぺ日記」の5月、6月分を読める  
ようにしました。  
この2ヵ月を振り返る感じで読み返していました。

最初は「1ヵ月以上かかるかもしれない」とか書  
いてたけど全然でしたね。  
またこの2ヵ月の思い出などだらだら語ってい  
きたいと思います。

とりあえず今日はそんなもんです。  
また明日。

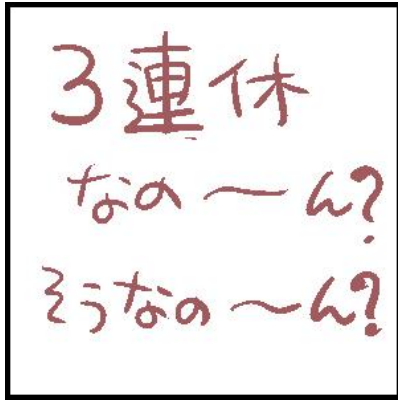
<モンハン XX 日記>  
まだ白疾風と戦っています。  
もうじき終わりたい予定です。

7月15日(金)

連休なんですね。

7月が半分終わっとる……。  
うさくんです。

今日は♪ちゃんです。



いろいろ描いていきたいと思います。  
また明日。

7月16日(土)

すばらしい名前か……。

うさくんです。  
今日はまあ。  
♪です。

黒い魚の名前の発表がまだだな。  
素晴らしい名前かな。

.....



ハードルを上げてしまったな。  
やべえな。  
知らんぞ。

また明日。

7月17日(日)

またぎき・極

うさくんです。

さいとうなおき先生のチャンネルが100万人突破！！  
…らしいですね。  
おめでとうございます！！

私が見ているあるチャンネルでさいとう先生に寄せられた相談について触れ、その人なりの回答を述べていましたので  
私はそのあるチャンネルを見て…「又聞き」の状態です。適当に回答してみたいと思います。  
又聞きなので適当です。

「5年間練習しても絵が上達しない」という相談

があっただけです。  
実際はもっと長い文章での相談だと思うけど。

5年も描いてたら絶対になにか変化はある。  
と、あるチャンネルの人は言っていました。  
私もそう思います。

絵が上達しないんじゃないかと  
・褒めてくれる人の人数が増えない。  
・絵を見せた誰かに「5年も描いてるのに上達し  
ないね」って言われた。  
・・・とかだと思っただけ。  
又聞きなので適当だけでも。

人数が増えないのは SNS 上だと社交性による  
ところもデカいと思うのでしゃ～ない部分はある  
し、「上達しないね」って言ってきた奴とは縁を  
切っていいです。

☆おわり☆

有名な人物が質問を募集しているところで  
相談したい気持ちはわかるけど  
長く絵を描いて生きてる人はたくさんいるので  
いろんな人の意見聞いたらいいですよ。

前にも書いたかもですが  
視聴者から質問を募集してる動画などでね。  
「質問や相談とか募集してるんだけども……  
全然来ないなメール……

……

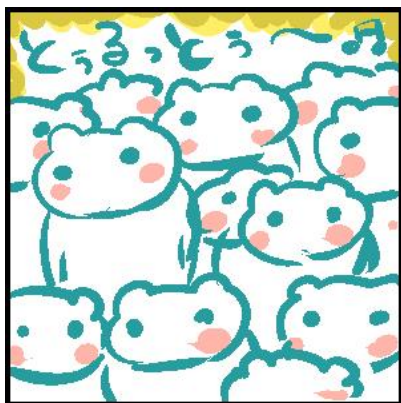
……

じゃあ質問のメールが来ないので  
知恵袋の質問に適当に答えていきますね♪」  
みたいなのあるじゃん。

ネット上で何回かそういう流れを見たことあるんですけどそういうの好きです。

やっぱり待ってるだけじゃダメ、っていうアレもあるし  
「自分がいい感じに回答できる質問」を選ぶことができるので  
いろいろ都合がいいんじゃないかなと思います。  
知らんけど。

…知らんス。



とぅる。

これは適当に描いた「とぅるっとう〜♪」。  
真の「とぅるっとう〜♪」は  
「トゥルーとぅるっとう〜♪」だからね。

Z世代が逃げ出すくらい意味が分からんな。  
また明日。

7月18日(月・祝)

俺だって進路相談くらい。

みんな～。  
Z世代のみんな～。  
うさくんです。

「宮迫さんがテレビの世界に戻りたがるくらい  
の感じ」でZ世代の読者を欲しがっていきたく  
と思います。  
最近は戻りたがってるのかどうか知らんですけ  
ど。

しかし昨日の日記感じ悪いな。  
又聞きアピールがすごいな。  
つまり「今はもう見てないアピール」がすごい。  
感じが…悪い！

そんな感じでは  
うさくんには読者からの相談メールなんか来て  
ないんだろうな。  
…とか思いますか。

あるよ！  
来たことある！  
すごいたま～～～にだけど。  
「質問」じゃなくて  
ちゃんとした「進路相談」みたいなやつでしょ？  
あるよ。  
10年に1通くらいのペースで来てるよ。  
10年。  
でもこんだけメールしづらい雰囲気醸し出す  
中での相談メールなので1通で100通分くらい  
の価値はあるよ。  
そもそも募集してるわけじゃないしね？？？





必死。

こないだツイキャスで作画配信やってる時もね。  
完全無交流だけど  
一応「用事があればメールで」とは書いておいたのでもしかしたらこう……

「あのコマを描いてた時のあの技はどうやるんですか？」とか  
「さっきのウル技(テク)はなんですか？」とか  
そういう質問メールが……  
来ちゃうかもしれんな……とかちよつとは思ってたけど  
やっぱ合計で0通くらいは来ちゃったよね。  
まあ0通くらいは来ちゃうか……  
まだ返事はしてないです。0通なので。  
ていうか「ウル技」とか言っているとZ世代が来ない。

特別な技術などぜんぜん使ってないのでね。  
逆にツイキャス見た人に  
「……なんであのツール使わないんだろう。  
すげえめんどくさいことやってるな……  
あの便利な機能を知らないのかな……  
長い間デジタルで描いてるはずなのに知らな

いのかな・・・」

とか思われた可能性は高いです。

やりたいようにやっています。

あえてその機能を使わない、っていうこともありますし。

でも知らないこともたくさんありますので適当に勉強していきます。

デジタルで漫画を描く時の

「時短テク」のツイートとか見かけたりしますけど。

時短なあ・・・。

時短・・・。

考えさせられます。

また明日。

7月19日(火)

きんに君さん。

うさくんです。

健康を大切にしたい。

ジムに通うのは無理そうなので

自宅で出来る筋トレなど・・・

そういう動画をなんか・・・

とか以前から思っただけなのですが  
ついに。

なかやまきんに君さんのチャンネルを見て

自宅でできる簡単な筋トレの動画をいくつか選  
んでスッと見れるようにしておきました。

敬称込みペンネームですね。

なかやまきんに君さん。

敬称込み芸名。



「なにか」か……。

動画の準備をただけでもとりあえずいいので。

こういうのはあえて言っていていいと思います。

この日記に書くと

「日記に書いてしまったんだから……実行しなくては」という強い気持ちが働くことがありますので。

辞めてしまったら謝罪しないといけないし。

レコーディングダイエット的な効果があるわけだし。

ちなみにmastodonまだ使ってないですけど

アカウント作った時の日記に書いたように

Twitterの方でもフォロワーが増えても誰なのか見ないようにになりました。

だって日記に書いたし。

完全に見てないです。

でもフォローありがとうございます♪

また明日。

7月20日(水)

マスターカードだった。

うさくんです。

[DMM でマスターカードが使いなくなるお知らせ](#)  
が届いて  
困ります & 考えさせられます。

クレジットカードに詳しくないので  
オリコカード、という意識で利用してました。  
「オリコカードだけど  
マスターカードという呼び名もあるのか。  
…よくわからんな。」  
くらいの感じです。

これを機に勉強したいです。



また明日。

7月21日(木)

謎ばい。

うさくんですが。

最近ちょっと…おっばいを描く練習ができまし

たので  
よかったです。  
まだまだ練習していきたいものです。



”おっぱいをかく”といえば  
最近乳首のかゆみはないです。  
やはり乾燥は関係あるのだろうか……。  
謎だな。

ガーシーさんがマストドンを始めたようですね。  
なるほど。いいですね。  
めしミカもそのうち動き出す予定のつもりです。  
ガーシー効果でマストドンの人口が……増えたり……でも層が違うか。層が。  
まあいいです。

クレジットカードの勉強でもします。  
また明日。

7月22日(金)

尻&ワンフェス。

うさくんです。

「下着の描き方」の本を見ていました。  
そういえば買ったまま読んでなかったな。と思  
い見ていました。  
非常～～～に勉強になります。  
学んでいきたい。

教本の中に好きな絵があります。  
好きなタイプの絵です。  
尻がデカいからいい。



おくづけで作家さんの名前はわかるのでまたそ  
のうち作品を見て模写などしてみたいものです。  
おわり。

わんわん。  
日曜日はワンフェスがあるようです  
[ワンフェス情報](#)をどうぞ♪  
☆参加予定のみなさん楽しんでください☆

<報告>  
筋トレのやつちゃんと続けています。  
また明日。

7月23日(土)

おそろおそろ。

うさくんですが。

昨日の気になる作家さんをおそろおそろ検索したところやっぱりすごかったです。

教本で見ておくくらいでよかったな。

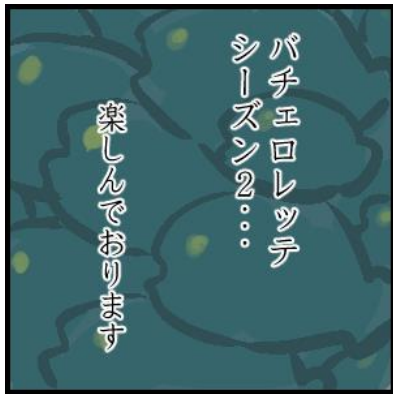
本の中であれば数字丸見え地獄ではないからな。

でもFANZAでいくつか作品があったのでまた見たいと思います。

FANZA・・・クレジットカードまだなんもしてない。

それと・・・

日記で全然触れていませんが・・・



ネタバレに気を付けて生きてみたいです。  
来週でファイナルですね。

また明日。

7月24日(日)

ソングライター。

今日も～♪  
適当に～なんとなく～う  
いろいろ～なにかしら～  
進めていきたいし～♪

♪の歌おわり。

筋トレ動画活用しています。  
[このチャンネル](#)のもいいです。  
適当に続けたいです。



また明日。

7月25日(月)

ぼんのさん。

うさくんです。  
ももりんごの再掲載が再開しました。  
ウェブマガジン「[Bon-no](#)」さんで！



お知らせ用の1ページ漫画載せておきますね。



再掲載中はこの日記の上にリンク張っておきますので見たい人は日記のついでにでも適当にチェックしてください。

めっちゃ素直に描いてしまったな。  
やっぱり毎日告知はアレだから...  
「今でも面白いと感じるところもあるけど総合的にはだいぶ恥ずかしい。」くらいの感じ  
です。

18年前のやつだぜ!?!?!?

だぜだぜ!?!?!?



私自身は「たま〜に告知」くらいだけど  
私以外の皆さんはどうぞ自由にしてください。  
「うさくんが恥ずかしがってるから  
拡散するのやめておくか……」とか思わなくて大  
丈夫です♪

また明日。

7月26日(火)

森光子さんへ。

うさくんです。  
筋トレ適当に続けています。

森光子さんへ。  
以前テレビで森光子さんのスクワットを見て  
「えっ。そんなんでいいの？  
そんな適当なスクワットだったら俺でもできるけ  
ど。何回でもできるわそんなもん。」  
とか思って申し訳ございませんでした。

「俺でもできる」とか思うだけでやってないんだ

から できねえんだよ！！！！  
…と昔の自分に言いたいです。

いいんですよ。  
年齢に見合った負荷の軽いやつで十分ですよ  
ね。  
健康のためだから。  
心からそう思います。  
体育の先生に監視されながらやる  
「罰としてのスクワット」じゃないんだからね。  
本当に申し訳ございませんでした。  
私も頑張りたいと思います。

ご存命であったなら  
「どうせこのホームページなんか見てない」って  
思うけど  
今なら…天から…  
全知全能な感じでこの日記も読んでおられる  
かもしれませんので  
謝罪させていただきました。  
でも思っただけだけどね？  
日記には書いてないよ？  
たぶん。

じゃあ以前…

[2021年5月2日の日記](#)で

森光子さんと親しかったと言われている  
東山紀之さんの言葉にイチャモンをつけてしま  
ったのも読まれているかもしれません。  
…それに関しては謝りません。



左のほっぺ塗り忘れとる。

また明日。

7月27日(水)

交流とは。

うさくんです。

たまに[こういう感じのツイート](#)見かけます。



…って思う。

毎回そう思うだけでなんもしない。

本当にそうなのか調べたり

対策を練ったり

己の中のウェイを高める努力をしたり

しないで。

「交流」の定義もわからんし。

また明日。

7月28日(木)

マッピーかわいい。

昨日。

switch でマッピーランドをやりました。

どこでもセーブを使って1周だけクリアしました。

可愛いです。曲がいい。

ほどよい。

「マッピー」っていう名前も非常にいいし。

マッピーの曲もいいし。



かわいい。

おすすめです。

また明日。

7月29日(金)

## 名前&薔薇

うさくんです。

「黒い魚の名前」まだ発表してなかったけど  
やっぱりまた考え直すことにしました。

あるものをオマージュした名前で・・・  
オマージュっていうか似てて・・・  
今日その「あるもの」が話題になってたから  
もうやめることにしました。  
やっぱりそういうのはよくなかった。  
じゃあ逆にまだ発表しなくてよかったです。  
おわり。



とすとすローズ。

バチェロレッテ2終わりましたね。  
そっかそっか～。  
そっか～。  
楽しかったですがネタバレが怖くて何も言えん  
な。

……バラが登場しましたね。  
バラが。

バラ・・・デカかったな～。  
造花かと思ったら違うっぽいです。  
ちょっと調べましたら品種とかちゃんとありました。  
そもそも私は本物のバラなんてそんなしっかり見たことないのだった。  
また明日。

7月30日(土)

バレたな。

うさくんです。  
昨日は  
ももりんごのお知らせをツイートしてみました。  
ひそひそ話みたいにツイートしてしまいました。  
週末にあれくらい感じで告知するのがいいか  
もしれないです。  
だいたい決めておきたいですし。

鴨。  
どうやら私が筋トレの動画を見てるのが  
YouTubeにバレたらしく、  
運動のあとに飲むやつの広告が流れたので買  
ってしまいました。  
アミノ酸のやつ。カモすぎるな。  
でも有益なものを買ったならカモとは言えん  
と  
思います。  
有益なものでも続かなかつたらやはり・・・カモ  
かもしれませぬ。



ぼんやりとカモカラーに。  
おわり。

げ～む。

[カプコンアーケード2nd スタジアム](#) 買いました。  
ソクソクを巻き戻し使いまくりで1週クリアしました。  
巻き戻しめっちゃめっちゃ便利過ぎて考えさせられる。  
ソクソクも曲がいい。  
Z世代のみなさんにも聴いて欲しい曲。  
「BGM」の方がいいでしょうか。  
でも「きょく」の方が言いやすいし。  
びーじーえむ。長い。

あとマッピーランドを遊んだ後、  
ディグダグ2をセーブ使いまくりでクリアしました。  
厳しい面もあったけど  
可愛いしシンプルかつ深そうだしいいゲームだ  
と思います。  
1面。2面。面。めん。  
また明日。



7月31日(日)

敏感！ウェイセンサー

うさくんです。

もう8月ですね。

あ～～～あ。

ああ～～～～～～あ。早い。

YouTube で

バチエロレット2のネタバレあり座談会その1を

見ました。

相席スタートさんのやつ。

楽しいです。

引き続き見ていきたいと思います。

おわり。

ゲーム。

カプコンアーケード2nd スタジアムで

ワンダー3の「チャリオット」を巻き戻しつつクリ

アしたぞい。

チャリオットは昔 ワンコインクリアできるまで頑

張った(自慢)ので

思い出しつつでなんとかなりました。

やっぱり「巻き戻し機能」はすごいです。

星座のボスいい。

双子座と蟹座と射手座しかでないけどいい。



「1943改 ミッドウェイ海戦」も少しやりましたが

ライフ制のゲームだと巻き戻しのタイミングが難しいし

そんなにやり込んでないし全然ダメでした。

ミッドウェイ海戦か……

ウェイ……。

おわり。

また明日。