

2023年

5月

5月1日(月)

侍のお知らせとサイン話その3。

5月5日のイベントのお知らせ。

[侍シリーズのやつ!](#) (Twitter)

1～7までのシール絵を描かせていただきました♪

「[さん家祭り](#)」<公式サイトです。

よかったらどうぞです♪

~~~~~

サイン企画トークその3。

昨日の続き書きます。

3つ目の理由長いから今日だけでは済まぬ予定。

この200冊を使って

「サイン色紙を誰でもいつでも依頼できる仕組み」を作っておこうかなと思いました。

この仕組みを作るという目的の中に1つ目と2つ目の目的も含まれるようなものですが。

今後、新たに増える読者が欲してくれるかもしれない。

サイン色紙を所有してくれたら読者でいてくれ

る期間が少しは伸びるかもしれない。  
サイクルの早いご時世だから。どんどん飽きられていくから。  
そんなこともやっておくか・・・という感じのアレです。

「サイン色紙をプレゼントします」なんてなかなか自分から言えるようなことではないです。  
サインなどというものはたとえば編集部からの依頼があつて、とか読者に希望されて、それでやっと思くくらいのものであつて頼まれてないのに自分から言うのはなかなか抵抗があるものです。  
そんなのわかつてる。

しかしこんな企画自分で言いたさなきや誰かがやってくれるわけじゃないし連載が終わって間もないうちにやっておくべきだし。  
こういうのも・・・セルフブランディングというやつなのかな・・・とかいろいろ考えてです。



(セルフブランディング・・・  
言葉の意味がちゃんとわかってない可能性も

あるが・・・  
自分が思うようにやっていくわ。  
きっと広い意味で使われる言葉なんだろう。知らんけど。  
言葉の意味に関係なくこんな活動は適当にやっていくし。  
(これまでもやってきたし。)

まずは  
余っている200冊を処分するため、という名目で「サイン本&サイン色紙プレゼント」のページを作り・・・  
単行本が余っています、と。  
ダンボールが邪魔です、と。  
どうかみなさんもらってください。  
助けると思って。ウチの資源ごみを。もらってください！と。  
サイン本は失敗する可能性もあるから  
保険としてサイン色紙もつけますね？

・・・そのような「お願い」というスタンスで募集を開始し、  
本がなくなったら「サイン色紙のみ」にして募集ページを残しておけばいい。  
いきなり「サイン色紙プレゼント」を始めるのはちょっと・・・  
奥ゆかしさ的にちょっとアレなので。

サイン本の企画の「なごり」で「ついで」に「余韻」でサイン色紙のプレゼントだけ細々と続けている、という状態にしておきたかったから。  
この状態を作り出すために200冊を使った、という感じです。  
有効に使えたと思います。

これが3つ目の目的なわけですが

もう少し追加で語りたいことがあるし  
「自分の為ではない4つ目の目的」の話もする  
かもしれないので  
いつか続く。

また明日。

5月2日(火)

それはコラボ作品だと思う♪

「卯月ハルコ」の絵をめぐりこんでおきましたので  
よかったらどうぞです♪  
うさくんです。  
FC2 ブログ万歳☆

「めぐむ」という動詞を  
用語説明に入れておかないといけない。

昨日「ブランディング」という言葉に触れました  
ので。  
「SNS でブランディングをどうのこうの～」とか見  
かけるたびに私が思うことを語ります。

私は……  
…逆に……  
「SNS で他人としゃべってたらブランディングな  
んて簡単に崩れるのでは……？」  
と思っているのですが。

(今それ言われたくないんですけど)とか  
(そういう方向に話を持って行きたくないんです

けど)とか  
いろいろ他人にゆだねる形になってしまうと思  
うし。誘導されることもあると思うし。  
リプライでなにか言われたら答えないわけには  
いかないし  
無視するなら無視するで「無視をする人」という  
ブランディングになるし。  
めっちゃ難しいと思います。

(自分のキャラ作りのために)ネット上での自分  
ルールも厳しいので  
他人をそれに付き合わせるのもアレだな、と思  
うし。  
だから全無視です。



でも  
「キャラ作り＝ブランディング」ですよ？  
ちがうの???

あとしゃべった言葉もツイートの文章も全部「作  
品」という考え方ですので  
会話やリプライのやりとりは「合作」ということにな  
ると思っています。  
コラボ作品ということに。  
そんな簡単にコラボ作品を公の場で披露でき  
ないから。  
一応、元ギャグ漫画家なので「なんかおもしろい

こと言わなきゃ・・・」みたいなのも疲れるから。  
でもみんな(たとえ無意識であっても)ちゃんと  
そういうのはわかっている  
「コラボ」をしにいくのだと思っているけど。  
世の中はコラボ作品で満ち溢れている。

私はここで1人でブツブツ言うのが向いてるから  
これでいいです。  
メールの返事はしているから大丈夫だと思って  
おります。  
おわり。

個人的な意見でした。  
よそはよそ。  
うさくんはうさくん。  
また明日。

5月3日(水・祝)

憲法記念日だそうです。

うさくんです。  
憲法記念日。

AIの話題に触れないように頑張って他の話をし  
ていきたいものですが・・・  
今日は♪です！



また明日。

5月4日(木・祝)

欲しかったガチャマシン。

みどりの日。だそうです。

うさくんです。

今日は……

サイン企画トークその4。

(この話長いから無理に読まなくて大丈夫です)

☆

あと久しぶりにモンハン XX 日記書きました。)

新たに増えるかもしれない読者……の部分掘り下げます。

あの企画、

「手に入れたサイン本や色紙は

リアルでもSNSなどでも公開してOK」というル

ールなのですが。

私はあまりツイートしないやつなので全然やっ

てくれていいし、  
SNSをやってない人でも  
サイン色紙という「現物」を周囲の人に見せてく  
れたりすることで  
それはなんだか「リアルな世界でのリツイート」  
みたいな感じになってくれるかもしれないな……。  
という狙いもあります。  
別に見せなくてもよいけど。  
エゴサはしてないので様子はわかりません。

もう正直言って……  
Twitter も行き詰まりを感じるじゃん。  
少々増えてもすぐ減るし。  
ミュートもされてるだろうし。  
いやまだ本気出してないだけの可能性もある。  
急に SNS の使い方を「ウェイ」に切り替える可  
可能性も。わかりませんけど。

でももうなんかアレなので  
ちょっと別のやり方としてサイン色紙配りでもや  
ってみるか……  
みたいな感じです。

そのようなルールにはしましたが  
興味のない作家のサインなんて基本的にはい  
らないので  
人に見せてもたいしたアレはないはずです。

でも、もしかしたら、だよ？  
「でも」、「もしかして」、は「可能性」だから。  
(こないだ紹介したアナトミアにあったセリフ。)

「(元)漫画家のサイン色紙がもらえる……」  
という「事柄のみ」に興味を持つ人がいるかもし



れない。  
そういう人がこの企画の存在に気付くかもしれない。

例えば・・・

田舎に住んでる漫画大好きな少年がいて。  
漫画家の世界に憧れていて。

は～。  
一度でいいから・・・  
サイン色紙というものをもらってみてえもんだ  
な・・・東京のサイン会などには行けねえし・・・  
有名な漫画家のサイン色紙の抽選には外れる  
し・・・  
誰のでもいいから欲しいな～。



(「オラ」はないか・・・希少種すぎるか。)

・・・って思ってる田舎の純朴な少年がいたとしてね？  
そういう子にでも貰ってもらえたらいいなと思っているの。  
メールをすれば100%手に入るから。(いや。一応99%にしとく)  
「読んだことない人でも遠慮なくどうぞ」というルールにしてあるから。  
新規読者狙いでいろんな策略を込めてルール考えてるから。

「誰のでもいいから欲しい」はさすがにないかな？

…とも思うけど。

男子のみなさん。

「誰のでもいいから…おっぱいが揉みたい」みたいなのあるじゃん。

そういうお年頃ってあるじゃん。

…お年頃に関係なくあるじゃん。

急に「私のおっぱい揉んでもいいよ」っていう女子が現れて…

揉んで…

「…知らない女子だったけど…

なんか…好きかもしれない…」とか。

単行本買ってみようかな…とか。

そういう可能性もあるよね？

「いきなり揉ませてもらうのも悪いから この女子のことを調べてからにするか…」

という順番でもいいし。

たとえばこの企画を細々続けて…

新規読者に色紙プレゼントするとして…

その新規読者の5人に1人くらいが

作家買いをしてくれるような読者になってくれるかもしれない…

そういう「ガチャ」をやっている、

という意識です。

送料とかはかかるけど

「ガチャ」だからお金を払うのは当然だから。

こういうのって楽しいガチャだと思うのです。

色紙を送ったらその後はもう知らないのでガチャの結果はわからないけど

それでいいと思っています。

他人にカネを賭けるギャンブルはやらないけど  
自分の作品が面白いかどうか、にカネを賭ける  
のは好きだからやります。

あと

「ガチャ」以外にもう一つ欲しいものがあったの  
で今度説明したい予定です。

また明日。

<モンハン XX 日記>

「古龍の大宝玉」が欲しいので

村☆10のクシャルダオラと連戦します。

毒双剣と風圧大で。

ブシドーも双剣もまだ慣れないですが頑張ります♪

5月5日(金・祝)

プロオーラ。

こどもの日…らしいですね。

うさくんです。

古龍の大宝玉はまだ出ない。

[2%か…](#)。そっすか…。

(攻略サイト)

昨日 G メールで。

「迷惑メールフォルダに振り分けられてしまって  
気付くのがすごく遅れた」ということがありました。

[こちらのページにある](#) (ブログ)

「以前迷惑メールとして判断されたメールに似ている」という理由で振り分けられたようです。

「似ている」だけ?????

これまでもメールのやり取りをしている相手なのに????

機械が勝手にそんな判断するの???

AIなの??

どうせアレだろ。

以前 amazon でプニユグリップ(右手用)を買った時に左手用もオススメしてきた奴と同じレベルのAIだろ。

いい加減にしてください。

おわり。

オーラ問題。(昨日の続き)

「元漫画家」だけど……

新規の読者に対してだけはとりあえずかりそめの「プロのオーラ」みたいなのは纏(まと)っておきたいのでそれが纏えるかどうかの問題があると思うんですけど。

……纏える!と思う。

固定ツイートを単行本のお知らせにして、Twitterの名前に「ういきき②完結」などと添え、「連載が終わりたてで今は次回作の構想中」みたいな空気を出しておけばイケるのでは?と思う。

いつ連載が終わったか、なんてどうせ気にされてないから。

今の時代だと

紙の単行本で13巻も出てるって結構すごいことのように感じるし。

マコちゃん絵日記が13巻まで紙の本で出てるのは完っ……全に  
茜新社&LO 編集部の「やさしさ」によるものなんだけどそんなの言わなきゃバレないじゃん。  
しかも「第16回文化庁メディア芸術祭審査委員会推薦作品」だから。  
どんなゆっくりペースで描いてたか、とかもバレない。そんなの調べない。  
オーラ……纏えると思います！

うん……。



いや別に  
だまそうなんて思っていないけど。  
おわり。

☆ういきき情報☆

ゴールデンウィークですので今は  
BOOTH 倉庫からのういききの発送は止まっています。  
適当にお待ちください。  
また明日。

5月6日(土)

ヤリマン感も欲しかった。

みきや~~~~っ!!!

[大好きだよ幹弥。\(YouTube\)](#)

…高須幹弥先生。

うさくんです。

pixiv が大変なことになっていますね。

いろいろ思うところはあるけどやっぱりAIの話

はもうアレなので

AIの話ではなく逆に

アナログイラスト(サイン色紙)の話をします♪

昨日の続きからの~~~~

もう一つの欲しかったモノ。

元々うさくんには作家としてのオーラはないか

もしれませんが…

「声をかけづらいオーラ」だけはしっかりあった

と思います。

Twitter があんなだし。

そういう声をかけづらいオーラを保ちつつ

私はこの企画で「ヤリマン感」が欲しい、と思っ

ていました。

ヤリマン感。(下品な言葉で申し訳ないです。)

誰でもいいよ。と。

生(直筆)でいいよ。と。

SNS とかやってなくてもいいよ。と。

メールアドレスと郵便が届く住所さえあれば誰

でも。

なかなか難易度の高い状態を求めている自覚

はあります。  
声をかけづらいヤリマン。

「ヤリマン」という言葉を調べた時にこのページ  
を読みました。

[ヤリマンとビッチの違い。](#)

(「いきなりデートラボ」、というマッチングアプリ  
のサイトです。)

女子大生に素直に教えを乞う！

この言葉の定義などが正しいかどうかはアレと  
して私はすごく納得してしまいました。

これを読みますと、  
「ヤリマン……アリやな……」って思う。  
というか、作家としてそうあるべきでは？とすら  
思う。  
(でも女子のみなさんとしては自分の体と心を  
大切にしてください。)

AI関連の話題の中で「絵師たちの特権意識」  
みたいなものが  
指摘されたり語られたりしているのを見かけま  
した。  
(最近は言われてないかも。もうそういう段階は  
過ぎたのかもしれない。)  
私もそれは思います。  
だから今の状況を「暴動」だと言っているの。

本人たちにそんな意識はなかったとしても  
膨大なフォロワー数をひけらかしながらネット  
上を練り歩いているだけで  
(言い方がアレでごめんなさいね。)  
もうどうしようもなくそうなっている。

私も含めて。  
数字丸見え地獄だからしゃーないのですが。  
だから「数字見えない天国」を自分で作っていく  
しかないのですが。

フォローをするだのしないだの。  
フォローバックをされるだのされないだの。  
いいねをするだのしないだの。  
「リプの返事はしたりしなかつたりです」だの。  
みんなが毎日毎日。選別にさらされる。  
本当に狂ってると思う。

「選別」はリアルな生活の中でももちろんあるけど  
ネット上で多すぎる&丸見えすぎる。  
あと私が「感じすぎる」もある。

このような地獄で活動しておりますと  
「ヤリマン感が欲しい……」という感情が生まれる  
のもしゃ〜ない。  
と思います。



(もちろん前にも貼ってある。)

とりあえずこれで  
サイン企画での3つ目の目的まで語り終わりました。  
「ガチャマシ」と「ヤリマン感」が欲しかった話。



幻の4つ目の目的もまたそのうち。  
「目」が2回あるから「第4の目的」にしようか。  
また明日。

<モンハン XX 日記>  
大宝玉が出ない。

5月7日(日)

☆中国語版☆

pixiv に投稿した絵をすべて非公開にし・・・  
・・・てません！！  
うさくんです。

みなさん非公開作業お疲れ様です。  
私は「めりこみ画廊」を発表してからはもう全然  
pixiv に行っていない。  
BOOTH だけはありがた〜く使わせていただきます。

AI作家のみなさん。  
どうか・・・  
FC2ブログには進出してこないでください。  
絵を食われるとかそういう話ではなく  
今は「イラストだから」という理由で身分証明ナ  
シでエロが許されているだけなので  
AIの進出でイラストと写真の見分けがつかない  
ものが増えてきたらルールが変わるかもしれな  
いし・・・それは困ります。  
私の「数字見えない天国」が崩壊するのは困り  
ます。  
「個人サイト」と「FC2 ブログ」という両輪のバラ

ンスが…

……時空が歪む！

昨日、

☆秋葉原の野望☆の絵をめぐりこんでおきました  
のでよかったです♪

またいろいろ組み合わせて描くやつです。

(※めぐりこみ画廊へのリンクを日記の日付のすぐ上にも添えました)

そしてご覧ください。

[中国語版が完成したようです♪](#)

ひよこ家さんのアカウントで

ほかにもいろいろ写真がツイートされているのでよかったです。

特別画集もある！

(画集に収録されてる絵はみんなめぐりこんであるやつです。)

中国の同人イベントの写真もあるよ！



(張り紙だけ昨日の続き。)

…張り紙…！？

[「貼る」と「張る」の違いは結構絶妙でした。](#)

むずいですね。

また明日。

<モンハン XX 日記>

大宝玉まだ出ない。

「双剣装備のタレ美」もまたいつか絵を描きたい予定です。

5月8日(月)

AIトーク少々だよ。

プラットフォーム

プラットフォーム

プラットフォーム。

運営が運営が。運営が。

でも

ああいうタダで絵を発表させてくれる場(運営)

って「出版社」に比べたらめちゃさやしいと思う。

打ち切りとかないでしょ？とってもやさしいじゃ

ん。

「発表の場のありがたみ」の話になるとまた長くなるしもうアレなのでやめとくけど。

その出版社のみなさんが束になっても

漫画村をどうにかするまで時間がかかったし

漫画村だけどうにかしても他があるし。

無断転載よりも圧倒的にすごくて法整備も整っ

ていないAIを

そのプラットフォームの運営がこの半年くらいで

どうにかできるとは思わないです。

たとえ法整備が整ってもトレスのことも考えたら

線引きが無理だし

どうしようもないと思う。  
難しすぎる。

今日は少しAIトークしてしまった。  
おわり。

あと  
4月分のほむぺ日記読めるようにしておきました。  
た。  
どうでもいいひとときを過ごしたい方はどうぞ。



サイン企画第4の目的は・・・  
今日はいいです♪  
また明日。

<モンハンXX日記>  
出ない大宝玉。  
あと「ネコ毛の紅玉」も欲しい。

5月9日(火)

1600枚だったか……。

昨日の日記……よくなかったな。  
やっぱりAIトークやめよう。  
罰として一週間AIトーク禁止にします。  
そのまましないでいられたらよいけど。

フォロー減らしたほうがいいかもしれない。  
ギリギリ情報を追えるくらいで。  
おわり。

サイン企画の思い出ト〜〜ク。  
サイン本&色紙200人分ちゃんとやれるかな……と不安がよぎった時、いつも思い出していたのは  
あの「色紙1600枚描かされて暴露本出してた作家さん」であった。(リンクは張らない)

1600枚描いた人いるんだぜ？  
イケるだろ！！！！って思ったた。  
心の支えになっていただきありがとうございました。  
(しかも今確認するまで「2600枚」だと勘違いしていた。だから実際は「2600枚描いた人いるんだぜ？イケるだろ！！！！」って思ったた。)

しかも通常サイズの色紙だからすごいです。  
お疲れ様です。  
おわり。

今日はそんなもんです♪



間違えて  
「こんなもん」って書いてしまった。  
また明日。

<モンハン XX 日記>  
出ない大宝玉。  
ネコ毛の紅玉はすぐ手に入った。

5月10日(水)

♪です。

うさくんです。

.....

.....

みんないい絵を描くな～。

見習いたいものだな～。

みたいな日々です。

絵な～～～～。

あんまり見すぎない方がいいな。

やっぱりどうしてもAI情報のついでに目に入る  
機会が多い。

嫉妬心のせいで私は大切な時でも他の作家に

協力できない。  
まあしゃ〜ないか。



ちやったりんぐ。

今日は♪なので  
よその個人サイト見といてください。  
また明日。

<モンハン XX 日記>  
全然でねえな。大宝玉。  
そもそもそれでどんな武器を作ろうとしていた  
かも忘れた。

5月11日(木)

**第4の目的を消してしまった。**

古龍の大宝玉がでたよ！！！！  
うさくんです。

昨日のあの  
「嫉妬心のせいで大切な時でも他の作家に協  
力できない」は  
本当に本当〜〜〜に心の底からそうなので

うさくんはそういう奴だと思って今後もよろしくお  
願いします！

すでに完全にそう思われていると思いますが。

これはあの

「知り合いの作家がそれやってるから言いづら  
いことを

知り合いの作家がいないうさくんが代わりに言  
うシリーズ」の続編だと思う。

おわり。

今日は

サイン企画トークファイナルにしたいと思います。

私のガチャマシンはこの日記で完成する。

ここまで書いてやっとです。



これ……

「読者ガチャ」みたいなアレだから最悪な絵だな。

第4の目的の話。

.....

.....

.....いや。

いろいろ書いたけど更新することなく消したわ。

やっぱやめるわ。余計なことだわ。

また時間を無駄にしたわ。



日記絵だけ元気なままで申し訳ないです。

これで第4の目的の話はおわりだし  
サイン企画トークも終了です♪

私はだいたいやりきった感はあるので  
あとはちびちびガチャを回していけるように活  
動していただけます。

おわり。

じゃあ

みなさん今日もAITトーク頑張ってください。

また明日。

<モンハン XX 日記>

古龍の大宝玉が……でたんだよ！！

よかったです。

5月12日(金)

しゃ～ないな。

うさくんです。

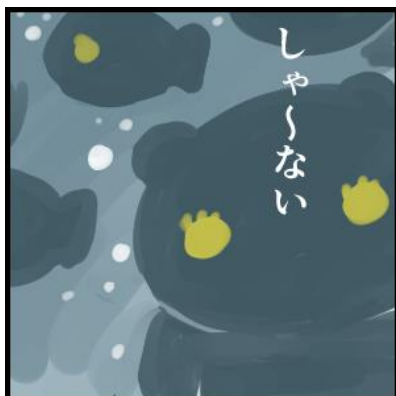
……

…もごもご。(AITトーク禁止音)

いろいろしゃ～ないので

今は適当に絵の練習でもしておけばよい。

という判断です。



今日は他のことを語る元気もないし。  
また明日。

<モンハン XX 日記>

G4 の獰猛化イビルジョーを倒さないといけない。  
慣れない武器と慣れないスタイルで。

5月13日(土)

**突破しました。**

うさくんです。  
みなさんゼルダ頑張ってますか。  
私は前作すらやってないので「もったいない奴」  
かもしれない。

それより昨日。  
不具合が進めなくなったけど結構好きだったため  
ちゃ可愛い猫のゲーム  
[「ファントムキャットスーパーニャーエディション」](#)  
の進めなかったところを突破しました！！（「  
古代の木 H-14」のやつ）  
修正されてないのかな・・・と思って  
久しぶりに検索したらそこを通過してる動画を

見つけたのです。  
なんか「回すのにコツがあるドアノブ」みたいな  
感じでした。  
もし行き詰った人はニコニコ動画で検索すると  
いいです。  
このゲームのプレイ動画……一人しかやってな  
いからすぐ見つかります！

そっか……  
私……ゲームメーカーにメールしちゃったの  
に……。  
修正してくださいってメールしたのに……。  
返事来なかったのに……。

じゃあ続きをやりたいと思います。  
かわいいから。  
おわり。

とりあえず休止の話。  
(絵の依頼ページの更新に関しては  
基本的にここでは触れないけど今日は触れま  
す。)  
AIに関するなにかしらの法整備が済むまで  
絵の依頼の受付は休止することにしました。  
ほむぺ広告のみ、です。

なにかしら決定がされてそれからまた考えます  
が私はAIアリになっていく気がしているので  
受付再開するにしてもたいしたことはしなさそう  
です。

せっかくいろいろ考えてページ作ったのですが。  
口座まで作ったのですが~~~~  
いろいろ思うところがあるのでしゃ~ないです。

「いろいろ思うところ」の説明は  
非常に長くなるし理解に苦しまれる自信もある  
ので今はやめとく。

こういうのもみんなAIとの向き合い方です。  
本当に大変な時代になっちまったわ。  
おわり。

また明日。

<モンハン XX 日記>  
モンスターハンタースーパーニャーエディション。  
今の私の力では一人で G4 瘴猛化イビルジョー  
を倒すことはできないので  
オンライン協力プレイしました。



もうかなりプレイ人口が少ないです。  
しゃ〜ない。  
「未だに XX をやっている者達」という連帯感はある。

5月14日(日)

フラッターキックしてる。

うさくんです。

はよ風呂に入って絵の練習でもしますね。

筋トレ動画も見てる。

ちゃんと見続けている。

最近はお腹だけ凹ませられんかなと思い

フラッターキックの動画を見えています。

しかし菓子を食うペースは変えない。



また明日。

<モンハン XX 日記>

いろんな属性の双剣作ったら

少々満足してファントムキャットやります。

あと「爆破」と「龍属性」もう一つ作ったら満足するから。

「睡眠」は作ってないです。

5月15日(月)

妥協するけど。

うさくんです。

街録チャンネルなどみました。

カウアン岡本さんの回を！

なるほどです。勉強になります。

ニコ生を聞いてみようかな。

などと思いアプリをダウンロードしました。

でもどうせ飽きてしまうだろうか。

また「どうせ」か。

「私が末永く聴ける条件」があまりにも厳しすぎてなかなか無いです。わがまますぎて。

「コメントに反応しないでほしい」とかもあるからほぼ無理。

いや でも…

妥協もしていきたいと思っていますし～。



しますし～。

いいの見つけても教えてあげないけどね。

「自分しか聴いてない感」も欲しいから。

あとバックグラウンド再生も。

また明日。

<モンハン XX 日記>

一応武器は作れたぞい。

適当にやろ適当に。

5月16日(火)

いろいろな聴く場所。

ちょっと別のタイプの作業机が欲しいな。と思い、

amazon で探して「あとで買う」に入れておきました。

きっと買います。

うさくんです。

聴くもの。

ある人のツイートを見ていましたところ

Spotify でポッドキャストを聴く、というのがある

ことを知りました。

いや。知ってたと思う。

ポッドキャストというものを Spotify で聴けるの

は知ってた。

以前ちょっと触れたような気がしますので。

でもなにかあって離れたのかも。

覚えてないです。

最近はもういろいろ発表の場があるので

ラジオのようなものを録り、

それを YouTube やらラジオトークやら・・・

Spotify やらてつくとつくやら・・・

いろいろな場所に置いておく感じなのでしょうか。

絵だってそうですものね。  
それで自分に合った場所を選んで楽しめばよいのですねきっと。  
おわり。

ファントムキャットスーパーニャーエディションいい。  
隠し要素全部見つけたい。  
コインをたくさん集めたい。



また明日

5月17日(水)

AIリンク。

早め更新のうさくんです。  
♪なのでAI関連のリンクでも張るか……。  
リンク張るだけなら「トーク」じゃないからいいか……。

[なるほど……](#)。(Twitter)

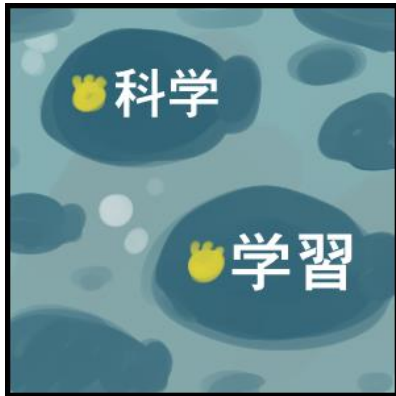


[なるほどなるほど・・・](#)。(Twitter)

[なるほど×3・・・](#)(産経新聞にゆ～す)

AIは違法なサイトからでも学習 OK っていうのがすごいな～と思って保存しておいたやつなどにリンク張ってみました。「情報解析」と「学習」は同じような意味ですね。

法整備・・・無理せず頑張ってください。



なつい。

ファントムキャット  
おもろい&かわいい。  
また明日。

5月18日(木)

## 休止理由の一つ。

うさくんです。

私のプライベートタイムラインのみなさんが  
新しいプラットフォームに悦んでいる！

よかったじゃん。

AI作品禁止だそうですね。

そのプラットフォームの規約などは読んでない  
ので

AIのなにがどれくらい禁止なのか、とか  
詳しい事は知りません。

.....。

.....。



今日気付きました。

時の流れが早いので一週間なんてすぐですね。

「AI禁止」に関連する

私が絵の依頼の受付を休止にした理由を一つ  
語ります。

(いろいろある中の一つだけ。)

「AIを使ってないという証明が難しいから」とい

うのはあります。

当たり前ですが私は  
自分がどうやって描いてるかわかっている。  
自分なりに納得のいくやり方で描いているつも  
りではあるけど  
「納得のいくやり方」なんて人それぞれすぎる。  
線引きをするのが無理すぎる。

自分がどうやって描いてるかを他人に信じても  
らう、っていうのもなんかアレだし。  
とりあえず疑ってかかった方がいい世の中だし。  
いちいちそんな気持ちで絵を見たくはないだろ  
うし。

絶対に信じていたとしても。

例えば  
依頼人様が「うさくんはAI使ってないはずだから  
うさくんに依頼しようかな！」と思ったとしても。  
もしかしたら私が  
「もうそろそろAI使っちゃおうかな・・・  
でも依頼してくる人は俺がAI使ってないと思っ  
てるだろうし・・・AIに切り替えづらいな・・・」  
と思ってる可能性も一応ある。

「非難される可能性があるやり方で描いてる可  
能性がある絵」の制作に  
他人を関わらせるのは良くない気がする。  
あまり人と関わらない方がいい。

ここで言う「関わる」の定義を一応説明しておき  
ます。

例えば単行本、電子書籍を買っていただく、

SNSなどで反応をいただく、くらいは「関わる」にはならない。

…なので安心です♪

以前、宮迫さんのアレの時に

「反社の人が自分の単行本を買って印税をもらったなら反社からカネを受け取ったことになる、と言えるのか？」

「反社との関わりがある、と言えるのか？」みたいな話題はありましたが

個人的には「関わりがあるとは言えない」と思う。  
(※ちょっとこの例え話が不適切かも。申し訳ないです。)

でも仕事をさせていただくと「関わる」になると思う。

カネももらったらそれで終わり、縁が切れる、というルールだったとしても  
その絵を描いた自分の名義は残る。

AIが登場してからは

その絵を描く工程でAIを使ったかどうかの証明が難しい。

(別に使いたければ使えばよいけど。

どうせバレないだろうし。

法整備がどうなろうと嫌なものは嫌、っていう人もいる。

もしかしたら私が使っているクリスタの機能にもAIが使われている可能性もある。

私が知らないだけで、今後どうなっていくかわからない。)

簡単に言うと

「私は自分なりに好きなように描いていくけど

いろいろめんどくさい時代になったので  
他人は巻き込まない方がいい。」という判断で  
す。

この理由で十分納得してもらえと思っています。  
依頼はたいして来てなかったですが  
これから依頼しようと思っていてくれた人がい  
たら申し訳ないです。

休止の理由はいろいろある、とは言っても  
どの理由も最終的には「～だから関わらないほ  
うがいい」になる気がする。

しかし本当にこんな時代に・・・  
作家同士でなかよびお疲れ様です。  
おわり。

今日もファントムキャット頑張ります。  
また明日。

5月19日(金)

謎の机。

やっぱりせっかくなので  
休止の理由をもう少しだらだら語ろうと思いま  
すが今日は買い物で疲れたので語らない。

新しい作業機の周辺アイテムをいろいろ買いそ  
ろえに行きました。  
いい感じになりそうです。

またそのうち……机を紹介します。



久しぶりの再利用絵。

これから  
風呂に入ります。  
また明日。

<ファントムキャットスーパーニャーエディション  
日記>

一応全部クリアだけはしたけど  
エンディング後のおまけステージを全部クリア  
しただけなのでこれと言ったイベントはなにもな  
かった。  
あとは隠し要素を見つけながらコインを集めます。

5月20日(土)

変なTシャツ。

うさくんです。  
pixiv ファクトリーでどうでもいいグッズを作った  
けどまだ公開してないです。

同じ絵でTシャツとパーカーと缶バッジを作りました。

布への印刷はどんな感じなのか  
一応自分で買って見た方がいいかな・・・と思い、  
一番安いTシャツと缶バッジだけ買いました。  
(公開しなくても自分用に注文はできるので。)  
6月には両方届きますのでそれを確認してから  
公開します。

今回大丈夫だったらもう次からは実物の確認を  
せずに公開してもいいだろうか。  
いつも素敵な仕上がりなのだから。  
おわり。



眠いです。  
変な時間に起きてしまったので眠い。  
AIの話はまた今度でいいです。  
また明日。

5月21日(日)

昼間から風呂。

うさくんです。  
私のプライベートタイムラインで・・・  
「クリ〜んなAIでもダメ」というご意見もあったの

で、やっぱりどうしようもなく足並みがバラバラ  
すぎてアレだな。と思いました。

私のスタンスは  
「(いろいろ思うところあって)私は使いたくない  
な、と思っている《なにか》を使って上手くいって  
る作家とは仲良くすることができない」です。  
スタンスというか…性格の問題だからしゃ～ない。

漫画家だった頃だって「アシスタント」を使って  
いる作家と仲良くしてないわけだし  
そもそも作家の知り合いは作らないようにして  
いる。  
AIの前からそうしている。

アシスタントを使ってない作家はもうその時点で  
こだわりが強そうだし  
個性も強そうだし  
ど～～～せ絶対になにかしらの嫉妬はあるの  
で仲良くなくていい。  
結局嫉妬。

尊敬とか憧れとかリスペクトとか  
そんなものはわざわざ仲良くしなくても  
こっちから一方的に勝手にしておけばいい。

まあギリギリ…  
「アシスタントを使っても上手くいってない作家」  
とだったら上辺だけの会話くらいなら可能。  
最悪ですまん。

(上手くいっている、は「絵の上手さ」「漫画の面



白さ」などではなく。  
「商業的に売れている」、「フォロワーが多い」などです。)

法律や世の中の流れをどうにかすることはできないので「自分の好き嫌い」、「自分ルール」で関わるかどうかを決めていく感じです。

私は「AIで生成した画像を見て練習する」のはアリだと思っているので実際にやっているし「AIは違法なサイトで学習することも(現在の)法律では許されている。」ということに関してもいろいろ考えさせられるし。

この辺の細かいアリナシについてもズレがある人とは関わらない方がいいと思っています。  
「そんな怖ろしい練習方法だったなんて・・・！」って思われる可能性もあるから。  
いろんな練習方法があるから。  
おわり。

じゃあ  
風呂に・・・入りますよ！！



屋間から風呂。

でも今はまだ「暮らしのリズム実験中」だから。

また明日。

5月22日(月)

めしミカワーク。

うさくんの～～

めしミカ情報～～～！！

[こちらの動画内](#)でイラストを描かせていただきました

よかったらどうぞです♪

(☆依頼の受付を休止する前に描いてあった物です☆)

いつかめしミカのグッズも作りたいです。

めしミカTシャツも作りそうだったし。



お知らせおわり。

やみ。

ジャニーズに限らず本当に闇が多いですね。

もう本当にね。  
本当にその……  
こういう……  
もう……  
……

キラキラした舞台に冷めていこう。  
地味な個人サイト見よう！  
ねっ？  
おわり。

風呂~~~~！！  
AIの話題は休み休み語る。  
また明日。

5月23日(火)

素直に叫ぶ。

うさくんです。  
しかしそれにしても一昨日の日記の……  
「(いろいろ思うところあって)私は使いたくない  
な、と思っている《なにか》を使って上手くいって  
る作家とは仲良くすることができない」  
はいいな。

これを素直に言える奴でよかった。  
「仲良くなどできるわけね~~~~だろ。」と。  
定期的に言っていこうと思います。  
自分もそう思われる覚悟でやっていかなければ  
ならない。  
《なにか》には何が当てはまるかわからないし。  
おわり。

新しい机での作業があまりできていないです。  
(机はまだ教えてあげない。)  
絵の練習はよくやっています。  
基本の練習ばかりだけどそれはずっとやりた  
かったことだからやってる。  
若いうちにこういうのやっておきたかった・・・け  
どしゃ～ない。  
などと思いながら。

私はギャグ漫画を描きながらずっと



・・・とか思ってたから。素直に。  
もちろんギャグ漫画も頑張ってはいたけど。  
(※「ちよも~~~~っ」は  
「ちよつと～！も~~~~っ！」を早く言ったや  
つ。)

そのための練習してるだけでも楽しいから別に  
いい。  
「チヤホヤ(自画自賛含む)」だから。  
はよ・・・「服のシワ」の練習がしたいものです。

風呂～ん♪  
また明日。

5月24日(水)

## 新しい同じヘッドホン。

ヘッドホンが壊れそうだったので同じのを買ってあったのですが。  
完全に壊れたので新しいのを使い始めました。



Bluetooth のヘッドホンでしたが  
1年ほどで Bluetooth は壊れて有線モードで使  
っていました。  
新しいのにしてもまた・・・  
無線の便利さに酔いしれた頃に  
Bluetooth が壊れて有線に戻されるなら最初か  
ら有線で使っておくか、と思い  
今は有線で使っているのですが。  
「Bluetooth じゃないもっと安いのでよかったの  
ではないか」  
・・・というのが今日の悩みです。

これが壊れそうになったら考えます。  
でも同じフィット感がいいし。

2022年9月。  
有線に戻された日の絵を再掲しておきます。



また明日。

5月25日(木)

漫画家になれる動画。

うさくんです。

[この動画を見たせいなのか](#) (YouTube)

漫画家になるための動画というか

こういう人は漫画家になれる！とか

漫画家なんて目指さない方がいい、とか

業界への絶望を語る漫画家志望者の動画とか  
がオススメに出てきたので少々見たりしました。

(ここで言う漫画家っていうのは商業誌のアレコレです。)

私はもう関係ないと言えれば関係ないけど

これから先「やっぱり商業誌でなにか・・・」など

という感情が生まれないようにするためにも

常に出版業界絶望情報は吸収し続けておきたい  
ものです。



100%。  
濃縮還元。  
絶望満点。  
りんご味。

久しぶりに[デイズネオ](#)を見たら  
「編集者専用のため閲覧できません」っていう  
作品があったのでよかった。  
そういう仕組みが出来たようです。  
それがいいと思う。  
「持ち込み」に重きを置くなら見てもらうのは編  
集者だけでいいと思う。  
小学館の[ミタイ](#)はそういう感じっぽいです。

一応デイズネオとミタイにリンク張ったけど  
私は商業で漫画家を目指すことは推奨してい  
ないです。  
推奨などあろうがなかろうがやりたい人は勝手に  
やるだろうけども。

それより  
Tシャツが届いたのであとで着てみますね！！  
また明日。

5月26日(金)

## Tシャツとシール

うさくんです。

[Tシャツ販売ページ](#)作りました。



こんな感じです。



こんな感じです。

この色の T シャツと缶バッジだけ一応買ったやつ。

20秒くらい着たけどすぐ脱いでビニールに戻しました。

もう着ないと思う。





マコちゃんはとりあえず着てくれるからいい。  
ありがたいです。

パーカーも同じ絵です。  
自分は要らないのに言うのもアレですが  
...よかったらどうぞ。  
おわり。

し～る。  
絵を描かせてもらったシールも  
[MAD 屋さんの BOOTH で販売中です。](#)  
そして新たに3枚絵を描いたのでめりこんでお  
きました。  
(5月3日の記事に追記で添えました。)  
よかったらど～～～ぞです♪  
おわり。

今日はそんなもんです。  
ファントムキャットスーパーニャーエディションを  
サボっています。

また明日。

5月27日(土)

変形文字。

うさくんです。

昨日気付いたことを図解します。



……どうですか！？

どうでもいいですか？

無理があるんですか？？？

また明日。

5月28日(日)

台風。

うさくんです。

台風の季節ですね。梅雨も。

今日は♪でいいス。  
他所の個人サイトをどうぞ。



また明日。

5月29日(月)

すごいよ！！ナカタさん。

☆秋葉原の野望☆中国語版情報～

[こちらのツイートからいろいろ遡っていく感じで  
どうぞ♪](#)

写真もいろいろあります☆

☆おわり☆

くよしよ。(くよくよしようぜ)

またアレです。

Twitter でたまにバズってるのを見かけるアレ。

「友達と過ごして、家に帰ってきてから

自分の発言を後悔してクヨクヨする」みたいな  
やつをやってる。

世の中いろいろある。

あるある。

中田さんはすごいな。

[見たよ YouTube 大学。](#) (YouTube)

強靱なメンタルすごいな。  
偉いよ。

海の底でひっそり生きたい。(死にたくはない。)



あるの！？  
回覧板あるの??  
つまり町内会あるの???  
深海なのに????  
リュウグウノツカイ情報とか書いてあんの?  
??????  
また明日。

5月30日(火)

すげー大変ですね。

(※注意※終盤にジョジョ第三部のネタバレが  
あります！)  
うさくんです。  
AIトーカーうさくんです。

ある議員の方が  
ちょっと問題あるツイートをして叩かれ、

削除&謝罪をしているのを見ました。

絵が描ける能力を「特権」と言ったことが特に批判を浴びていたな～～～と感しました。

すごい怒ってたみんな。

私もこの日記の中で「特権」という言葉は何度か使ったと思います。

絵が描ける能力、というより「絵が描ける能力でフォロワーを集め、そのたくさんの方に向けて絵以外の何かを発信することができる」という部分に重きを置いて「特権」と言ってるのではないかな。と思います。

「絵師は絵だけ描いてろ」とか著名人が政治の話するとアレコレ言われたりとか。結局そういうことだと思し。

政治家なんて特に数字が欲しい種族なんだから。「大切な人が一人いればいい・・・」とかじゃダメだから。選挙勝てないから。そりゃ「特権」という言葉を使いたくもなるだろう。二次創作もアリアリで人数を増やせるんだから。羨ましいと感じるだろうな。と。

それくらいの理解はしてあげてもよいかな、とは思う。よくないツイートではあったけど。あと私の理解が足りてなかったら申し訳ないけど。AIトークおわり。



5月31日(水)

激早更新。

ああ~~~~~。

早い。

日記更新して3時間後くらいでもう次の日記を  
更新します。

こういう時はだいたい「昨日の日記をなかった  
ことにしたいけど

削除するのもアレか……」みたいな感情です。

明日はどうせ♪だと思っし。

やっぱりAIトークが良くなかった。

消してないけど。



でも後半はなんとなく削除しておきました。

絵だけ残しておきます。

ちょっとリンク張りすぎだったから。

つらい内容でもあるし。

AI……

考えさせられるな。

また明後日。